

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9298 SUNDAY AUG. 27, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الأحد [illegible] ١٩٨٩م ـ السنة [illegible] ـ العدد ٩٢٩٨

اتصالات مكثفة لتذليل العقبات امام مهمة اللجنة الثلاثية

سفير لبنان في واشنطن يشيد بجهود خادم الحرمين وبأهمية الزيارة الملكية لامريكا

دمشق ـ بيروت ـ واشنطن ـ الندوة ـ الوكالات

جرت خلال اليومين الماضيين اتصالات ومحادثات في اكثر من عاصمة عربية واجنبية بهدف تحقيق تقدم في المساعي المبذولة لحل الازمة اللبنانية .. وتركز جانب كبير من هذه الاتصالات على تذليل العقبات التي وضعت في طريق جهود اللجنة الثلاثية العربية .. بعد ان تأكد للامة العربية وللدول الكبرى ولكافة الاطراف المعنية ان الحل العربي ـ الذي اقترحته اللجنة العربية هو الحل الامثل لتسوية الازمة اللبنانيةووقف الدمار والقتل في لبنان ..

سفير لبنان في واشنطن يشيد بجهود المملكة

هذا وقد نوه سفير لبنان لدى الولايات المتحدة الامريكية السيد عبدالله بوحبيب بحرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ايجاد حل للازمة اللبنانية .

واشار في هذا الصدد الى النداء الذي وجهه حفظه الله الى اللبنانيين عبر جلسة مجلس الوزراء يوم الاثنين الماضي .

وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان جميع اللبنانيين يسجلون للملك فهد بن عبدالعزيز جهوده المتواصلة لايجاد حل للازمة اللبنانية .



● سليم الحص ●

واكد السفير بوحبيب اهمية الزيارة المقبلة لخادم الحرمين الشريفين الى الولايات المتحدة الامريكية وقال : إن هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة وبعدا سياسيا كبيرا كما انها تجيء في وقتها وفي محلها من ناحية المصلحة اللبنانية لكون الملك فهد احد الاعضاء المحركين للجنة الثلاثية العربية العليا المعنية بحل الازمة اللبنانية .

ودعا الدول العربية والمجتمع الدولي الى تكثيف الجهود لمساعدة لبنان على الخروج من ازمته .

كما دعا الوجود الخارجي الى الخروج من لبنان مؤكدا ان هذا الخروج سيوجد حالة وفاق بين اللبنانيين .

جهود دولية لازالة العقبات

واعلن رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص في مقابلة مع وكالة رويتر امس ان الجهود الدولية تتركز حاليا على ازالة العقبات التي تعترض مهمة اللجنة العربية الثلاثية لحل الازمة اللبنانية . وقال ان الهدف من جانب كبير من الاتصالات في كل من دمشق وبيروت والرياض كان لتمكين اللجنة من استئناف عملها وبالتالي اعادة فتح الطريق امام الحل العربي .

وذكر المراقبون في دمشق ان تطورات الموقف على الساحة اللبنانية دخلت مرحلة الحسم سواء كان ذلك على الصعيد الاقليمي او الدولي .

ويشير المراقبون بصورة خاصة الى التحرك الدبلوماسي في المنطقة ويقولون ان هذا التحرك ينطوي على إمكانية كبيرة لتحريك الوضع اللبناني ..

دعم اردني وسوري لمهمة اللجنة الثلاثية

وفي عمان .. دعا الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن والسيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا الى حشد الجهود لوضع حد للمأساة اللبنانية من خلال الحل العربي عبر مواصلة اللجنة الثلاثية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية .

واكد الجانبان انه لا يمكن تحقيق سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط الا بحل القضية الفلسطينية على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع اطراف القضية بما فيها منظمة التحرير .

مبعوث الامم المتحدة يزور المملكة

ويصل الى جدة يوم السبت القادم السيد جين كلود المثل الشخصي للسيد خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في زيارة للمملكة تستغرق يومين .

وعلم ان زيارة السيد كلود للمملكة تدخل ضمن جولة له يزور خلالها كلا من المغرب والجزائر وهي الدول اعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا المعنية بايجاد حل للازمة اللبنانية .

وسيجري المبعوث الدولي خلال هذه الجولة محادثات تتناول تصور المنظمة الدولية حول ايجاد تسوية للمشكلة اللبنانية ترضي جميع الاطراف المعنية .

ويجدر ذكره ان مجلس الامن الدولي كان قد اصدر نداء في الاسبوع الماضي ناشد فيه اللبنانيين وقف القتال فيما بينهم .. كما ناشد اللجنة العربية استئناف عملها من اجل ايجاد حل للازمة اللبنانية .

الوضع الامني في لبنان

وفي غضون ذلك شهدت المحاور التقليدية بين شطري العاصمة اللبنانية والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوءا حذرا بعد ليل شهد اشتباكات متفرقة شملت جميع المحاور .

وافادت الانباء الواردة من بيروت امس انه قد رافق الاشتباكات سقوط العديد من القذائف العشوائية على عمق المناطق السكنية .

واشارت مصادر صحفية عن سقوط قتيلين وعدد من الجرحى في كلا المنطقتين الشرقية والغربية نتيجة للقصف الذي اطال الاحياء .

● وصول سمو ولي العهد الى جدة وسمو الامير سلطان في مقدمة مستقبليه . ـ واس ـ

وصول سمو ولي العهد الى جدة

جدة ـ واس ـ وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جدة الساعة التاسعة والنصف مساء امس قادما من خارج المملكة .

وقد كان في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .. كما كان في استقبال سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجموع غفيرة من المواطنين .

هذا وقد وصل في معية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس الشئون الخاصة الاستاذ حمد بن صالح الحمودي رافقت سموه السلامة في سفره واقامته .

اجتماع الامير متعب والسفير التركي

الطائف ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتب سموه بالطائف بعد ظهر امس السفير التركي لدى المملكة باشار حالم باكش .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

كلمة الندوة

الاطراف العربية أجدر بالتجاوب مع مهمة اللجنة الثلاثية

تؤكد الاتصالات الدولية الجارية حالياً ، على الصعيد العالمي ، وفي بعض العواصم العربية ، ان العالم اصبح على قناعة كاملة اليوم ـ بما اعلنته وسعت اليه اللجنة الثلاثية العربية .. واقرب دليل على ذلك .. ان ما يدور او يطرح في تلك الاتصالات ، وخاصة مع الاطراف الرئيسية على الساحة اللبنانية ، انما يستهدف بالدرجة الاولى ـ العمل على «ازالة العقبات والعراقيل» التي تعترض مهمة اللجنة العربية ، في ضوء البيان الذي اعلنته في مطلع شهر اغسطس الحالي .. والذي اثبتت الايام انه خير مايمكن ان يقوم في الظروف الحاضرة لخدمة لبنان ووقف الدمار الذي يتعرض له .

وفي اعتقادنا انه اذا كان للاتصالات المكثفة التي تجرى حول لبنان في الوقت الحاضر ان تنجح ، فانه لابد من الاعتراف بأن ما من دولة او جهة في العالم ، قادرة على تفهم طبيعة الازمة اللبنانية ، والنفاذ الى اعماق المأساة المستمرة فوق ارض الارز ، والاتصال والحوار مع اطراف النزاع ـ كما فعلت اللجنة العربية .. ليس خلال الشهرين اللذين قامت فيهما بمهمتها لتسوية الازمة ، بل قبل ذلك بكثير ، بحكم العلاقات العربية ، والاجتماعات المتواصلة ، والاحتكاك الدائم بظروف المأساة .

ولعل هذه الحقيقة هي التي اقنعت المجتمع الدولي ، بأن اللجنة هي اقدر جهة يمكنها السير بالمأساة اللبنانية الى خاتمة سعيدة ، ليس ذلك فحسب ، بل ولأن اعضاء اللجنة الثلاثية ، مشهود لهم عربيا ودوليا بالاعتدال والحكمة ، الى جانب ان أياً منهم ليست له مصلحة خاصة او هدف ذاتي من وراء مشاركته في جهود اللجنة ، سوى انه يقدر المسؤولية ويسعى لانقاذ بلد عربي من المصير الاسود الذي ينتظره ، ويمنع تقسيمه وتفتيته .

ومن هنا فان من المنطقي والطبيعي ان لاتقتصر الجهود الدولية والعربية الهادفة الى تذليل العقبات التي تصطدم بها مهمة اللجنة الثلاثية ، عند حد الاكتفاء بالتأييد اللفظي ، بل لابد من استخدام كل النفوذ والتأثير اللذين يملكهما كل طرف ، من أجل جعل كافة الاطراف تتجاوب مع مقتضيات تسوية الازمة ، بكافة بنودها ، سواء كانت تتعلق بوقف القصف واطلاق النار ، الذي لابد ان تكون له الاولوية المطلقة ، او كانت تتصل ببقية البنود الاخرى من وثيقة الاصلاحات السياسية والدستورية المنشودة ، الى انتخاب رئيس للجمهورية وقيام حكومة وحدة وطنية ، وانتهاء ببسط السيادة الوطنية على كافة الاراضي اللبنانية بقواها الذاتية ، طبقاً لما قررته القمة العربية ، واكدته اللجنة الثلاثية .

ان الحقيقة التي لم يستطع تجاهلها العالم ، وقواه المختلفة التي هي على اتصال او مساس بالعالم العربي ، وبالأزمة اللبنانية ، على نحو خاص ، هي ان ماقامت به اللجنة الثلاثية ، كان عملاً ممتازاً ومتكاملاً ، وقبل هذا وذاك ، فقد كان «تقديراً متوازناً» يضع مصالح ومواقف كافة الاطراف في الاعتبار ، ولايغفل عن أي منها .. ولعل هذا هو اكبر وأوضح العوامل التي دفعت دول العالم ـ الى الاعلان عن تأييدها الكامل لمهمة اللجنة الثلاثية .. في حين ان الاطراف العربية كانت الأجدر والأولى بأن تتفهم حيادية واتزان وعقلانية الحل الذي طرحته اللجنة ، ليس من باب التكليف فحسب ، بل ومن منطلق المسؤولية التاريخية التي يحملها القادة الثلاثة تجاه جزء غال من الوطن العربي ، وقضايا الامة كلها .

وختاماً ، فليس مهما ، في محصلة التطورات ، أن تأتي القناعات العربية مباشرة أو غير مباشرة ، لان مايعني الأمة العربية ، واللجنة الثلاثية في الدرجة الاولى ـ هو انقاذ لبنان ، ووقف الاستنزاف الذي يشهده اليوم من الطاقات والقدرات العربية .

الامير سلطان يرعى اليوم تخريج الدورة الثانية لتأهيل الجامعيين

■ جدة ـ سعد القرشي

يرعى بمشيئة الله تعالى ، صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء اليوم الاحد تخريج دورة تأهيل الجامعيين الثانية بمعهد قوات الدفاع الجوى بجدة .

جدير بالذكر أن هذه الدورة مدتها اربعة اشهر يحصل بعدها الخريجون على رتبة ضباط اوائل .

وقد أعرب قائد معهد قوات الدفاع الجوى بجدة العميد عبدالعزيز محمد الحسين عن سعادته ومنسوبي المعهد بتشريف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورعاية سموه هذا الحفل موضحا ان هذه الرعاية تاتى فى اطار الاهتمام الذى يوليه سموه بابنائه الخريجين فى القطاعات العسكرية المختلفة .

وصول طارق عزيز الى صنعاء

صنعاء ـ وصل الى صنعاء امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى مبعوثا من الرئيس صدام حسين الى العقيد على عبدالله صالح

جدة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه بعد ظهر امس مساعد وزير الخارجية المصري السفير محمد سامي هيبة . وتم خلال المقابلة استعراض نتائج اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة السعودية المصرية المشتركة . وقد حضر المقابلة وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية والثقافية بالنيابة السفير محمد مامون كردي . واس ..



أول صور لسطح القمر الغريب «تريتون»

باسادينا (كاليفورنيا) ـ ا.ف.ب ـ انهت مركبة الاستكشاف الفضائية الامريكية «فويجر ٢» ليلة امس رحلتها الكبرى مع اقترابها من كوكب «نبتون» والمرور قرب قمره الرئيسي (تريتون) واخذت طريقها الى النجوم كما فعلت «فويجر ١» بعد تحليقها فوق (زحل) عام ١٩٨٠ .

وقد راقب خبراء مركز الدفع النفاث في باسادينا بكاليفورنيا بحماس فائق صور (نبتون وتريتون) التي تلقوها وسيتلقونها في الايام القليلة القادمة حيث وفرت لهم حصيلة من المعلومات يتطلب استخراج نتائجها عدة اشهر وبدا ان الخبراء كانوا مندهشين بصور تريتون القمر الغريب الذى يدور بطريقة معاكسة للدورة الطبيعية للاقمار . «تفاصيل اخرى ص٢»

«تفاصيل اخرى ص٢»

تحذير سوفيتى لجمهوريات البلطيق

موسكو ـ وجهت اللجنة المركزية للحزب الشيوعية السوفياتى مساء امس تحذيرا شديد اللهجة الى جمهوريات البلطيق بعد التظاهرات القومية التى جرت الاربعاء الماضي في استونيا وليتوانيا ولتفيا منددة بعمل ما تسميه بالقوى الهدامة المناهضة للسوفيات على حد قولها .

واكدت اللجنة المركزية في بيان طويل استغرقت قراءته ٢٠ دقيقة في بداية النشرة الاخبارية للتلفزيون ان الاحداث ذهبت بعيدا جدا .

وأشار البيان الى ان الموقف الراهن في جمهوريات البلطيق يدعو الى القلق المتزايد . ان هذه التطورات تؤثر على المصالح الحيوية للشعب السوفياتي كله ووطننا كله .

ويشير المراقبون الى ان لجوء القيادة السوفياتية الى هذا النوع من البيان للجنة المركزية للحزب أمر استثنائي .

وكان اكثر من مليون من ابناء جمهوريات البلطيق حسب تقديرات وكالة تاس نظموا الاربعاء الماضي سلسلة بشرية عملاقة امتدت ٥٦٠ كلم بين الجمهوريات الثلاث بمناسبة الذكرى الخمسين للاتفاق الالماني السوفياتي الذى سمح سنة ١٩٤٠ للاتحاد السوفياتي بضم جمهورياتهم المستقلة الثلاث .

مصر تنفي مزاعم اسرائيلية

القاهرة ـ مكتب الندوة

نفى مصدر مسئول في تصريحات خاصة للندوة ما رددته تل ابيب مؤخراً من انها اكتشفت شبكة تخريبية في مصر لضرب اهداف امريكية في القاهرة .

واكد المصدر ان مصر لن تنتظر حتى تكتشف اسرائيل وجود مثل هذه الشبكات في مصر وقال انه اذا كانت اسرائيل قد اكتشفت ذلك فاى اهداف كانت ستضرب ؟

واضاف ان كل هذا يندرج في اطار محاولات اسرائيل اختلاق الاحداث ضدها

الحماد وخالد بن سلطان والراشد يجتمعون برئيس الاركان الباكستاني

الرياض ـ واس ـ استقبل معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بعد ظهر امس في مكتب معاليه بوزارة الدفاع والطيران رئيس اركان الجيش الباكستاني الفريق اول ميرزا اسلم بيغ الذى يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال المقابلة التى حضرها سفير الباكستان لدى المملكة محمد ولى الله خيشقى والوفد المرافق تبادل الاحاديث الودية . كما تبودلت الهدايا التذكارية .

اجتماع قائد القوات البرية ورئيس الاركان الباكستانى

وكان قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد قد اجتمع في مكتبه بوزارة الدفاع والطيران صباح امس مع رئيس اركان الجيش الباكستانى والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية . كما تبودلت الهدايا التذكارية .

وكان رئيس اركان الجيش الباكستانى والوفد المرافق له قد وصل صباح امس الى الرياض في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة تلقاها من الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد الذى كان في استقباله في مطار الملك خالد الدولى .

كما كان في استقباله سفير الباكستان لدى المملكة محمد ولى الله خيشقى ونائب قائد القوات البرية اللواء ركن عبدالعزيز آل الشيخ ورؤساء الهيئات وقادة اسلحة القوات البرية .

وسيقوم المسئول الباكستانى خلال زيارته للمملكة بمقابلة بعض كبار المسئولين في وزارة الدفاع والطيران وزيارة بعض قطاعات القوات المسلحة .

كما استقبل صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي بعد ظهر امس في مكتب سموه بوزارة الدفاع والطيران رئيس اركان الجيش الباكستاني الفريق اول ميرزا اسلم بيغ .

وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير الباكستاني لدى المملكة والوفد المرافق للضيف تبادل الاحاديث الودية كما تبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

موافقة ملكية على المشاركة في رحلة للقطب الجنوبي

[illegible]

المجلس الوزاري الخليجي يجتمع غدا في جدة

الرياض ـ واس ـ [illegible]

٣ جرحى في حريق بشركة نفط البحرين

[illegible]

المنظمة تدعو واشنطن لطرح افكار اميركية للسلام وتطالب بايقاف عمليات ابعاد الفلسطينيين

عمان ـ ابوظبي ـ عدن ـ الوكالات

صرح السيد ياسر عرفات بانه غير راض عن الجولة الاخيرة من الحوار الامريكي ـ الفلسطيني التي عقدت في ١٤ اغسطس الجاري في تونس .

واضاف عرفات في تصريح نقلته اذاعة عدن ان اللقاء الاخير لم يكن له النتائج المرجوة لان واشنطن بتشجيعها خطة شامير اصرت على تجاهل مبادرات السلام الفلسطينية .

● عرفات

دعوة واشنطن لتقديم افكار امريكية للسلام

كما دعا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس «ابو مازن» الادارة الامريكية الى المساهمة بافكار امريكية بعيدة عن الافكار الاسرائيلية .

وقال : انه عندما يحدث ذلك فاننا سنشعر ان هناك تقدما في الموقف الامريكي موضحا ان جولة الحوار الفلسطيني ـ الامريكي الاخيرة في تونس لم تحرز اي تقدم بسبب اصرار واشنطن على تبني وجهة النظر الاسرائيلية وعلى تطبيق خطة شامير للانتخابات في الوقت الذي تؤكد فيه المنظمة رفضها للخطة جملة وتفصيلا .

وأوضح السيد ابو مازن في حديث صحفي نشر في ابوظبي امس انه لايوجد اي تفكير حاليا لدى القيادة الفلسطينية للتراجع عن مبادرة السلام الفلسطينية او لوقف الحوار مع الجانب الامريكي مؤكداً انه لابد من العودة الى المجلس الوطني الفلسطيني لوضعه في صورة ماتم بشأن مبادرة السلام الفلسطينية .

وحول زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للاردن مؤخراً نفى ابومازن ان تكون الدعوة لاحياء (اتفاق عمان) قد طرحت في مباحثات عرفات مع المسؤولين الاردنيين وقال ان ماتم بحثه خلال هذه المحادثات هو التنسيق السياسي المتصاعد والمتنامي بين الاردن ومنظمة التحرير حيث تم تشكيل لجنة مشتركة في حالة انعقاد دائم من اجل هذا التنسيق .

المطالبة بوقف الابعاد

وقد طالبت منظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة ومجلس الامن الدول التدخل لوقف عملية ابعاد جديدة سترتكبها القوات الاسرائيلية بحق خمسة مواطنين فلسطينيين .

وحملت المنظمة في بيان اصدرته في تونس امس حكام اسرائيل مسؤولية الخطر الذى يتهدد حياة المواطنين الفلسطينيين المبعدين عن ارض وطنهم بقوة قانون الغاب وبقوة البربرية الصهيونية وناشدت جميع القوى الشريفة في العالم والتى تحترم حقوق الانسان ان ترفع صوتها بالادانة لجريمة حكام اسرائيل هذه وان تواصل مطالبتها بوقف عمليات الابعاد ضد ابناء الشعب الفلسطيني والعمل لاعادة المبعدين منهم .

واضاف البيان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اقدمت على ارتكاب هذه الجريمة التى سيتم تنفيذها خلال يومين متحدية الارادة الدولية والمواثيق والقرارات التى اصدرتها الامم المتحدة ومجلس الامن بهذا الشأن

الابعاد الى اوروبا

من جهة ثانية نقلت وكالة فرانس برس عن مصادر عسكرية ان سلطات الاحتلال قبلت امس طلب تيسير عاروري احد الفلسطينيين الاربعة الذين طالهم قرار الطرد بأن يبعد الى اوروبا وليس الى لبنان .

واشارت المصادر نفسها الى ان المعتقل وهو استاذ الفيزياء في جامعة بيرزيت في الضفة الغربية اكد ان حياته ستكون في خطر في لبنان

من ناحية ثانية ابلغت مصر حكومة العدو استنكارها لقرار الطرد المتخذ بحق الفلسطينيين الاربعة .

وكان وزير العدل الصهيوني دان مريدور قد دعا للتوسع في عمليات ابعاد المواطنين العرب من الاراضي المحتلة الى الخارج كوسيلة من وسائل الضغط لوقف الانتفاضة الشعبية .

ونقل راديو العدو عن مريدور قوله ان مصلحة اسرائيل تقتضي التوسع في تطبيق سياسة الابعاد ضد السكان العرب الذين يشاركون في فعاليات الانتفاضة .

وقالت مصادر فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ان تصريحات الوزير الاسرائيلي تؤكد مدى المتاعب التي تواجه اسرائيل جراء استمرار الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

القاء زجاجتين حارقتين قرب منزل شارون

القدس ـ علم من مصادر في شرطة العدو ان زجاجتين حارقتين تحتويان على مادة اسيد القيتا مساء امس على دورية لحرس الحدود على بعد امتار من منزل الجنرال اريل شارون في القدس .

واضافت المصادر نفسها ان حرس الحدود اصيبوا بجروح من جراء مقذوفات الاسيد وتقترب كذلك واجهة المنزل الواقع في الحى الاسلامي من مدينة القدس القديمة .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



حسين يطلع مبارك على نتائج قمة بغداد الثلاثية

القاهرة / مكتب الندوة

يصل اليوم الى القاهرة الملك حسين عاهل الاردن فى زيارة قصيرة تستغرق يوما واحداً يجرى خلالها مباحثات مكثفة مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .. وعلمت «الندوة» ان مباحثات مبارك ـ حسين ستتركز على آخر التطورات فى المنطقة وبخاصة ما يتعلق بالازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية .. كما ستمتد المباحثات الى الترتيبات الخاصة بقمة مجلس التعاون العربى القادمة والمقرر ان تعقد فى صنعاء .

كما علمت «الندوة» ان العاهل الاردنى سيطلع الرئيس مبارك على نتائج قمة بغداد التى عقدت مؤخراً بمشاركة الرئيس العراقى صدام حسين والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات والملك حسين .

استقالة ٣ وزراء اردنيين للترشيح لمجلس النواب

عمان ـ واس ـ علم هنا ان ثلاثة وزراء اردنيين قدموا استقالاتهم من الحكومة الاردنية برئاسة الشريف زيد بن شاكر ليتسنى لهم الترشيح لعضوية مجلس النواب الاردنى الجديد .

والوزراء هم نائب رئيس الوزراء وزير الدولة للشئون الاقتصادية طاهر المصرى ووزير التربية والتعليم عبدالله النور ووزير الاشغال العامة شفيق زوايده .

وعلم انه سيتم اسناد حقائبهم الوزارية الى وزراء آخرين دون تعيين وزراء جدد .

وكان ذوقان الهنداوى رئيس الديوان الملكى الاردنى قد قدم استقالته لترشيح نفسه لعضوية مجلس النواب الاردنى الجديد .

المغرب ترعى مصالح السنغال فى موريتانيا

الرباط ـ وافقت الحكومة المغربية على رعاية مصالح السنغال فى موريتانيا بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما فى الاسبوع الماضى .

وجاء فى بيان صدر هنا امس بهذا الصدد ان موافقة المغرب تمت بناء على طلب تلقته من الحكومة السنغالية .

ومما يذكر ان الكويت كانت قد وافقت هى الاخرى على رعاية مصالح موريتانيا فى السنغال .

دعوة لازالة القواعد العسكرية جنوب شرق آسيا

مانيلا ـ دعت المنظمة البرلمانية لدول رابطة جنوب شرق آسيا امس الى تصفية جميع القواعد العسكرية الاجنبية في المنطقة تمهيدا لاعلانها منطقة سلام وحرية وحياد خالية من الاسلحة النووية .

وذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان هذه الدعوة جاءت في بيان صدر في ختام الدورة السنوية العاشرة للجمعية العامة للمنظمة التي عقدت في مانيلا .. ولم يحدد البيان تلك القواعد الا انه من الواضح انه يعني القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين والقاعدة البحرية السوفيتية في فيتنام .

مندوب الاردن في الأمم المتحدة يفند التضليل الصهيوني

«الاردن هو الاردن .. وفلسطين هى فلسطين .. والدولة الفلسطينية فى الضفة وغزة»

عبد الله صلاح يؤكد الحملة الصهيونية لضرب الدينار والاقتصاد الاردني

الأمم المتحدة / الندوة :

اتهم مندوب الاردن الدائم لدى الأمم المتحدة عبد الله صلاح العدو الصهيوني بانه يحاول زعزعة الاستقرار في الاردن وتضليل الراي العام الامريكي عن طريق حملة اعلامية كاذبة تزعم بان الوطن الفلسطيني هو في الاردن وليس في الضفة الغربية وقطاع غزة . وكان السفير يرد على مقال مليء بالدس والمعلومات الكاذبة لكاتبين صهيونيين وقد نشرته صحف « نيويورك تايمز » مؤخراً تحت عنوان « الازمة القادمة هي الشرق الاوسط هل ستنشب في الاردن » .

وقال السفير ان المقال مبنى على سيناريو كاذب وافتراض رخيص مفاده ان صحة العاهل الاردني ليست جيدة . وقال السفير انه استناداً الى هذا الافتراض الكاذب يتساءل الكاتبان الصهيونيان عما يمكن ان يحدث في الاردن ؟

وقال السفير ان هذا دليلٌ آخر على حملة العدو لزعزعة الاستقرار في الاردن . وقال عبد الله صلاح ان الفحوص الطبية في الشهر الماضي قد اكدت على ان صحة العاهل الاردني جيدة وقال ان الصهاينة يحاولون كالعادة الاصطياد في الماء العاكر .

يد واحدة

وقال سفير الاردن لدى الامم المتحدة ان قول الدعاية الصهيونية بان البدو يشكلون القاعدة الاساسية لقوة الاردن هو ادعاء يدل على جهل في المعلومات عن الاوضاع السياسية والاجتماعية في الاردن فالمواطنون الاردنيون بغض النظر عن اصلهم يعملون يدا واحدة ولهم مصلحة مشتركة في استقرار الاردن ويشتركون معا في مساندتهم للقيادة الاردنية .

وقال السفير مشيراً الى ما ورد في المقال انه لا يمكن ان يحكم الاردن من قبل فرد واحد او « ثلاثي عسكري » كما تزعم الدعاية الصهيونية فقد عمل العاهل الاردني على تطوير المؤسسات الحكومية التي تعمل بموجب المبادىء الديموقراطية الواردة في الدستور . وقال ان الانتخابات البرلمانية التي علقت بسبب الغزو الصهيوني والاحتلال العسكري في الضفة الغربية ستجري في الثامن من شهر نوفمبر .

وتحدث السفير عن الاوضاع الاقتصادية فقال ان العاهل الاردني تمكن من مواجهة الوضع الاقتصادي بمساعدة ولي العهد والخبراء الحكوميين المتفهمين للوضع .

وقال السفير رداً على المقال ايضاً : ان العاهل الاردني تمكن من تحديد الاسباب وعالجها بسرعة . وقال ان الاحتياطي النقدي قد تضاعف ثلاث مرات خلال الشهرين الماضيين . كما اعرب صندوق النقد الدولي عن ثقته بقدرة الاردن على التغلب على مشاكله الاقتصادية . وقال ان الدينار الاردني خفض بنسبة ٥٠٪ وليس بنسبة ٥٠٠٪ كما تزعم الدعاية الصهيونية وان حجم الديون هو سبعة بلايين دولار وليس عشرة بلايين دولار .

واتهم السفير دولة العدو بالتلاعب بالعملة الاردنية وهي العملة الرسمية في الاراضي المحتلة وقال ان ذلك اسهم في الأسباب المؤدية الى تخفيض قيمة الدينار .

الدولة الفلسطينية

ورد السفير الاردني على الدعاية التي يروجها الصهاينة وهي ان الاردن يشكل الوطن الفلسطيني وان الفلسطينيين ليسوا بحاجة الى دولة اخرى لان لهم دولة هي الاردن . وقال ان هدف الانتفاضة والهدف الفلسطيني هو الهوية القومية واقامة دولة على أرض فلسطين اي في الضفة الغربية وغزة وليس في اي مكان آخر وحرمان الفلسطينيين من ذلك يعني القضاء على كل أمل في تحقيق السلام . وهذا هو جوهر النزاع .

وقال ان المعادلة الصهيونية القائلة ان « الاردن هي فلسطين » لن تحل القضية الفلسطينية فالاردن هو الاردن وفلسطين هي فلسطين .

بدأ اجتماع اللجنة الثقافية بدول مجلس التعاون

المنامة ـ ق.ن.ا ـ بدأ هنا امس الاجتماع التاسع للجنة الثقافية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الاجتماع سيناقش عدة موضوعات تتعلق بالانشطة الثقافية فى دول المجلس .

الاتحاد الاوروبى يدعو بلغاريا لانهاء سياسة الصهر القسرى ضد المسلمين الاتراك

انقره ـ ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان مؤتمر الاتحاد الديمقراطى الاوروبى دعا امس بلغاريا الى التفاوض مع تركيا لابرام اتفاق حول هجرة المسلمين البلغار من اصل تركى وذلك فى ختام اعماله التى بدأت امس الاول فى انتاليا (جنوب تركيا) .

واوضحت الوكالة انه تم بالاجماع تبنى مشروع قرار حول مشكلة النازحين المسلمين اصل بلغارى اعدته مجموعة تضم ١٦ نائبا من حزب الوطن الام المحافظ الحاكم .

وينص هذا القرار على ان تباشر بلغاريا فورا مفاوضات مع السلطات التركية من اجل ابرام اتفاق هجرة وعلى انهاء سياسة الصهر القسرى التى تنفذها بحق الاقلية المسلمة من اصل تركى .. ويؤكد النص على قلق الاتحاد الديمقراطى الاوروبى ازاء سياسة صوفيا التى وصفها بانها غير انسانية .

٤ وزراء صهاينة يزورون واشنطن

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان اربعة وزراء صهاينة ونائب وزير سيتوجهون خلال الشهر القادم الى الولايات المتحدة واحدا اثر الاخر . وسيمكث بعضهم هناك بعض الوقت .

واضافت الصحيفة .. ان وزير الحرب والدفاع اسحق رابين سيشارك فى المؤتمر السنوى لمنظمة «اليونذ» الذى سيعقد فى فيلادلفيا ، وانه سينتهز هذه الفرصة للاجتماع بوزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر ، ومع مسؤولى وزارة الدفاع ومجلس الامن القومى ومع أعضاء كونجرس آخرين .

نصيف : بلغاريا تواصل ممارسة الاضطهاد والقمع ضد المسلمين من اصل تركى

مكة المكرمة ـ اعرب معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف عن اسفه العميق لاستمرار الحكومة البلغارية فى ممارسة سياسة الاضطهاد والضغط على المسلمين البلغار من اصل تركى واجبارهم على ترك دينهم وعباداتهم وعاداتهم .

وقال معاليه فى تصريح له أمس عقب عودته من تركيا والتى قام خلالها بلقاء المسئولين الاتراك وتفقد احوال اللاجئين البلغار المسلمين من اصل تركى فى مناطق الحدود ومحطة القطار والمنفذ البرى للسيارات وفى مخيماتهم على الحدود التركية البلغارية وايضا زيارة الاتحاد السوفيتى وبريطانيا قال انه من خلال المقابلات التى تمت مع اللاجئين البلغار المسلمين من اصل تركى تبينت لجنة تقصى الحقائق المكلفة من قبل منظمة المؤتمر الاسلامى ان الحقد ما زال يسيطر على تصرفات المسئولين البلغار فى معاملة المسلمين اسوأ معاملة حتى الذين يريدون ترك البلاد لدرجة ان الحاصلين على جوازات سفر للخروج من بلغاريا تساء معاملتهم حتى آخر لحظة حيث لا تقدم لهم اية خدمات فى القطارات حتى الماء لا يقدم لهم كما يفرق بين افراد العائلة الواحدة فى عدة رحلات وتسلب منهم امتعتهم واموالهم حتى قطعان ماشيتهم وبقية ممتلكاتهم تصادر قبل أن يسمح لهم بالخروج .

عبء كبير على الحكومة التركية

واوضح معاليه ان اوضاع المسلمين اللاجئين تمر بظروف صعبة وبالغة رغم ان الحكومة التركية تنفق الملايين من اجل ايوائهم واطعامهم والعناية بهم وتقديم ما يحتاجه حوالى ثلاثمائة الف لاجىء بلغارى مسلم من اصل تركى فروا الى الحدود التركية فى ضواحى مدينة (درنه) .

واضاف معالى الامين العام للرابطة ورئيس لجنة تقصى الحقائق بأن هذا الجهد الكبير الذى تقوم به الحكومة التركية حيال اللاجئين المسلمين بما جعل هذه المخيمات من احسن المخيمات التى رأيتها يحتاج الى عون ومساعدة للحكومة التركية لتستطيع مواصلة تأدية رسالتها نحوهم وناشد معاليه رجال الغرف التجارية ورجال الاعمال وكل المتعاملين مع بلغاريا من ابناء الدول العربية والاسلامية باستخدام الضغوط المناسبة لاجبار الحكومة البلغارية على التخلى عن هذه السياسة الرعناء واعطاء كل ذى حق حقه .

زيارة الاتحاد السوفيتى

وعن زيارته للاتحاد السوفيتى للمشاركة فى احتفال المسلمين بالنظارة الدينية لمسلمى القسم الاوروبى وسيبيريا بمناسبة مرور الف ومائة سنة على دخول الاسلام فى تلك المنطقة وكذلك مرور مائتى سنة على انشاء النظارة اوضح معاليه ان هذه الاحتفالات كانت عبارة عن حفل خطابى استمر يوما كاملا من الصباح الى الليل شارك فيه حوالى خمسمائة شخص من الداخل وحوالى اربعين الى خمسين شخصا من الخارج وقد تضمنت الخطب التى القيت بهذه المناسبة تهنئة عامة للمسلمين والدعوة الى نشر التعليم الاسلامى والثقافة الاسلامية حتى يتمكن الشعب من الاطلاع على حقيقة الدين الاسلامى ومبادئه السامية بعد ان حرم سبعين سنة من اى توجيه دينى حتى يتمكنوا من تطوير اوضاع المسلمين هناك .

الغابد ووزير خارجية المالديف يبحثان تطوير التضامن الاسلامى

مالى(المالديف) ـ واس ـ اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الدكتور حامد الغابد فى العاصمة المالديفية (مالى) صباح امس مع وزير خارجية المالديف الاستاذ فتح الله جميل .

وتم خلال الاجتماع بحث مجمل علاقات التعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامى وجزر المالديف والسبل الكفيلة بتعزيز وتطوير التضامن الاسلامى كما اطلع معالى الامين العام وزير الخارجية على النشاطات والبرامج التى تقوم بها منظمة المؤتمر الاسلامى .

وقد اثنى الوزير على الجهود التى تبذلها منظمة المؤتمر الاسلامى فى سبيل تنظيم اجهزتها لاعطائها حيوية ودفعا جديدين وكرد ... مع بلادهم للمنظمة .

كما اجتمع الامين العام بعد ذلك مع معالى وزير التعليم المالديفى تم خلاله استعراض الكثير من القضايا التى تهم منظمة المؤتمر الاسلامى والمالديف خاصة فى مجال الثقافة والتعليم .

الجدير بالذكر ان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى يقوم حاليا بزيارة رسمية لجزر المالديف .

● د . حامد الغابد .

تضاريس غريبة لـ« تريتون » قمر نبتون

باسادينا / (كاليفورنيا) / ا ف ب ـ ارسلت مركبة الاستكشاف الفضائية الامريكية « فوييجر ٢ » ليلة امس الى « معهد الدفع النفاث » في باسادينا بعد تحليقها على مقربة من (نبتون) صورا مذهلة وشديدة الغموض عن « تريتون » القمر الرئيسي للكوكب .

ووصلت هذه الصور متأخرة اكثر من اربع ساعات وهي المدة التي تستغرقها عملية وصول الصور بالراديو الى الارض . وتقوم « فوييجر ٢ » بتخزين الصور لبثها « حزما » في ساعات محددة حسب برنامج دقيق موضوع سلفا . ولذلك لم يكن ممكنا الحصول على الصور التي التقطتها « فوييجر ٢ » لنبتون عن قرب في كاليفورنيا قبل مساء الجمعة (بالتوقيت المحلي) أو فجر أمس بتوقيت الشرق الأوسط .

وكان خبراء مركز معهد الدفع النفاث قد ركزوا اهتمامهم على (تريتون) وقال رئيس قسم تحليل الصور الملتقطة في الفضاء برادفورد سميث في المركز ان هذا القمر وهو اكبر قمر لنبتون « غريب جدا » . واضاف انه يمكن لتريتون « ان يدخل مباراة اجمل الاجسام السماوية » !

تضاريس غريبة

ورفض سميث بانتظار تنقية وتلوين هذه الصور الخام .. اعطاء اي استنتاجات واضحة .. واشار ايضا الى انه لا يبدو ان هناك جبالا عالية على هذا القمر واوضح ان مسالة وجود فوهات براكين « لاتزال قيد البحث » .

وهذه الصور الخام اى التي لم تتم بعد معالجتها وتنقيتها بواسطة اجهزة الكمبيوتر في المركز والتي التقط بعضها عن قرب شديد اظهرت تضاريس غريبة وقد بثت هذه الصور على شاشات التلفزيون في قاعة احتشد فيها عدد كبير جدا من الصحافيين وكانوا يطلقون صيحات الاعجاب .

وقد بدا (تريتون) في الصور الملتقطة عن بعد غريبا وشبيها بقشرة ثمرة الشمام لكنه اظهر تنوعا اكبر لدى بروز تفاصيل التضاريس . واظهرت احدى الصور ان ما كان يظن انه سلسلة جبال قد يكون ميثان متجمد .

واظهرت الصور ايضا انه توجد على (تريتون) فوهات براكين قليلة جدا مما يدعو الى الاعتقاد ان (تريتون) وهو اكبر قمر من الاقمار الستة لنبتون حديث العهد نسبيا .

واضافة الى ذلك يبدو ان (تريتون) ينقسم الى منطقتين الاولى ملساء نسبيا والثانية اكثر تعرجا . ويبدو ان منطقة انكسار تفصل بينهما . وتظهر مناطق انكسار أخرى مفترضة في القسم الاملس من تريتون .

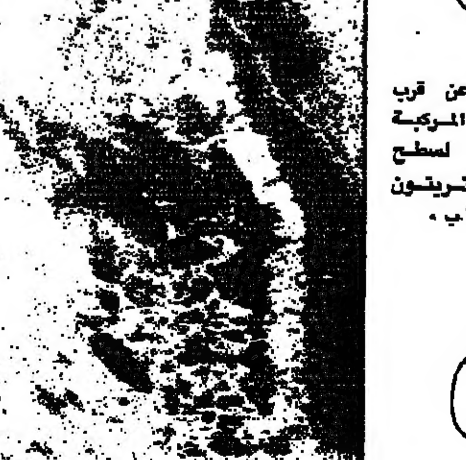
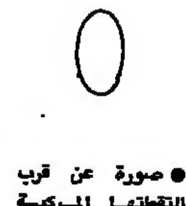
واشار سميث الى ان ردود فعل الخبراء في المركز لحظة التقاط الصور تميزت بالاستغراب الشديد وراحت التساؤلات تتردد .. « ما هذا » . واشار سميث ايضا الى ان (تريتون) قد يكون مغطى بطبقة من الميثان المتجمد بصورة جزئية مما يولد مواصفات طوبوغرافية غريبة .

ولاحظ العالم ان احداً لا يعرف الشيء الكثير حتى الان واعتبر انه من الضروري انتظار ان تنتهي اجهزة الكمبيوتر من عملها السحري في تطهير الصور من الشوائب واعطائها الوانها ثم انتظار نتائج اعمال المحللين لتكوين صورة واضحة عما يجرى في تريتون .







● صورة عن قرب التقطتها المركبة (فوييجر) لسطح القمر تريتون « و.اس ـ أ ب »

الرئيس الزائيرى موبوتو سيسي سيكو ـ الى اليمين ـ والرئيس الجنوب الافريقي بالنيابة دي كليرك ـ لدى وصول الاخير الى زائير امس الاول حيث اجرى محادثات استغرقت ثلاث ساعات مع موبوتو حول تطورات القضية الناميبية والوضع فى انجولا وفى جنوب القارة الافريقية . واس ـ اب

الجهود تتواصل لاستئناف مهمة اللجنة الثلاثية

الاهتمام العربي والدولي بالأزمة اللبنانية يدل على ضرورة ايجاد حل سريع لها

العواصم ـ الوكالات : اعلنت الولايات المتحدة الامريكية امس مجددا تأييدها لجهود الجامعة العربية لايجاد حل للمشكلة اللبنانية . واكد الرئيس الامريكي جورج بوش مساندة الولايات المتحدة للجهود التي تبذلها الجامعة العربية على صعيد ايجاد حل للازمة اللبنانية وقال البيت الابيض ان بوش دعا من مقر اجازته الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لمناقشة اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية .

كما اعرب الرئيس بوش عن قلقه ازاء الموقف في لبنان بشكل عام .

وفي عمان اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن تأييده ودعمه لقرارات قمة الدار البيضاء الطارئة بشان معالجة الازمة اللبنانية وكذلك تأييده لمساعي اللجنة الثلاثية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية وضرورة ايجاد حل عادل وسريع للازمة اللبنانية .

جاء ذلك في بيان رسمي صدر الليلة الماضية اثر اجتماع العاهل الاردني مع السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا الذي يزور عمان حاليا .

واوضح البيان ان رسالة الرئيس السوري حافظ الاسد لعاهل الاردن والتي نقلها الشرع خلال الاجتماع تناولت التطورات الاخيرة للازمة اللبنانية .

امل باستمرار الثلاثية

من جهته اعرب الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي عن صادق امله في استمرار اللجنة العربية الثلاثية العليا في مهمتها ومساعيها من اجل ان تصل بلبنان الى شاطىء الامان .

وقال في تصريح للصحفيين امس ـ السبت ـ ارجو مخلصا ان تتمكن اللجنة الثلاثية من تجاوز جميع العراقيل والمصاعب وان تستطيع بلوغ هدفها المنشود .

وطبقا لما بثته وكالة الانباء الكويتية فقد وصف الشيخ صباح المبادرة السوفيتية تجاه لبنان بانها ليست الوحيدة مشيرا في هذا الخصوص الى طرح مبادرات اوروبية عديدة .

وتابع قائلا ان هذا يدل على الاهتمام العالمي بالقضية اللبنانية وباهمية ايجاد حل سريع يوقف استمرار الكارثة في لبنان الشقيق ويعيد اليه امنه واستقراره ويحفظ له وحدته .

على صعيد اخر تلقى العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية وخاصة التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية .

وقام بنقل الرسالة السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير خارجية العراق خلال استقبال الرئيس اليمني له بعد ظهر امس .

كما بعث الرئيس العراقي برسالة الى نظيره التونسي تناولت الاوضاع والقضايا العربية . خاصة تطورات الازمة اللبنانية . وقد قام بنقل الرسالة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي .

قبرص تمنع مروحيات الجيش اللبناني من الهبوط

هذا وقد علم من مصدر قريب من الحكومة القبرصية في نيقوسيا ان السلطات القبرصية منعت مروحيات الجيش اللبناني من الهبوط في مطار لارنكا الدولي ـ جنوب جزيرة قبرص .

واوضح المصدر نفسه ان هذا توقف مؤقت وتستخدم شخصيات سياسية لبنانية واجنبية اضافة الى الدبلوماسيين هذه الرحلات للتوجه الى لبنان .

المجاهدون يرفضون مقترحات نظام كابول ويجددون الدعوة لنجيب الله بالاستسلام

مكة المكرمة ـ هاتفيا من عدنان بيطار .

رفضت حكومة المجاهدين الافغان مقترحات نظام كابول العميل الداعية لعقد مؤتمر دولي حول القضية الافغانية وصرح رئيس وزراء الحكومة الانتقالية عبدالرب الرسول سياف «للندوة» قائلا اننا لانجد جديداً في هذه المقترحات وما هي الا تكرار لما يقول نجيب الله منذ عام ١٩٧٩م .

واضاف رئيس حكومة المجاهدين ان التشديد على هذه الخطة سوف يزيد القضية تعقيداً . فنجيب الله لا يبالى بالهوية الاسلامية ولايحق تقرير المصير لافغانستان .

واضاف سياف : ان نجيب الله وزمرته مستعدون لتسليم افغانستان للروس مرة اخرى . ولكن الشعب الافغاني المسلم الذى قدم الكثير من التضحيات من اجل حريته وعقيدته هو المخول فقط بتقرير مصيره وتحديد مستقبله . واختتم سياف تصريحه بقوله : انه لم يتبق لنجيب الله سوى خيار واحد هو الاسهل لحل القضية الا وهو اعترافه باخطائه في حق افغانستان وتسليم نفسه لحكومة المجاهدين .

وعلى صعيد العمليات العسكرية تمكن المجاهدون الافغان في الثاني والعشرين من شهر اغسطس الجاري من اسقاط طائرة تابعة لحكومة كابول قرب مطار قندهار .

واشارت وكالة انباء المجاهدين الافغان ان المجاهدين امطروا مطار قندهار في نفس اليوم بوابل من الاسلحة الثقيلة الامر الذى نجم عنه مصرع ثلاثة عشر جنديا حكوميا واصابة ثلاثة آخرين بالاضافة الى تدمير دبابتين .



رسالة لامير البحرين من قابوس

المنامة/ تلقى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وقام بنقل الرسالة امين ديوان التشريع فى سلطنة عمان محمد على العلوى خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له فى المنامة امس وحضر المقابلة ولى العهد رئيس الوزراء بالنيابة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ووزير الخارجية محمد بن مبارك آل خليفة وقالت وكالة انباء الخليج ان الرسالة تتعلق بقضايا التنسيق والاعداد لقمة قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها فى ديسمبر القادم فى مسقط .

كما علم ان المبعوث الكويتى يحمل رسالة مماثلة لامير الكويت من السلطان قابوس .

امر بحبس ٥٢ متهماً بانشاء تنظيم شيوعى فى مصر

القاهرة ـ امرت نيابة امن الدولة العليا فى مصر بحبس اعضاء ما يسمى «حزب العمال الشيوعى المصرى» المحظور والذين تم القبض عليهم مؤخراً وعددهم ٥٢ متهما بينهم ٢١ من العمال بعد ان وجهت اليهم تهمة انشاء تنظيم سرى غير مشروع يرمى الى هدم نظم الدولة الاجتماعية والاقتصادية والترويج لذلك بواسطة المنشورات داخل التجمعات العمالية فى مصر .

وقالت صحيفة «الاهرام» امس ان تفتيش منازل المتهمين فى القضية اسفر عن ضبط مطبوعات وكتب ماركسية ومنشورات لاثارة طبقة العمال .

وكانت سلطات الامن المصرية قد القت القبض امس الاول على المتهمين وبينهم ثلاثة صحفيين ومحاميان .

على شمو : ديمقراطيتنا ستكون «سودانية ١٠٠٪»

الدوحة/ ق.ن.ا ـ نفى السيد على شمو وزير الثقافة والاعلام السودانى مجددا ارتباط ثورة الانقاذ الوطنى فى بلاده بالجبهة الاسلامية وقال ان برنامج الثورة وقراراتها ...

[illegible]

فاليسا يدعو الشعب لعدم الاضراب لمدة سنة وينجح فى انهاء اضراب لعمال سكك الحديد

نيويورك ـ الوكالات ـ صرح رئيس نقابة (التضامن) ليش فاليسا في مقابلة معه بثتها شبكة التلفزيون الامريكية (اي بي سي) ان الحكومات الغربية سرت بتشكيل حكومة جديدة غير شيوعيه في بولندا لكنها تتردد في تقديم المساعدة لها لانعاش الوضع الاقتصادي في هذا البلد .

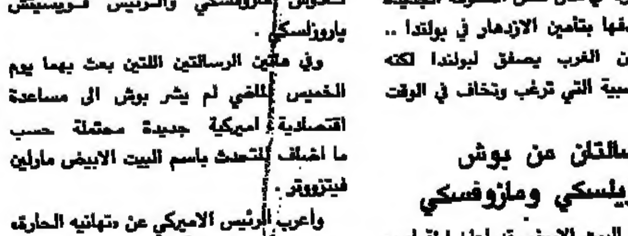
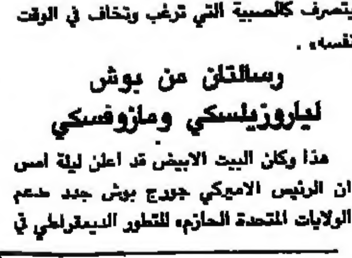
وقال فاليسا ان الولايات المتحدة خاصة ستكون مسؤولة في حال فشل الحكومة الجديدة في تحقيق هدفها بتأمين الازدهار في بولندا .. واضاف « ان الغرب يصفق لبولندا لكنه يتصرف كالصبية التي ترغب وتخاف في الوقت نفسه » .

وسالتان من بوش لياروزيلسكي ومازوفسكي

هذا وكان البيت الابيض قد اعلن ليلة امس ان الرئيس الامريكي جورج بوش جدد «دعم الولايات المتحدة الحازم» للتطور الديمقراطي في بولندا في رسالتين الى رئيس الوزراء البولندي تادوش مازوفسكي والرئيس فويسيتش ياروزلسكي .

وفي هاتين الرسالتين اللتين بعث بهما يوم الخميس الماضي لم يشر بوش الى مساعدة اقتصادية امريكية جديدة محتملة حسب ما اضاف المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر .

واعرب الرئيس الامريكي عن «تهانيه الحارة» الى مازوفسكي مؤكداً له انه «ينظر في هذه اللحظة التاريخية الى مستقبل بولندا بأمل وثقة» .. واشاد من جهة اخرى بـ «حكمة ومميزات رجل الدولة التي يتمتع بها الجنرال ياروزلسكي» واكد مجددا للمسؤولين البولنديين «دعم الولايات المتحدة الحازم» وفق ما قال فيتزووتر .

● فاليسا

ولم تبد الولايات المتحدة عزمها على منح ...

[illegible]

دعوة لعدم الاضراب

[illegible]

وذكر ليش فاليسا متحدثا الى الصحافيين بان رئيس الحكومة الجديد كان احد ابناء التضامن ويجب على العمال البولنديين ان ...

[illegible]

الكويت تضع الخراف الاسترالية في الحجر الصحى

المنامة ـ ا ف ب ـ اعلنت مصادر كويتية مطلعة امس ...

[illegible]

مسرح الرأي



وتوكيدا لما ذهبت اليه في البحث السابق ، فان ميثاق حقوق الانسان الصادر عن الامم المتحدة ، والذي انشيء له قسم خاص ، تعبيرا عن اهميته ، يدلل على ان واضعيه ، لا خبرة لهم في العلوم الانسانية ، ولا العلوم الاجتماعية ، ولا في الأديان ، ولا في شيء له اوثق العلاقة بحقوق الانسان ، من حيث النظرية والتطبيق معا ..

فهو يدعو الى « الحرية » في كل شيء ، دون ان يفسر ماهو المقصود بالحرية .



بقلم: حسن عبدالحى قزاز

"حقوق الانسان".. بين الاسلام.. والامم المتحدة [٢]

الحريات الخنفشارية

والذي نعلمه ، أنه منذ أن بدأ الإنسان في تكوين مجتمعاته البدائية ، قد تميز بصورة تلقائية عن حيوانات الغابة ..

ففي الغابة ، تتوفر الحرية المطلقة التي تمارسها حيواناتها بالفطرة : القوي يأكل الضعيف ، والحيوان يأكل حيوانات من جنسه ، والفوضى تضرب أطنابها ، بالصورة التي جعلتنا نطلق على المجتمع الفالت غير المنضبط تعبير « شريعة الغابة » ، حيث لا شريعة ولا نظام ، سوى للمخلب والناب ..

ومن هنا ، كان نشوء المجتمعات البشرية هو الخطوة التي خرجت بها عن نطاق الحيوانية ، الى نطاق الانسانية ، ومن هنا – بعد ذلك – نشأت فكرة الحرية ، ومفهومها ، وحدودها ، وفكرة الحق الانساني ، والكرامة ، والعدل ، ونقائضها من ظلم وعدوان وكبت للحريات .

وإذا كان الاسلام هو الدين الكامل ، بشريعته الفريدة قرآنا وسنة ، فقد كان هو الدين الوحيد الذي وجه أعظم الاهتمام للمجتمع ، وبنائه ، وتكوينه ، وضوابطه ، وحدود العلاقات بين افراده ، وأوجد التكافل الاجتماعي بعلامته المضيئة ، « فرض الكفاية » و « فرض العين » ، ومسؤوليات الفرد تجاه المجتمع ، ومسؤوليات المجتمع تجاه الفرد ، مما يعتبر اعجازا تنظيميا قد انزله الله على عباده ، وما كان لاحد من هؤلاء العباد أن يصل الى ذرة من احكام ذلك التنظيم .

وكما قلت في البحث السابق ، فان تطبيق التنظيم الالهي في المجتمع الاسلامي ، قد أعطى نتائج مدهشة لم نر لها ، حتى الآن ، مثيلا في أي مجتمع غير اسلامي ..

وحين حدد الاسلام مفاهيم « الحرية » خاصة ، و « حقوق الانسان » عامة ، فقد جاء هذا التحديد من خالق البشر ، الذي هو أدرى بما خلق ، وبما كوّن الانسان عليه ، وبما أودعه من طبائع وغرائز ، فكيف يتسنى ذلك لجهابذة حقوق الانسان في الامم المتحدة ؟ ..

لقد دعا ميثاق حقوق الانسان الذي أعلنته الامم المتحدة ، الى حريات « خنفشارية » لو طبقت حقيقة ، تضم المجتمعات ، وانهارت الأسر ، وتفككت الروابط الانسانية مما يدلّ على جهل الجهابذة بما يصيغون ، وعدم اطلاعهم على ما جاء به الاسلام ، مما لا وجه معه للمقارنة ، وحاشا لشريعة الله أن تكون موضع مقارنة ..

ومن تلك الحريات « الخنفشارية » :

– حرية المرأة ، في أن تدور على حلّ شعرها – كما يقولون في مصر – فتتزوج من تشاء ، وكيفما تشاء ، وسواء كان زوجها من دينها أم لم يكن (المادة السادسة عشرة) ..

– حرية الانسان في تغيير دينه كما يشاء (المادة الثامنة عشرة) ..

– حرية العمال في تكوين الاتحادات العمالية التي لا تخضع الا لأنظمتها الخاصة .

– حرية الاضراب عن العمل (المادة الثامنة من الميثاق الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية) ..

ونكتفي – الآن – بهذا النوع من الحريات ، لنناقشها باختصار :

كرامة المرأة

ونبادر الى القول أن أي دين أو تنظيم اجتماعي ، لم يعط « للمرأة » من الحرية ، والحقوق ، والكرامة ، مثلما أعطاها الاسلام ..

ولقد قال رسول الله ﷺ : « النساء شقائق الرجال » ..

ومن هنا ، كانت للمرأة المسلمة ، منذ ألف واربعمائة سنة ، حقوقها الكاملة ، المبنية على الحرية المسؤولة ، بينما لم تحصل المرأة الغربية على بعض حقوقها الا منذ أقل من مائتين أو ثلاثمائة من السنين .

المرأة عندهم ، تفقد شخصيتها ، وحريتها ، وحتى اسمها ، بمجرد الزواج ، فتنتسب الى زوجها وكأنها عبده ، ويختفي اسمها الذي عرفت به قبل الزواج ، وتندمج شخصيتها ، وثروتها ، وكيانها في شخصية الزوج ، والأمر – في هذه الحالة – موكول الى حظها ، وما اذا كانت قد حظيت بزوج صالح أو زوج غير صالح ..

أما المرأة في الاسلام ، فانها تظل طوال حياتها ، وبعد زواجها ، حرة في ممارسة حقوقها التي نص عليها الاسلام ، فلا تحمل سوى اسمها ، وتحتفظ بثروتها وتديرها كما شاءت دون تدخل من الزوج ، ولها في القضاء – اذا احتاج الأمر – خير حام يحفظ حقوقها ويدافع عن مصالحها ، ويصدر الاحكام التي تتفق مع الشريعة ، واذا لم يكن للمرأة من ولي ، كان القاضي – وهو ضمير المجتمع – وليها وراعي حقوقها ..

وفي الوقت نفسه ، وفي ضوء التكوين الجسدي للمرأة ، من حيث هي أم للمجتمع ووسيلة استمراره فقد أوجب الاسلام للمرأة حقوقا شرعية على الرجل ، أبا ، وزوجا ، وابنا ، وقريبا ، بالحماية والرعاية والعناية ، كلا حسب نوعية علاقته الاجتماعية بها ، وهي حقوق ملزمة للمكلفين بها ، وليست سطورا على ورق ..

وفي الوقت نفسه أيضا ، رفع الاسلام المرأة عن مستوى الابتذال الذي نراه في المجتمعات الغربية ، فهي جوهرة غالية في مجتمعها ، يحميها حتى من عيون الأغراب ، بينما نرى المرأة في المجتمعات الغربية سلعة مبتذلة ، يقبل يدها الغريب ، بحجة التهذيب ! ، ويراقصها أمام عيني زوجها ، ويدفع بها الى العمل في الحياة العامة بأجر يقل عن أجر الرجل ، وحدث ولا حرج عن امتهان أنوثتها كل يوم ألف مرة ، بطرق ووسائل مختلفة ، يعف القلم عن ايرادها ..

أما ما أوردته المادة السادسة عشرة من « ميثاق حقوق الانسان » ، فهو – في أبسط التعاريف – دعوة الى انحلال المجتمعات وضياع الانساب ، وقيام الحياة الزوجية على أسس خاطئة ..

فالمادة المذكورة تتضمن أن للرجل والمرأة ، متى بلغا سن الزواج ، الحق بالتزوج دون قيد بسبب الدين ..

ومن واجبنا أن نقول لواضعي الميثاق ، وهذه المادة بالذات :

– ما أبعد شقة التفاهم بيننا وبينكم في هذه المادة ، فلقد تخطت البشرية مرحلة الفوضى الاجتماعية ، منذ أن أكمل الله تعالى دين الاسلام ، وارتضاه لعباده ، شريعة ونظاما ..

كيف يكون الحال لو أن زوجة مسلمة تسمع من زوجها غير المسلم – وهذا مجرد افتراض – ما يمس دينها ، ويهين مقدساتها ، ويسخر من معتقداتها ؟ .. والى متى تستطيع الزوجة أن تصبر ؟ .. لاسيما وأن الاخرين يعتبرون التهجم على الاسلام جزءا أساسيا من معتقداتهم ، مع أنها مخالفة لجوهر أديانهم ؟ ..

ان بيتا يُبنى على هذا الاساس الواهي ، لا يمكن أن يستمر بأية حال من الاحوال ، وتكون المرأة فيه عبدا ذليلا ، لا يستطيع لأذى الزوج دفعا ، من هنا حرم الاسلام زواج المسلمة من غير المسلم ، مهما كانت الأسباب ، فهي اذ تفيء الى زوج مسلم ، يعرف لها حقوقها ، ويرعاها بما أمر به الاسلام ، لا يمكن أن تقارن بالحالة الاخرى .

هل فهمتم يا واضعي المادة السادسة عشرة من ميثاق حقوق الانسان ؟ .. ان البيت هو خلية المجتمع ، فاذا كان البيت سليما ، كان المجتمع سليما ، أما اذا كان الأمر عكس ذلك فالنتيجة تكون ، أيضا ، عكس ذلك ..

واذا كان الاسلام قد حرص على تكريم وكرامة الانسان ، فهو لم يفرق بين رجل وامرأة ، وانما منح الكرامة للجميع ، على أسس عملية واقعية ، وليس بالطريقة الفوضوية التي ينص عليها ميثاق حقوق الانسان الصادر عن الأمم المتحدة ..

مكيدة يهودية

وتناولت مذكرة المملكة العربية السعودية في ايضاح أسباب تحفظاتها تجاه الميثاق المذكور موقف الاسلام مما ورد في المادة الثامنة عشر من « الميثاق » تجاه « حق كل شخص في تغيير دينه » ..

فالدين ليس مادة للعبث والتقلب ، وانما هو نتيجة لقناعة عميقة ، وبحث عقلي ، وفهم لأركانه ومبادئه ..

ولقد كان تحريم الاسلام للردة ، ومعاقبته عليها بالقتل ، موقفا حاسما من المكيدة التي دبرها اليهود الذين كانوا لاجئين في المدينة المنورة ..

فبعد أن أسلم أهل المدينة المنورة جميعا ، وتلاشت الخصومات الدموية التي كانت قائمة بين قبائلهم ..

وبعد أن وحد الاسلام قلوبهم ، وحل بينهم الوئام بعد طول خصام ، خرج اليهود عليهم بمكيدتهم ، حيث دخل بعضهم في الاسلام ، ثم اعلنوا ارتدادهم عنه ، وهي مكيدة خبيثة تهدف الى زعزعة يقين المسلمين ، وتشكيكهم في دينهم ، الأمر الذي يرقى الى مستوى الفتنة ، فكان أن حرم الاسلام الردة تحت طائلة العقوبة ، لكي يكف الكاذبون والكائدون عن دخول الاسلام ثم الخروج عليه بتلك الطريقة التي لا تتفق مع ما يتوجب للاسلام من حرمة واحترام ..

وكان مضمون هذا الموقف الاسلامي ، أن من أراد أن يدخل الاسلام ، فيجب أن يفعل ذلك عن اقتناع وفهم ، وأن عليه أن يدرس الاسلام بعقله وضميره ، فاذا كان رد فعله ايجابيا ، فمرحبا به في عداد المسلمين ، أما اذا أراد الكيد والعبث ، باعتناق الاسلام اليوم ، والارتداد عنه غدا ، فان عليه أن ينال العقوبة الرادعة التي لا يعود بعدها الى ذلك العبث أبدا ، وهي الموت ..

فالقول بـ « الحق » في تغيير الدين ، كمادة من مواد ميثاق حقوق الانسان ، هو بضاعة ليس لها سوق عندنا ، لأن ديننا هو أساس حياتنا وكياننا ، في الوقت الذي نرى فيه أوروبا وأمريكا لا تقيم للدين أي وزن في حياتهما ، بل وتجعل دينها موضع السخرية ، دون أن يتصدى للعابثين والساخرين أحد ، بحجة الحرية المزعومة ، ناهيك بملايين الملحدين الذين لا يؤمنون بشيء سوى شهواتهم وغرائزهم الدنيئة ، فهل هان الدين عندهم الى حد أنهم خصصوا مادة تقضي بحرية تغيير الدين ؟ ..

الجواب – ويا للأسف – نعم ..

أما نحن ، فنرفض هذه « الحرية » التي تتعارض مع ديننا ، ونعلن تمسكنا بديننا ، واستمساكنا بعروته الوثقى ، ونستنكر أن تهبط الامم المتحدة الى هذا المستوى ، حين أصدرت الميثاق كما وضعه لها ذوو الأغراض المعادية للاسلام بالذات ..

حرية التخريب

ونحن نعلم أن « العامل » هو احدى السلع التي يتاجر بها المخربون ، والهدامون ، بحجة الدفاع عن حقوقه ..

والواقع أن « العامل » – في كل بلاد الدنيا – بريء من المتاجرين به وبعرقه ودمه ، لأن كل المتاجرين بالعامل ، هم أبعد ما يكونون عن استهداف مصلحته ..

وانها لمفارقة طريفة حقا أن السوفييت الشيوعيين ، وأعوانهم في بلاد العالم ، يحتفلون في أول شهر مايو من كل عام بما يسمونه « عيد العمال » ، مع أن مناسبة هذا اليوم هي مناسبة امريكية بحتة ، تتلخص في وقوع صدام بين عمال امريكيين وأرباب عملهم ، ووقع من جراء هذا الصدام عدد من الضحايا فكان أن تلقف الشيوعيون الحدث ، وجعلوا منه « عيدا » ، يحتفلون به كل عام ، ولحق بهم – في بعض بلادنا العربية – ببغاوات تحتفل بالمناسبة مثلهم ، دونما أي مضمون فكري أو اجتماعي ، أكثر من الشعارات المجوجة اياها ..

وليجيبنا الذين قالوا – في « الميثاق » – بحرية الاحزاب ، وعدم خضوع العامل الا لأنظمة منظمته :

– هل حدث في البلد الأم للشيوعية أن قام العمال بأي اضراب ؟ ..

الجواب : لا .. لأن سيبيريا الرهيبة في انتظار أي عامل يخطر بباله ، ولو في الخيال ، أن يعلن الاضراب ..

ولا تقل لي أننا علمنا بحوادث اضراب في روسيا مؤخرا ، فهي – أولا – ليست اضرابات عمالية ، وانما هي اضرابات « قومية » تهدف الى انتزاع الحقوق القومية للشعوب التي تسيطر عليها روسيا الأوروبية السوفيتية ، فلا ينطبق عليها ، بالتالي ، وصف الاضراب الذي هدف اليه « الميثاق الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية الخ .. » .

الميثاق يقول في المادة الثامنة منه بالا يخضع العامل الا لأنظمة منظمته وان حقه في الاضراب حق مطلق لا نزاع عليه ..

ونقول : ان الاضراب هو تخريب ، يضر بالعامل ، ويضر بصاحب العمل ، ويضر بالاقتصاد الوطني لأي بلد ..

– ولطالما قرأنا ، وعلمنا ، وسمعنا ، عن اضرابات تعلن باسم العمال ، تحقيقا لأغراض سياسية ، أو للابتزاز ، والعمال – في كل الاحوال – لا يعلمون لماذا اضربوا ..

وليس كمثل الاضراب مجال للفوضى ، والتآمر ، والهدم ، وهو – في معظم الاحوال – لا يحقق أغراضه المعلنة ، ويسيء الى العامل أكثر مما يفيده ..

ومع أن حزب العمال البريطاني هو حزب « اشتراكي » يتخذ من العمال شعاره ، فان حكوماته المتعاقبة قد ضاقت ذرعا بالاضرابات المتلاحقة ، وشجبت ممارسات الاتحادات العمالية ، ووصفتها بأنها مخالفة للقوانين ، وقمعت بعضها بالقوة ..

وحين جاءت السيدة تاتشر الى الحكم ، وهي زعيمة حزب المحافظين ، كان لها من الاضرابات العمالية موقف صلب ، ورفضت – في معظم الحالات – أن ترضخ للمطالب العمالية ، التي لا تتفق ومصالح البلاد ..

والولايات المتحدة ، صاحبة أضخم قاعدة عمالية في العالم ، رفضت – حتى الآن – التصديق على اتفاقية « الحرية النقابية » المعلنة منذ أكثر من أربعين عاما ، وعمدت الى اصدار تشريعات لمقاومة موجة الاضرابات ، ووضعها في حجمها ومكانها الطبيعيين ، وهناك قانون يمنح رئيس الولايات المتحدة صلاحيات مقاومة الاضرابات بأية وسيلة اذا ما تعرضت الصحة العامة أو الأمن العام للخطر ..

فالاضرابات كلمة باطلة يراد بها باطل ، ولقد رأينا كيف أن العمال ، في أوروبا وأمريكا ، يخرجون بين الحين والآخر بمطالب جديدة ، بعد أن لبيت لهم مطالب سابقة ، فالمطالب لا تنتهي ، والمزايدات على أشدها ، فكيف يستقيم – والحالة هذه – حال مجتمع تشله الاضرابات بسبب وبدون سبب ؟ ..

واذا كنا متفقين ، عالميا ، على أنه لا يمكن تحقيق التطور والتنمية بغير الأمن والاستقرار ، فكيف يكون هناك أمن ، ويكون استقرار ، وشبح الاضراب التخريبي يهدد كل شيء ؟ ..

كيف حللنا « المشكلة »

وفي واقع الأمر ، لم تكن لدينا – أساسا – مشكلة اسمها الاضراب ..

والسبب واضح جدا ، بقدر ماهو بسيط جدا ..

فهناك – أولا وقبل كل شيء – شريعة الله التي أعطت ، وأمرت باعطاء ، كل ذي حق حقه .. وهي – هذه الشريعة – بما حوته من الرحمة والبر وخوف الله ، قد حددت لنا بصورة تلقائية كيف يحصل العاملون على حقوقهم ، وكيف يفيدون من معطيات التكافل الاجتماعي الاسلامي ..

وكان أن حللنا المشكلة – غير الموجودة أصلا – بأسلوبين :

الأول – نظام العمل والعمال .

الثاني – أنظمة الضمان الاجتماعي ، والتأمينات الاجتماعية ، والتأمين الصحي ، وغيرها ..

أما عن نظام العمل والعمال عندنا ، فانني أتحدى – وبكل ثقة – أن يأتيني أحد بنظام أفضل منه ، وأكثر عدالة ، وموازنة ما بين حق العامل وحق رب العمل ، وحق المجتمع ..

واستطيع أن أؤكد ، بنفس الثقة ، أن نظام العمل والعمال عندنا ، قد خلا من الثغرات التي نجدها في كثير من أنظمة العمل المتبعة في أكثر بلاد العالم رقيا وتطورا ..

والسبب واضح وبسيط .. كذلك .

فأنظمة العمل في البلاد الأخرى ، تأخذ في اعتبارها النواحي السياسية التي تتخذ من مشكلات العمال سلعة للمتاجرة ، ولهذا فلابد من وجود هذه الثغرات ، لاستخدامها عندما يخرج « الحزب » من الحكم ، ويسلمه لحزب آخر ، ثم يروح يثير له المتاعب والفوضى ، بحجة الدفاع عن حقوق العمال ، وتتدخل « الاتحادات العمالية » ، ويضرب العمال ، وتتعطل عجلة الانتاج ، وغالبا ما تنتهي الأمور الى شيء ، لتعاد الكرة مرة أخرى ، في أي وقت آخر ، والدليل على ذلك أنه لا يكاد يمضي شهر ، الا ونسمع عن اضرابات لاحدى فئات العمال ، في أوروبا وأمريكا ، ما ان تتوقف ، حتى تبدأ اضرابات أخرى لفئة أخرى ، وهكذا دواليك ..

اذن فالاضراب ، ليس بالضرورة حقا واجبا للعمال ، لاسيما في بلد آمن مستقر ، يعيش تجربته الفريدة تحت راية الاسلام ، بكل ما فيه من عدل وحق وسماحة وتكافل ..

ومن هنا ، كان تحفظ حكومة المملكة العربية السعودية تجاه ما ورد في « ميثاق حقوق الانسان » و « ميثاق الحقوق الاقتصادية الخ » ..

ذلك أننا – في هذا التحفظ – نثبت مرة أخرى ، أننا لا نستورد أنظمتنا وتنظيماتنا من الخارج ، ولا نأخذ بما يتعارض مع شريعتنا الالهية ، ونتحفظ تجاه أي اقتراح يخالف أوضاعنا القائمة – أولا وأخيرا – على شريعة الاسلام ، وعلى تقاليدنا وأعرافنا التي توارثناها أبا عن جد ، ونتمسك بها أشد التمسك ..

ضمانات فريدة

وربما كان مستحيلا على العامل العادي في انجلترا أو أي بلد غربي أو شرقي آخر ، أن يقابل « السيد الوزير » ، ليلقي ظلامته بين يديه ، فدون ذلك جيش من السكرتاريا والبيروقراطيا التي تحول دون تلك المقابلة ، وفي أحسن الاحوال يؤخذ من المتظلم خطاب يتضمن شكواه ، وعليه أن ينتظر حتى ينبت العشب على البلاط ، لكي يعرف جواب خطابه ..

أما عندنا ، وبكل بساطة ، فالابواب مفتوحة على مصاريعها أمام كل صاحب ظلامة أو شكوى بدءا من باب خادم الحرمين الشريفين نفسه ، ومرورا بأبواب الوزراء ، ووصولا الى أبواب أمراء المناطق كما أوضحنا ذلك في مناسبات عديدة باعتبارها حالات عادية .. وعادية جدا .

ولقد أذهلت هذه الصورة كل من رآها من الغربيين ، وأذهلهم أكثر أن يصغي طويل العمر الى الشاكي ، بكل صبر ويسأله ، ويناقشه ، ويأخذ ظلامته بيده ، ويؤشر عليها بالأمر باتخاذ ما يلزم فورا .

والقول نفسه ينطبق على جميع المسؤولين من ولي العهد ، الى أي من الأمراء والوزراء في أية منطقة ..

فاذا كان « الاضراب » وسيلة العمال لايصال صوتهم الى « الحكومة » ، فان صوت أي صاحب ظلامة ، يصل الى ولي الأمر مباشرة ، ومن غير حاجب ولا بواب .. ثم لا يجد من يتصدى له بالسؤال عن غايته من المقابلة لولي الأمر ..

فلماذا الاضراب اذن ؟ ..

وشيء آخر ..

فان ظروف العمل والعمال عندنا تختلف عنها عند سوانا ..

فمن جهة تستخدم صناعتنا الوطنية والاساسية ، التكنولوجيا المتطورة ، التي لا تحتاج – بطبيعتها – الى اعداد كبيرة من العمال ، ولذا فان ضخامة المصنع لا تقاس الآن بعدد عماله ، كما كان الحال قبلا ، وانما بكميات انتاجه ومدى جودتها وامتيازها ..

ومن هنا ، فان العدد الاجمالي للعمال ، عندنا ، هو أقل منه لدى الاخرين مع ضخامة الانتاج وجودته .

ومن جهة ثانية ، فان العقود المبرمة بين أصحاب العمل والعمال ، قائمة على أساس نظام العمل والعمال ، الذي حفظ حقوق الطرفين ، وحدد ما لهم ، وما عليهم تجاه بعضهم البعض ، فلا مجال في هذه الحالة لأن يحدث خلاف حاد بين صاحب العمل وجميع عماله ، لأن حقوق الطرفين مصونة بقوة النظام وتطبيقاته .

وفي الحالات الفردية ، هناك مكاتب العمل ، وهناك ادارات الحقوق في الامارات وكلها جاهزة لاستقبال أي شكوى ، والتحقيق فيها ، وايصال صاحب الحق لحقه .

فاذا كان الأمر كذلك ، وهو فعلا كذلك ، فلماذا الاضراب اذن ؟ ..

ثم أن الدولة هي راعية الجميع ، أرباب عمل وعمالا ، وجميع ممارساتها وأنظمتها ، وتعليماتها تقوم على أساس المصلحة العامة ، كما وردت في الشريعة الاسلامية ، فهي ليست طرفا في أي خلاف ، وانما هي الحكم العادل ، الذي يعتبر تحقيق العدالة ، بصرف النظر عن المستفيد والمتضرر ، أحد أهدافه وممارساته المستمدة من مسؤولية الراعي عن رعيته ..

فاذا كان الأمر كذلك ، وهو فعلا كذلك ، فلماذا الاضراب اذن ؟

وأخيرا .. نلاحظ بوضوح أن الحكومات في معظم الدول الاخرى في واد ، والشعب ، ومنه العمال ، في واد آخر ، ولا يتم التفاهم بين الطرفين الا عبر البرلمانات والاحزاب والاضرابات ..

أما عندنا ، فالتلاحم بين القمة والقاعدة ، قائم منذ نشوء هذه الدولة والمبدأ الذي سار عليه ملوكنا منذ أيام الملك عبد العزيز ، يرحمه الله ، و الى عهد فهد ، يحفظه الله ، أنهم أخ للكبير ، وأب للصغير ، وعائل من لا عائل له ، واليد الرحيمة التي تمتد بالبر والعون لكل من يحتاج اليهما ..

وهكذا كان تحفظ حكومة المملكة العربية السعودية تجاه حرية التخريب – التي تسمى حرية الاضراب في قسم حقوق الانسان في الامم المتحدة – تحفظا طبيعيا ، لأننا أقمنا مجتمعنا على أسس تختلف عن أسس مجتمعاتهم ، وبالتالي فان لنا طريقنا وطريقتنا في ممارسة حياتنا ، ولهم طريقهم وطريقتهم اللتين لا نلتزم تجاههما بشيء .

كلمات .. وكلمات .. وكلمات

وختام القول ، أن ما جاء في ميثاق حقوق الانسان ، والميثاق الآخر ، ماهي الا كلمات .. كلمات .. كلمات .. كما قال شكسبير ..

فحقوق الانسان ، كما أعلنتها الامم المتحدة ، تنتهك كل يوم الف الف مرة في معظم أنحاء العالم ، تحت سمع الأمم المتحدة وبصرها .. أو كمن تتفرج عليها وبدون حياء ..

وأهم ، وأعظم ، حقوق الانسان وهو : حق الحياة ، يداس كل يوم بالاقدام الف الف مرة ، في الاتحاد السوفيتي والدول التي يستعمرها ، وفي الولايات المتحدة ومأساة مواطنيها الزنوج والهنود الحمر أصحاب الارض الامريكية الحقيقيين ، وتدخلاتها في شؤون دول امريكا الوسطى والجنوبية ، وفي فلسطين المحتلة حيث توجد اسرائيل ربيبة الاستعمار والصهيونية والشيوعية ، وفي جنوب افريقيا ، حيث تتحكم أقلية بيضاء من اللصوص والمشردين في أغلبية سوداء هي صاحبة الارض ، ومالكها الشرعي .

أي أن ميثاق حقوق الانسان والميثاق الآخر ، على كل ما فيهما من علل وعاهات ينتهكان ، ويخرقان ، ويداسان بالاقدام ، دون أن تبادر الامم المتحدة الى القيام بعمل مثمر ..

فاذا كانت حكومتنا قد تحفظت تجاه الميثاقين للأسباب التي أوردنا بعضها ، فان لها الحق في أن تتحفظ ألف مرة أيضا ، عندما ترى الفارق بين الكلمات والافكار ، أو بين النظرية والتطبيق .. أو بين شريعة الله ، وشرعة الأمم المتحدة ..

ولنا عودة بمشيئة الله ...

الدبلوماسية والقـوة في المعادلة الصعبة لاطلاق سراح الرهائن الغربيين

■ بقلم :جوزيف سيسكو

الوضوح البناء .. والغموض البناء : هما عالم الدبلوماسية وشغلها الشاغل .. ولاشك ان الرئيس الامريكي جورج بوش يمارسهما معا ، وهو يوجه السياسة الامريكية ازاء ازمة الرهائن في لبنان .. والوقع ان الاهداف الامريكية العامة واضحة بشكل بناء في هذا المجال ، وتتمثل في السعى للافراج عن كل الرهائن وتطبيع العلاقات في نفس الوقت ..



ومابقي غامضا بشكل بناء في الوقت الراهن هو الخطوات الدقيقة المحددة التي ترغب الولايات المتحدة اتخاذها لتحقيق كلا الهدفين ..

ومن الواضح ان الرئيس بوش يعالج الامور بشكل مختلف عن الرئيس السابق رونالد ريجان .. فقد منع الحكومة من ان تنشغل بقضية واحدة فقط كما كان عليه الامر دائما في ازمات الرهائن السابقين ..

كما ان استعمال القوة والدبلوماسية ، لاينظر اليهما الان باعتبارهما الخيارات البديلة التي يتعين انتهاجها ، بل باعتبارها اجراءات تكميلية ، ويلاحظ ايضا ان الرئيس تجنب التصرف السريع غير الواقعي ، او التسوية الجزئية ..

المصالح اولاً

صحيح ان هناك اهتماما ثابتا بحياة الرهائن ، لكن هذا الاهتمام ليس على حساب المصالح الامريكية في ان تبقي واشنطن على المدى الطويل القوة الرئيسية .. ويلاحظ ايضا ، اضافة لهذا ، ان يجرى استشارة الكونجرس قبل اتخاذ القرارات ، وليس بعد ان تصبح القرارات حقيقة واقعة ..

ويبدو اخيرا ، ان بوش يستفيد من الدرس ، الذي تعلمته واشنطن خلال ازمة الصواريخ الكوبية وذلك عندما ارسل نيكيتا خروشوف بيانين متناقضين احدهما ايجابي والآخر سلبي ..

وهنا تعامل الرئيس الامريكي الاسبق جون كنيدى ومستشاروه الرئيسيون مع البيان الايجابي ، وطرحوا جانبا السلبي ، وبالمقارنة فان الرئيس بوش يتابع المؤشرات التي تظهر استعداد الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني للمساعدة على حل مشكلة الرهائن ، ويطرح في نفس الوقت جانبا التهديدات التي صدرت عن وزير الداخلية السابق علي اكبر محتشمي وعن المرشد علي خامنئي ..

طريق طويل

غير ان شيئا من كل هذا لايؤكد النجاح ، بل وينبغي الاعتراف بان الخلافات والعملية كلها لاتزال طويلة ..

وهنا يبرز السؤال التالي : ما الذي يمكن عمله غير ذلك ..؟!

اولا : يجب على الولايات المتحدة الاستمرار في العمل على اساس الافتراض ان ايران هي التي يمكن ان تعطي النتائج المطلوبة .. ويتعين على واشنطن هنا ان تظهر بهدوء او تشير الى المكافات التي ستحصل عليها ايران مقابل هذه النتائج وذلك من خلال القنوات الدبلوماسية وبدون ابداء اية تنازلات او مبادلة الرهائن بالاسلحة او بالدولارات .. اذ من السابق لاوانه ، الافصاح عن الشروط الامريكية علنا ..

ويتعين ان نلاحظ في هذا المجال ايضا ان الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني لايزال يتقاسم السلطة بين الزعماء الدينيين والعلمانيين ، بالرغم من التدابير والبنود الدستورية التي تخرج من سلطة الرئاسة ..

مؤشرات عملية

ومن المتوقع ايضا ان يحتاج رافسنجاني الى مؤشرات عملية ملموسة تظهر له اتجاه الامور اذا تم الافراج عن الرهائن .. فايران تحتاج لمساعدة اوروبا الغربية واليابان لتقوية اقتصادها وللحصول على التكنولوجيا المتقدمة ، وهي بحاجة لهما ايضا من اجل الحصول على شروط اطيب في الدخول للاسواق الغربية .. ويجب على تلك البلدان ايضا ان تظهر لايران ان المستقبل واعد اذا تحولت بجدية نحو الغرب ..

● ثانيا : يتعين على الولايات المتحدة ان تضاعف جهودها الان من اجل تضييق الهوة بين اسرائيل والمنظمة ..

ومن الواضح ان الوضع في لبنان والارهاب وعمليات احتجاز الرهائن ، ماهي الا نتائج طبيعية للخلافات الجوهرية السائدة في المنطقة ..

من هنا ، فان التخلص من هذه الاوضاع لايمكن ان يتم الا من خلال تسوية شاملة بين الاسرائيليين والعرب والفلسطينيين ، ويجب على الولايات المتحدة ايضا ان تكون اكثر نشاطا على المستوى الرفيع .. فوزير الخارجية جيمس بيكر يمكن ان يعمل بشكل مباشر ومكثف اكثر في عملية السلام ..

دبلوماسية هادئة

وهناك الان فرصة طيبة لدبلوماسية هادئة غير مباشرة ستاتي خلال الجلسة التي ستعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة في الاسابيع الاولى من سبتمبر والتي سوف يحضرها اكثر من وزير خارجية ، اضافة الى العشرات من رؤساء الدول ، وعندئذ يتعين ان ياتي بعد تلك المرحلة تعيين مبعوث على مستوى عال يستطيع ان يكرس وقته كاملاً لعملية السلام ..

ويمكن القول ان الفترة الراهنة ، توفر الفرصة لاختبار طهران ، ولاشك ان اعتراف الرئيس بوش الواضح بهذا سيكون موضع ترحيب ..

ونظرا لتحليه بالمرونة ، فمن الضروري ايضا المحافظة على الخيار العسكري لتحقيق النتائج الدبلوماسية الايجابية ، ومن الملاحظ ان الرئيس بوش يتمتع ايضا بتأييد الرأي العام ، واذا لم يكن التأييد لسبب آخر ، فانه ناجم بالتأكيد عن الشعور الواسع بان الولايات المتحدة حشرت كثيرا اطول من اللازم في مثل هذه الازمات ..

عن « نيويورك تايمز »
ترجمة محمد على ابراهيم

بحث اسرائيلي :

اليهود اصبحوا «اكثر واقعية» في اعقاب الانتفاضة الفلسطينية

تل ابيب – ذكرت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية ان البحث الذي اجراه البروفيسور (اشر اريان) رئيس مشروع (الامن والراي العام) في مركز الابحاث الاستراتيجية التابع لجامعة تل ابيب ، افاد بان الاسرائيليين اصبحوا (اكثر واقعية) في اعقاب الانتفاضة وانهم يدركون بانهم سيضطرون احيانا الى التضحية بسلطة القانون ، ويعتقدون ايضا ان هناك تاثيرا سيئا للانتفاضة على الجيش الصهيوني .

وذكرت الصحيفة ان البحث جرى على مرحلتين : الاولى في نهاية علم ١٩٨٧ ، والثانية في اكتوبر ١٩٨٨ ، حيث قال ٥٥٪ ممن سئلوا في المرحلة الثانية ان مواقفهم السياسية قد اختلفت منذ اندلاع الانتفاضة .

وافاد ٥٩٪ منهم ان المعنويات العامة قد تدنت في حين افاد ٤٠٪ ان معنوياتهم الشخصية قد تدنت في حين زعم ٤٪ ان الانتفاضة رفعت معنويات الاسرائيليين العامة ومعنوياتهم الشخصية .

وافاد البحث ايضا ان نسبة تأييد تشجيع عملية الهجرة العربية من فلسطين انخفضت بنسبة ٨٪ كما ازداد ادراك الاسرائيليين لمدى ارتباط اسرائيل بالولايات المتحدة وانخفضت مخاوفهم من تدخل الاتحاد السوفيتي في المنطقة .

وافاد التقرير انه طرا انخفاض على نسبة مؤيدي المفاوضات الفورية مع المنظمة كما ازدادت نسبة الذين يفضلون المصالح الامنية على الانصياع لسلطة القانون من ٢٨٪ الى ٤٨٪ وازدادت نسبة الذين يؤيدون تعزيز قوة اسرائيل العسكرية على حساب الشروع بالمفاوضات السلمية من ٢٧٪ الى ٣٨٪ .

واشار البحث ايضا الى بروز جوانب اعتدال بين من اجرى معهم البحث في بعض المجالات :

فقد ازدادت نسبة مؤدي المناطق المحتلة من ٤٤٪ الى ٤٨٪ كما ازدادت نسبة مؤيدى اقامة دولة فلسطينية من ٢٠٪ الى ٢٥٪ .

ويؤكد الباحث انه على صعيد القضايا المتعلقة بالمدى القصير فقد طرا تشدد كبير على راي الاسرائيليين اما على صعيد القضايا بعيدة المدى فقد طرا اعتدال عليها .

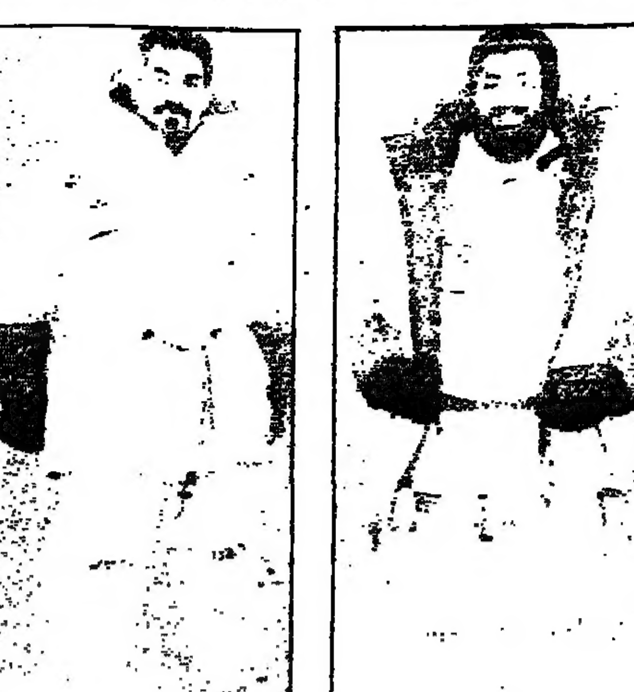


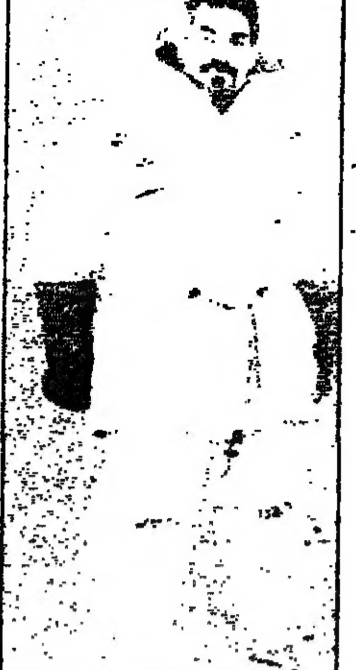
٥٠ عاما على الطلقة الاولى للحرب الثانية

مكتب البريد البولندى في ميناء (جدانسك) .. شمال بولندا .. هذا المكتب كان قبل الحرب العالمية الثانية مكتب البريد في المدينة الحرة وهو اول مكان قام الجنود الالمان باطلاق النيران فيه في اول سبتمبر ١٩٣٩م ، معلنين بذلك بدء الحرب العالمية الثانية وتصادف ذكرى هذا الحادث الذى فجر الحرب يوم الجمعة القادم .

موس – ا ب»

هكذا منه للأصل







● الدكتور إبراهيم بالملابس الميدانية .
● الدكتور مصطفى بالملابس الميدانية .
● اعضاء الوفد السعودي المشارك في الرحلة الاستكشافية .

■ بموافقة خادم الحرمين الشريفين :

فريق علمي سعودي يشارك في رحلة استكشافية للقطب الجنوبي ويرفع علم المملكة هناك

المملكة اول دولة عربية واسلامية تشارك في هذا المجال

الرياض ـ واس ـ وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على اشتراك المملكة العربية السعودية في رحلة استكشافية علمية لمنطقة القطب المتجمد الجنوبي تبدأ خلال شهر اغسطس الحالي وتستمر حتى شهر ابريل ١٩٩٠م ان شاء الله . وتساهم في هذه الرحلة الى جانب المملكة كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي واليابان والصين وبريطانيا عبر مشاركة علماء ينتمون الى جامعات ومعاهد علمية متخصصة في دراسة القطب الجنوبي .

وسيمثل المملكة العربية السعودية التي تعد اول دولة عربية اسلامية تشارك في هذا المجال فريق علمي مكون من الدكتور ابراهيم بن عبدالحميد عالم من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران والدكتور مصطفى بن عمر هادي معمر من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وتتركز اهداف هذه الرحلة العلمية التي تتم تحت رعاية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في عبور القارة القطبية الجنوبية سيرا على الاقدام دون اية وسيلة ميكانيكية فيما تبلغ المسافة ستة الاف كيلو متر من الغرب الى الشرق ومن ثم الانتقال بحرا حول المحيط ـ حيث تقدر المسافة بمائة الف كيلو متر ـ بواسطة سفينة قطبية ذات تقنية عالية جدا تم بناؤها خصيصا لهذا الغرض الى جانب انتاج برامج تعليمية ثقافية واجراء الدراسات من قبل بعض افراد البعثة للقيام ببرامج علمية يكلفون بها من قبل بلدانهم في بر وبحر منطقة القطب المتجمد الجنوبي .

وسيقوم الفريق العلمي السعودي بعد عبوره قارة القطب المتجمد الجنوبي بوضع علم المملكة العربية السعودية فوق موقع القطب الجغرافي الجنوبي والصلاة ركعتين لله تعالى .

كما سيقوم الفريق السعودي باجراء بعض الدراسات والابحاث المتعلقة بعلوم البحار وبيئة منطقة القطب المتجمد الجنوبي .

وتشمل هذه الدراسات والابحاث مياه المحيط والجليد وجبال الجليد الطافية وصخور وتربة المنطقة القطبية وهواء القطب وكائناته البرمائية والبحرية والنباتات القطبية ومناطق التقاء المحيط مع الجليد واليابسة الى جانب دراسات ثقافية تعليمية واعلامية .

وستبدأ هذه الرحلة العلمية من مضيق ماجلان ميناء بونتا اريناس في تشيلي وتنتهي في استراليا وذلك بعد عبور الفريق العلمي الاستكشافي القارة المتجمدة الجنوبية من الغرب الى الشرق وكذلك ابحاث سفينة استكشاف القطب الجنوبي من الغرب باتجاه الشرق .

ويتضمن برنامج رحلة الفريق السعودي فترة تدريبية لاستخدام السفينة وتأهيل العلماء السعوديين على عبور المناطق الجليدية باستخدام المزالج والكلاب المدربة فضلا عن جمع عينات وبيانات لاغراض الدراسة البيولوجية والكيميائية والاقيانوغرافية .

وبعد ذلك ينتقل الفريق العلمي السعودي جوا من ميناء بونتا اريناس تشيلي الى محطة الابحاث العلمية ايلس وورث للاطلاع على الدراسات والابحاث في قلب القارة القطبية وللانضمام الى بقية الفريق الاستكشافي الذي يكون قد غادر غرب القارة المتجمدة الجنوبية متجها نحو الشرق بواسطة المزالج التي تجرها الكلاب المدربة .

وسيشارك الفريق السعودي في قطع جزء من خط سير البعثة الاستكشافية عبر القارة المتجمدة الجنوبية ابتداء من نقطة التجمع لجميع افراد البعثة في ايلس وورث ثم يتجه الى موقع القطب الجنوبي الجغرافي . وبعد ذلك يتوجه الفريق العلمي السعودي جوا الى سفينة الابحاث مرة اخرى تمهيدا للقيام بالدراسات والبحوث حول القارة المتجمدة الجنوبية ابتداء من شهر نوفمبر وحتى نهاية شهر فبراير ان شاء الله حيث يتم لقاء بقية الفريق الدولي في الجهة الشرقية للقارة المتجمدة الجنوبية بالقرب من محطة الابحاث العلمية /ميرني .

وسوف تبحر سفينة الابحاث بعد ذلك الى استراليا ومن ثم يعود المشاركون جوا الى بلادهم .

وتعد القارة القطبية المتجمدة الجنوبية خامسة اكبر القارات اذ تبلغ مساحتها قرابة اربعة عشر مليون كيلو مترا مربعا اى ما يعادل مرة ونصف مساحة الولايات المتحدة الامريكية .

ويغطي الجليد ما يعادل ثمانية وتسعين في المائة من مساحتها ويبلغ معدل سمكه حوالي الفين وثلاثمائة مترا بينما ينحصر الجزء المكشوف منها في بعض اجزاء الشريط الساحلي الضيق .

ونظرا لاهمية تلك المنطقة ولعدة اعتبارات فقد جاءت معاهدة القارة القطبية المتجمدة الجنوبية التي اعطت الحق لاية دولة تستطيع القيام بتجارب علمية في القارة او تنشىء محطات علمية لها تستخدم لهذا الغرض حيث اولت المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اهمية خاصة لهذه الاتفاقية .

دورات جديدة بالجمعية الخيرية بالباحة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

افتتحت الجمعية الخيرية بالباحة اعتباراً من غرة محرم ١٤١٠ هـ باب القبول والتسجيل لرياض الاطفال بالباحة وبلجرشي ومراكز التدريب للرجال والنساء التي تقوم الجمعية بتنفيذها خلال العام الحالي بالباحة وبلجرشي .. ذكر ذلك للندوة الاستاذ سعد عبدالله المليص امين عام الجمعية واضاف بان هذه الدورات تشمل الحاسب الآلي وتعليم الآلة الكاتبة عربي ـ انجليزي ـ وتعليم اللغة الانجليزية والتفصيل والخياطة واعمال الابرة والتدبير المنزلي ومحو الامية

تكثيف الاتصال المباشر بين المراكز الصحية ومدارس العاصمة المقدسة .

● عمران كاتب

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني

ابلغ مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران محمد امين كاتب ادارتي تعليم البنين والبنات بالعاصمة المقدسة بان نشاطات وخدمات الرعاية الصحية الاولية المنفذة عن طريق المراكز الصحية تنتهج اسلوب الاتصال المباشر بين جميع الفئات المعنية في المجتمع مستهدفة تنظيم وتنسيق الكيفية المناسبة للاستفادة من خدمات واعمال الرعاية الصحية الاولية في الاحياء والقرى .

بحيث يقوم اطباء وطبيبات كل مركز صحي بزيارة مدارس البنين والبنات الواقعة في نطاق خدمات المراكز الصحية للتفاهم والتنسيق مع المسئولين بهذه المدارس حول نوعية الموضوعات التي تتناولها محاضرات وندوات التوعية الصحية والاوقات المناسبة لالقائها والعدد الممكن القاؤه داخل كل مدرسة تبعا للظواهر والمشكلات والموضوعات ذات الاهمية التي يجب التوجيه والتوعية بشأنها وبالتالي تحقيق احد اهداف برنامج الرعاية الصحية الاولية التي تعتمد تيسير وتسهيل عملية الاتصال المباشر لتغطية نشاطات المحاضرات والندوات الصحية الارشادية للفصلين الدراسيين من كل عام تعميما للفائدة ونشر الوعي الصحي بين ابنائنا الطلبة والطالبات بمختلف المراحل الدراسية .

ومن جهة اخرى سيبدأ صباح اليوم الاحد ١٤١٠/١/٢٦ سعادة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران محمد امين كاتب يرافقه مساعده للرعاية الصحية الدكتور حمزه محمد عبدالماجد ومدير المراكز الصحية الدكتور غازي عبدالله مزاوعي بجولة تفقدية على بعض المراكز الصحية بالمناطق يزور خلالها مركز الرعاية الصحية بحره الشرع وستارة وقديد والبريكة وعسفان وشامية عسفان وخليص ليطلع على سير العمل فيها وما تقدمه هذه المراكز من خدمات صحية ورعاية صحية اولية وتطبيق مفهومها على المواطنين واهمية ذلك من رفع لمستوى تقديم افضل واكمل الخدمات الصحية المقدمة والتي تسعى وزارة الصحة ممثلة بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة لتقديمها بالعاصمة المقدسة .

تشكيل لجنة الحج الصحية لعام ١٤١٠ هـ

جدة ـ سعد القرشي

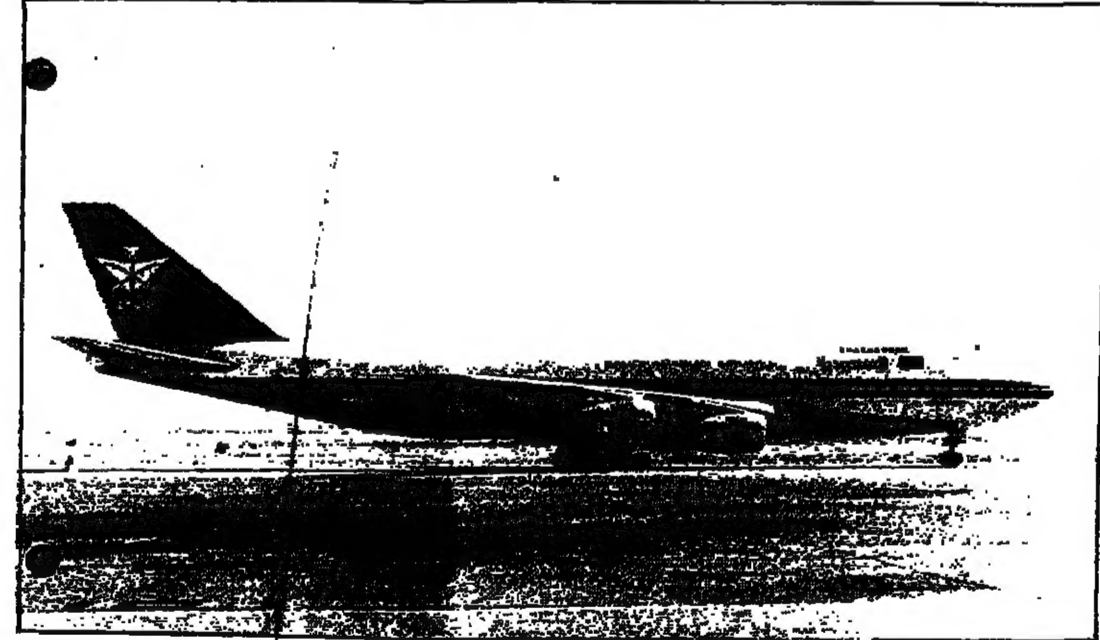
اصدر الدكتور جلال محمد أشي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة قرارا بتشكيل لجنة الحج الصحية التنفيذية لحج عام ١٤١٠ هـ على النحو التالي :

— د . محمد جلال أشي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة رئيسا .

— د . أحمد عبدالله عاشور نائبا للرئيس وعضوية كل من :

د . عمران محمد امين كاتب ـ و د . حسين اسماعيل غزنوي ـ ود . فهد الدليم و الاستاذ ابراهيم الدعيجي و مهندس محمد فوزي بنجر ود . فيصل رويحي و صيدلي جمعان الزهراني والاستاذ غازي تاجو .

السعودية تزود اكثر من ٤٥ شركة بالوجبات الغذائية وتحصل على الـ«أوسكار» كافضل شركة طيران



الرياض/ محمد القدادي

تمكن تموين السعودية في كل من الرياض وجدة والقاهرة من انتاج ما يزيد على ثمانية ملايين وجبة طعام .. وتستعد السعودية حاليا لاقامة وحدة تموين رابعة في مطار الملك فهد بالمنطقة الشرقية بالدمام مع انتهاء اعمال الانشاءات والتوسعة الجديدة بالمطار .

ويقوم تموين السعودية بتوفير وجبات الطعام لرحلات السعودية كما يقوم كذلك بتزويد مايزيد على ٤٥ شركة طيران اجنبية من الشركات العاملة في المملكة بالوجبات حيث يتم تأمينها بمستوى اداء بلغ ٩٩,٩٩٪ واوضح مسئول بالسعودية انه يتم اعداد وتجهيز وجبات الطعام بأعلى معايير الصحة العامة حيث ان مراقبة الجودة ومطابخ تموين السعودية في حد ذاتها تعتبر انموذجا يحتذى للنظافة وتوافر المعايير العالمية الصحية مشيراً الى ان تموين السعودية قد حاز على المركز الاول ضمن فعاليات معرض المأكولات السعودية بين عدد كبير من أمهر الطهاة بالمطاعم والفنادق والمؤسسات وشركات التصنيع الخاصة بالمواد الغذائية .. وقال المسئول بان السعودية حازت على ٩ ميداليات ذهبية و١١ ميدالية فضية و٤ ميداليات برونزية في العديد من المناسبات المماثلة كما فازت بجائزة الاوسكار العالمية لعام ١٩٨٨ بعد اختيارها افضل شركة طيران في مجال المبيعات الجوية في المعرض الخاص بالتجارة الحرة في مدينة كان الفرنسية كما حصل تموين السعودية للمرة الثانية خلال عام على الجائزة الاولى للمبيعات الجوية في مسابقة اعدتها المجلة الامريكية (الخدمات على متن الطائرة) حيث اشترك فيها اكثر من ٣٠ شركة طيران وتسلمت السعودية هذه الجائزة خلال شهر ابريل من هذا العام .

خلال العام الحالي
مستشفى القوات المسلحة بالرياض يقيم سبع ندوات طبية عالمية

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي

يقيم مستشفى القوات المسلحة بالرياض ضمن برنامجه الاكاديمي لهذا العام ١٤١٠هـ سبع ندوات علمية تهدف الى اكتساب الخبرات العلمية ومناقشة اكبر عدد من المواضيع الطبية الهامة والاطلاع على احدث البحوث والمعدات الطبية العالمية وهذه الندوات هي :ـ

الندوة العالمية في مستجدات طب وجراحة امراض صمامات القلب حيث تقام من ١٧ ـ ٢٠ جماد الثاني ١٤١٠هـ وسيحاضر فيها اطباء وجراحون من اصحاب الخبرة من المملكة العربية السعودية والبلاد العربية ومستشارون من امريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا كذلك سيقيم المستشفى ندوة عالمية عن التخدير لمرضى القلب والاوعية وذلك في ١٤ ـ ١٥ شعبان القادم وستناقش الندوة التطورات التاريخية والحيوية التقويم والتحضير قبل الجراحة للمظاهر العملية لتخدير الجراحة الغير قلبية ـ تدبير اضطرابات نظم القلب ـ التخدير العلمية التخدير في امراض القلب الولادية والصمامية/ المريضة الحامل وامراض القلب/ التخدير في الحالات الخاصة/ اعتبارات ما بعد العملية وسيشارك في هذه الندوة نخبة من المحاضرين المحليين من مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

كذلك يستضيف المستشفى ندوة عن التصلب العصيدي وذلك خلال يومي ٥ ـ ٦ جماد اول ١٤١٠هـ .

وستناقش الندوة بروتينات شحمية مختلفة والعصيدة الاستراتيجيات الدوائية لفرط شحميات الدم/ للبروفيسور جون بغدادي من امريكا .

كذلك موضوع الخطر لمرض القلب والسكرى/ وبيئات المرض المخي الوعائي/ عوامل الخطر لمرضى القلب/ البروفيسور بريت كونور امريكا/ .

وموضوع التنظيم التغذوي لاستقلاب البروتينات الشحمية للدكتور نيشيل من استراليا .

ومرضيات العصيدة/ للبروفيسور ديفنز من بريطانيا كذلك يستضيف المستشفى الندوة العالمية عن النواحي الطبية والجراحية في الامراض الصفراوية الكبدية يومي ٢١ ـ ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٠هـ .

وتناقش غرس الكبد ـ الاستطبابات التوقيت

كذلك يستضيف المستشفى الندوة العلمية الثانية في التصوير بواسطة الرنين المغناطيسي في ٣ ـ ٦ ربيع الاول ١٤١٠هـ .

وندوة عن التطورات الحديثة في امراض وجراحة الاعصاب ١ ـ ٢ ربيع الاول ١٤١٠هـ .

والندوة العالمية الثانية حول التطورات الحديثة في الطب الباطني في ١٧ ـ ١٩ من صفر القادم ١٤١٠هـ .

الجدير بالذكر ان جميع هذه الندوات ستقام في قاعة المحاضرات الرئيسية في المركز الترفيهي في مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

غداً
امير الطائف يفتتح المعرض الفني الثقافي

الطائف ـ واس ـ يفتتح امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر عصر غد الاثنين المعرض الفني الثقافي الذي تنظمه الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك بصالة الاستقبال بحديقة الملك فهد بالطائف واوضح مدير مكتب الرئاسة بالطائف الاستاذ محمد بن تمشان لوكالة الانباء السعودية ان المعرض الذي يستمر الى الثالث من شهر صفر القادم يشتمل على اقسام للرسوم التشكيلية ورسوم الاطفال ومطبوعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما يضم اقساما لقصص الاطفال وطوابع البريد بالاضافة الى قسم للتوعية باضرار المخدرات .

واشار الى ان تنظيم هذا المعرض يأتي انطلاقا من حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمساهمة والمشاركة ضمن نشاطات برنامج التنشيط السياحي بالطائف لصيف هذا العام وقد خصص اليومان الاخران من مدة المعرض للنساء .

● فهد بن معمر

المملكة تشارك في معرض دمشق الدولي
الكحيمي : خادم الحرمين المشجع الاول للارتقاء بالصناعة السعودية

دمشق ـ واس ـ تشارك المملكة العربية السعودية في معرض دمشق الدولي الذي يفتتح غد «الاثنين» بمشاركة تسع وعشرين دولة اسلامية وعربية واجنبية تقدم من خلال المعرض ابرز ما وصلت اليه من نشاطات انتاجية في شتى الحقول .

وقامت وزارة التجارة بالاعداد لهذا المعرض منذ عدة شهور بالتنسيق مع الوزارات والمؤسسات الحكومية الى جانب المصانع المحلية لعرض احدث المنتجات الصناعية والزراعية .

وساهمت وزارة الاعلام ممثلة في الاعلام الخارجي بالتنسيق مع وزارة التجارة لامداد المعرض بالمعلومات والوثائق من كتب ونشرات وافلام توضح ابعاد النقلة الحضارية النوعية التي خطتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

مظهر حضاري راسخ

من جانبه وصف سفير المملكة في دمشق الاستاذ احمد الكحيمي معرض دمشق الدولي بانه مظهر حضاري راسخ مشيرا الى ان سوريا الشقيقة عنيت باقامة المعرض كل عام لتجمع دول العالم في جو من المحبة والتعاون .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المعرض اكتسب وما يزال سمعة عالية تبدو في العدد الضخم من الدول والمؤسسات والشركات التي تساهم فيه منذ ما يقارب من ثلاثة عقود .

واعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته لكل مظاهر التنمية في المملكة وقال : انه يحفظه الله المشجع الاول للارتقاء بالصناعة السعودية والتطور الزراعي حتى كانت لهما الشهرة المرموقة في العالم كله .

الشهر القادم اختبارات الدور الثاني بجامعة الامام

الرياض ـ واس

اعلنت كلية أصول الدين التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض انه تقرر ان يبدأ اختبار الدور الثاني لطلاب الدراسات العليا والدور التكميلي لطلاب المستوى الرابع الفصل الثاني جميع الاقسام يوم السبت ١٤١٠/٢/٩ هـ ودعت جميع الطلاب الذين يعنيهم الامر الى مراجعة الكلية قبل بدء الاختبار باسبوع للاطلاع على جدول الاختبار ومكانه .

برامج ثقافية وفنية تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الرياض ـ واس ـ تستعد الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتنفيذ عدد من البرامج الثقافية على مستوى اندية المملكة وعدد من المشاركات الخارجية على المستوى الخليجي .

ففي مجال الفنون التشكيلية يجرى الاستعداد في الادارة لاقامة المعرض الثاني عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية وتستقبل الادارة حاليا اعمال الفنانين التشكيليين الذين سوف يشتركون في هذا المعرض .

وتستعد الادارة للاشتراك في المعرض الخامس لشباب دول مجلس التعاون الذي سيقام في دولة قطر في الفترة من ١٢ ـ ١٧ ربيع الثاني ١٤١٠هـ وتستقبل الادارة حاليا الاعمال الفنية من الشباب تحت سن ٢٥ سنة حيث يتم اختيار ٢٠ عملا فنيا للاشتراك بها في هذا المعرض .

وفي نهاية هذا الاسبوع تنتهي المدة المحددة لاستقبال اعمال الفنانين التشكيليين الذين سيشتركون في المعرض الفني الذي سيقام بمناسبة المؤتمر السنوي لجمعية مستكشفي الفضاء بتاريخ ١١ نوفمبر القادم .

مسابقة القرآن الكريم

وفي مجال الثقافة العامة والادب يجرى الاستعداد لتنفيذ مسابقة القرآن الكريم المركزية التي ستقام بين ٢١ ناديا بعد انتهاء المسابقات التي تجرى على مستوى مكاتب الرئاسة لتحديد الاندية الاولى على مستوى المملكة .

المسرح

وفي مجال المسرح تستعد الادارة العامة للنشاطات الثقافية للاشتراك في المسابقة المسرحية الثالثة لدول مجلس التعاون في دولة قطر بمسرحية (نهاية المباراة) خلال الفترة من ٨ الى ١٣ ربيع اول ١٤١٠هـ .

كما يجرى الآن استقبال النصوص المسرحية الخاصة بالمسابقة العامة للتأليف المسرحي لمسرح الطفل ومسرح الشباب التي سبق ان اعلنت عنها الرئاسة .

وفي مجال الهوايات العلمية تشارك الادارة في المعرض الثاني لانتاج الاندية العلمية والرحلة العلمية الثانية . ومسابقة المبتكرات العلمية لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تقام في الامارات خلال هذا الشهر

الادارة العامة للتدريب بوزارة البرق تنظم العديد من الدورات التدريبية

الرياض ـ واس

تنظم الادارة العامة للتدريب بوكالة وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة اليوم الاحد ندوة بعنوان «استعادة الخدمة العريضة» وذلك بمبنى مركز التدريب بمجمع الاتصالات السعودية بالرياض .

وتهدف الندوة الى وضع شبكة الارسال حاليا ودور مركز التحكم في تحقيق الاهداف الموسومة لاستعادة الخدمة .

فتح الخدمة الهاتفية الى جزيرة «ويك»

الرياض ـ واس

ضمن الجهود التي تبذلها وزارة البرق والبريد والهاتف للمشتركين في سبيل تهيئة الاتصال الدولي المباشر لدول العالم فانه تم اعتباراً من ١٤١٠/١/٣٠ هـ فتح الخدمة الهاتفية الى جزيرة ويك عن طريق المأمور .

وقد تم تحديد الرسوم الواجب تطبيقها عند الاتصال مع هذه الجزيرة على النحو التالي .. الثلاث دقائق الاولى بمبلغ ٦٤ ريال وكل دقيقة اضافية بمبلغ ١٦ ريال .

كتاب جديد :
آراء في الاعداد النموذجي لرجل الامن

الرياض ـ واس ـ صدر حديثا عن دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض كتاب جديد بعنوان اراء في الاعداد النموذجي لرجل الامن تأليف مجموعة من الباحثين العرب .

شؤون محلية

بامر سمو امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة :

ممنوع سكن العمال بالورش والمحلات التجارية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

صدر امر صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة بمنع استخدام الورش والمصانع والمحلات التجارية كسكن للعمال . لما فى ذلك من مخالفة لنظم السلامة العامة .

صرح بذلك للندوة مدير ادارة الدفاع المدنى الرائد توفيق حسن جوهرجى واشار بان دوريات السلامة التابعة للدفاع المدنى ستقوم بجولات مستمرة لتنفيذ أمر سموه الذى يهدف للمحافظة على ارواح وممتلكات المواطنين .

واهاب مدير ادارة الدفاع المدنى باصحاب المصانع والورش والمحلات التجارية بالتعاون مع رجال الدفاع المدنى لما فى ذلك من محافظة على السلامة العامة .

واكد الرائد الجوهرجى بانه سيتم تطبيق النظام والعقوبات على كل مخالف وتشمل اغلاق الورشة أو المصنع أو المتجر .



● سعود بن عبدالمحسن



١١٢٠ مشغلا نسائيا بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة / الندوة :

ضمن توجيهات معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبد الله قاضي قامت الادارة العامة لصحة البيئة بحصر اعدادالمشاغل النسائية في مكة المكرمة التي بلغت ١١٢٠ (الف ومائة وعشرون) تم الترخيص لها من قبل البلديات الفرعية حتى تاريخ ١٤١٠/١/٢٠ هـ منها ٦١٥ (ستمائة وخمسة عشر) مشغلا تم الترخيص لها باسماء نسائية ، وعدد ٥٠٥ (خمسمائة وخمسة) مشغلا للتفصيل والخياطة النسائية باسماء رجال .

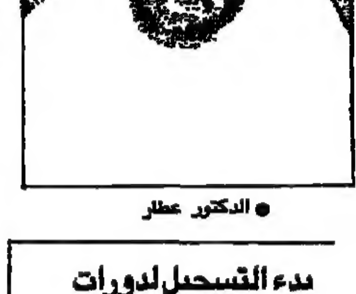
كما يجري حاليا حصر بقية الانشطة التجارية في العاصمة المقدسة وذلك تحقيقا لتنظيم ومراقبة جميع المحلات التجارية للتاكد من تطبيق الشروط الصحية والتقيد بالانظمة والتعليمات .

● عمر قاضي

قبول ٦٩٠ طالبا بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة

مكة المكرمة / احمد الاحمدي :

بلغ عدد الدارسين والطلاب الذين تم قبولهم للالتحاق بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالعاصمة المقدسة للفصل الدراسي الاول القادم ٦٩٠ دارساً وطالباً صرح بذلك للندوة عميد الكلية الدكتور عبد الله بن اسحق عطار الذي اضاف ان هذا العدد موزع بواقع خمسائة طالبا و ١٩٠ دارساً كما اشار الدكتور اسحاق عطار الى انه تم تحديد يوم السبت الموافق للتاسع من شهر صفر القادم موعداً لعقد الاختبار التحريري للطلاب المتقدمين للالتحاق بالكلية بعد ذلك سيتم اجراء المقابلات الشخصية كما سيباشر اعضاء هيئة التدريس بالكلية اعمالهم اعتباراً من يوم السبت القادم الموافق للثاني من شهر صفر القادم .



● الدكتور عطار

بدء التسجيل لدورات جمعية اليقظة بالطائف

الطائف/ حسن صالح الفته

اعلنت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف عن بدء التسجيل بجميع الدورات التى تنظمها الجمعية خلال هذا العام ١٤١٠هـ والتى تبدء فعالياتها اعتباراً من منتصف شهر صفر القادم .

وفى ايضاح خاص «للندوة» قالت مديرة الجمعية ان الجمعية سوف تنظم خمس دورات هذا العام كالتالى :

— دورة الكمبيوتر (تشغيل وبرمجة)

— دورة الآلة الكاتبة (صباحية ومسائية)

— دورة فى اللغة الانجليزية (ثلاث مستويات)

— دورة الخياطة النسائية

وعلى الراغبات التسجيل بتلك الدورات مراجعة الجمعية بمقرها الكائن بحي قروة . علماً بأن الجمعية قد حددت اسعار رمزية للاشتراك بهذه الدورات .

اربع جوائز لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية

جدة ـ سعد القرشي :

اعلنت منظمة العواصم والمدن الاسلامية عن اربع جوائز تمنح كل سنتين وتشمل جائزة التاليف فى مجال العمارة ، وجائزة التاليف فى مجال التخطيط الحضرى وتخطيط المدن والمرافق ، وجائزة التاليف فى مجالات الخدمات البلدية ، وجائزة التاليف فى مجالات الادارة والتنظيم والتشريعات والانظمة البلدية .

ويتم الترشيح لاى جائزة من الجوائز الاربع من قبل العواصم والمدن الاسلامية الاعضاء ، او من قبل اتحادات وجمعيات المهن الحرة .. او الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث والمنظمات والهيئات والشخصيات الاسلامية



رجب القادم

المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى يعقد دورة جديدة

مكة المكرمة ـ اينا

سيعقد المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى دورته الجديدة فى شهر رجب القادم وهى الدورة الثانية والثلاثين للمجلس وكانت الدورة الاولى قد عقدت عام ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م واستمرت سنويا .

والمجلس التأسيسى للرابطة هو الذى يرسم سياستها ويحدد اتجاهاتها لتحقيق الاهداف التى قامت من اجلها ويناقش التقرير السنوى الذى يقدمه الامين العام عن انجازات ونشاطات الرابطة خلال عام .

ويتولى المجلس اصدار القرارات والتوصيات حول القضايا التى تناقش ويحق للمجلس تعديل نظام الرابطة .

ويتم اختيار اعضاء المجلس التأسيسى بناء على ترشيح من الامين العام وهم من العلماء او الناشطين البارزين فى خدمة الدعوة الاسلامية فى بلدانهم ولا يتقاضى اعضاء المجلس شيئا مقابل عضويتهم .

ويتكون المجلس الحالى من ٦٢ عضوا من العلماء وقادة الراى والفكر وينتسب الاعضاء الى ٤٤ بلدا اسلاميا .

وخلال الدورات السابقة بحث المجلس مواضيع الاقليات الاسلامية فى عدة بلدان والقضايا السياسية فى العالم الاسلامى وموضوعات دينية وثقافية وخيرية كثيرة وشئون تعليمية وثقافية واقتصادية .



اكثر من ٩٥ مليون ريال قدمها بنك التسليف السعودي بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ واس

بلغ اجمالي القروض التي قدمها بنك التسليف بمكة المكرمة منذ انشائه عام ١٣٩٦ هـ وحتى نهاية شهر ذي الحجة الماضي ١٤ الفا و٨١٦ قرضا قيمتها الاجمالية ٩٥ مليونا و٨٦٨ الفا و٨٠٠ ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع بنك التسليف بمكة المكرمة الاستاذ عبدالرحمن حبيب الله .

واوضح ان هذه القروض شملت ٧ آلاف و٧٤٧ قرضا للزواج ٦ آلاف و٦١٧ قرضا لترميم المساكن و٤٤٩ قرضا للحرف المهنية .

واضاف ان هناك عدد من الشروط للاقتراض من هذا البنك ومنها ان يكون المقترض سعوديا وان يكون دخله الشهري اقل من ثلاثة الاف ريال .

وبين ان البنك يقدم للزواج قرضا مقداره خمسة عشر الف ريال وللترميم عشرين الف ريال وبالنسبة للحرف يقدم البنك قرضا مقداره مائتا الف ريال .

● ٢٠ شعبان القادم :

ندوة التخطيط والصيانة بجامعة الملك سعود

الرياض / محمد القدادي :

تنظم جامعة الملك سعود بالرياض ندوة عن التخطيط والصيانة والعمليات وذلك بكلية الهندسة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ من شهر شعبان القادم بعنوان (نحو استخدام افضل للموارد .

وقد تحددت بداية شهر جماد الاول كآخر موعد لاستلام البحوث المشاركة في الندوة وتشمل مجالات تخطيط الصيانة ، تكاليف الصيانة ، النقل وقطع الغيار في الصيانة ، انظمة ومعلومات الصيانة ، وتطوير الموارد البشرية ، وقياسات الفعاليه .

كما ستقدم أوراق اخرى حول التطبيقات في مجال الصيانة وفي مجالات تحلية المياه ووحدات توليد الطاقة .

١٤٥٤ دارسة للفرع النسائي بمعهد الادارة

الرياض / وسيلة محمود حلبي :

شهد الفرع النسائي بمعهد الادارة العامة اقبالا كبيرا هذا العام حيث بلغ عدد المتقدمات للالتحاق بمختلف البرامج حوالي ١٤٥٤ دارسة بينما العدد المطلوب هو ٢٣٠ دارسة فقط .

وتشمل برامج الدراسة برنامج مديرات الاعمال الادارية وهو مخصص للجامعات ولايزال باب القبول به مفتوحا حتى نهاية شهر محرم الجاري ، وبرامج للحاصلات على الثانوية العامة وتشمل ادارة المستشفيات وشؤون الموظفات والسكرتارية المتقدمة والنسخ الثانوي بلغتين وبلغة واحدة ، بالاضافة الى الدراسة الاجتماعية .

بدء تشغيل محطة التحلية الجديدة بضباء

ضباء / احمد القباع :

بدات محطة تحلية المياه الجديدة بمدينة ضباء المرحلة الثالثة في ضخ كميات من المياه المحلاة تقدر بربع الكمية المقررة للانتاج اليومي في المستقبل .

ذكر ذلك رئيس بلدية ضباء الاستاذ جمال خضير وقال بان الكمية التي تتزود بها مدينة ضباء يوميا حاليا من المحطة هي كميات تجريبية اوليه وانه من المقرر ان يبلغ اجمالي الضخ اليومي مستقبلا مليون جالون من المياه المحلاة يوميا .

خلال العام الماضي :

اكثر من ١٣٨ الف ريال لتجميل الخفجي

بلغت جملة تكاليف المشروعات التي نفذتها لجنة تجميل مدينة الخفجي خلال العام الماضي ١٨٠٠٠ر١٣٨ ريالا .

ذكر ذلك للندوة رئيس اللجنة المهندس احمد قاسم القناص .. واوضح ان هذه المشروعات اشتملت على اقامة ١٦ مظلة على البحر بتكلفة ٨٠٠ر٢٦ ريال وردم مستنقع قرب ادارة المرور بتكلفة ١٥ الف ريال ووضع خزانات مياه على الكورنيش بتكلفة عشرة الاف ريال والمساهمة في اسبوع الشجرة بتكلفة ٢٩٨ر١٩ ريالا ، بالاضافة الى المساهمة في سباقات الفروسية بمبلغ ١٥ الف ريال ، وفي سباق اختراق الضاحية بمبلغ ١٢ الف ريال .

المشروعات المستقبلية

وتحدث المهندس القناص عن المشاريع المستقبلية التي تعد اللجنة لتنفيذها فقال بانها تشمل مشروع تهذيب السواحل عن طريق البلدية بتكلفة ثمانية الاف ريال ، ومشروع اقامة العاب للاطفال على السواحل المخصصة للعوائل بالكورنيش بتكلفة ٥٠ الف ريال ، ومشروع وضع حاجز بارتفاع ٦٠ سم حول المظلات على الشاطىء المخصص للعوائل على طريق الكويت بمبلغ خمسة الاف ريال ، واقامة عدد من خزانات المياه بالكورنيش بتكلفة ٢٠ الف ريال ، وتحسين المجسمات الجمالية الموجودة بتكلفة ٣٠ الف ريال ، وتمديد شبكة مياه وري للزراعة على شارع مكة بمبلغ ٦٢ الف ريال بالاشتراك مع مصلحة المياه والصرف الصحي ، بالاضافة الى بناء دورات مياه على طريق الكويت ووضع درج صخري بتكلفة مائة الف ريال ، والمساهمة في اسابيع الشجرة والنظافة والمرور والمساجد بمبلغ مائة الف ريال اخرى .. ومائة الف ثالثة للمساهمة في النشاطات الرياضية بالمنطقة .

الايرادات والمصروفات

واختتم رئيس لجنة تجميل مدينة الخفجي تصريحه مشيراً الى ان ايرادات اللجنة خلال العام الماضي بلغت ٣٠٥ر٢٦٠ ريالات ، في حين بلغت المصروفات ٣٠٦ر١٨٥ ريالا .

اعلانات فردية

● يعلن خضر حسين الوكاع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٦٧ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ صادرة من الباحة وجددت من مرور الباحة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن محمد علي بخش عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وايت م٨٠ رقم ٥١٠٢٩٩٢ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد طفيل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٧٤٠٤٠٤٨ تاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة الاقامة رقم ٢٠١٧٤٠٤٠٤٨ في ١٤٠٨/٦/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بان المدعوه خيريه مرسال عبدالله عتيق خوقير الحامل لحفيظة نفوس رقم ٣٤٨٩ه وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف عتيق خوقير واضافة لقبها بحفيظة نفوسها المشار اليها ليصبح اسمها خيريه مرسال عبدالله مرسال فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه سوف ينهى موضوعه وفقاً للتعليمات والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها رداد فنيفد العمارى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ ممر نافذ ثم حوش سعد رداد الصبحي

وشمالا/ عبد عايد العتيبى

وشرقا/ سكة نافذة ثم دار عبيد العتيبى

وغربا/ سكة نافذة ثم سعيد بن سعيد العتيبى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها مسعود حماد المسعودى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة الريان المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ رحبه

وشمالا/ رحبه ودار مسعود بن حمد المسعودى

وشرقا/ سكة نافذة

وغربا/ دار المنهى ودار حمود حماد المسعودى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها مسعود حماد المسعودى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة فى محلة الريان المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ السانى مجرى الماء ملك الاشراف ذوي سعيد

وشمالا/ ملك الاشراف ذوى يحي

وشرقا/ ملك الاشراف ذوي سعيد

وغربا/ ملك الاشراف ذوي سعيد

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها مسعود حماد المسعودى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة المبارك المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ دار شعبى ثم حمود حماد المسعودي

وشمالا/ دار شعبى ملك الغير

وشرقا/ رحبه

وغربا/ رحبه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد علي حسن اليماني عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م٨٩ رقم ١٩٥٦٣٦١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكة المكرمة .

● يعلن غالب عبدالله قاسم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦١٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● يعلن محمد حسن محمد نور الحق عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠١٥٦٢٨٧٨٣ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هزاع عبدالله محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٣ رقم ١٩٤٣٨٥٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعيد احمد عبدالقهار بشيرى عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/١٥٩١ تاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هشام فؤاد محمد مرسى عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٦٧٨١٤٦٠١ تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٩هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الليث المواطن حامد عبدالرحمن حمدان المالكي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٩هـ سجل الليث قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اسم المولود : عديله فضل سرور مربوش . تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٦/٢١هـ . محل الميلاد . مكة /م . الاهلي .

اسم المولود : ناديه فضل سرور مربوش . تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٦/١٧هـ . محل الميلاد . مكة /م . الاهلي .

اثنين فقط لاغير

تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بان (فضل سرور مربوش الجنسية يمنى يطالب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بمكة المكرمة بالزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن فالح بن سعد بن حمود الحتارشه الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٦٨ تاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٨ سجل خميس مشيط قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسين علي محمد الانصاري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٥٤١٤٥٤ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢١ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ولي امر الطالبة شادية تيسير ابو العاليه عن فقدان ملفها الدراسي للمرحلة الابتدائية التابع للمدرسة السابعة عشر للبنات يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على هاتف ٥٤٥٠٥١٢ ..

● يعلن رزيق اللقماني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٧٦٠ تاريخ ١٣٨٧/٣/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة واستمارة سيارة وايت انترناشيونال م٨١ رقم ٥٠٨٨٠٠٤ نقل السعودية ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن مشيب مرزوق الحربي عن فقد لوحة سيارة متسوبيشي م / ٨٥ رقم ٢٨٥٠٤٢ه نقل السعودية صادره من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسن احمد امين غزيز عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٠٤٠٧٩٤١ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٣ صادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن ازهرى عبدالله ازهرى قلمبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٥٧٧٢٠٠ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٠ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن جمال خان ميرك عن فقد دفتر الاقامة ٢٠٠٩٤٢٣٤٨٩ تاريخ ١٤٠٩/١٠/٣ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن يحي صالح صالح الفيني عن فقد جواز سفر رقم ١١١٣٤٩ تاريخ ١٩٨٩/٣/١ م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن عبدالله محمد حمدان الغامدى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٤٦٥٤٨٦٧١ تاريخ ١٤٠٩/١١/١٤ صادرة من مرور الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور منطقة الباحة .

● يعلن ناصر سعيد النوبي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٧٨٨٥٨ تاريخ ١٩٧٧/١/٩ م صادرة من الحديدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية او الاتصال ٦٤٨١١٠١ جدة

● يعلن حبيب توفيق طبيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٣٧٨٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة م الشاطي

● يعلن احمد عبدالله احمد شيخ عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٧٩٢٢٥١ تاريخ ١٩٨٨/٧/٢ م صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية او تليفون ٦٣١٨٩٤٨ جدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد مدني محمد تاج الدين عبدالسلام مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣٦١ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٤ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سامي محمد علي اليماني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٤٣٩٣٠٤ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد اعظم عبدالحميد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٩٣٥٢٤٨ تاريخ ١٤٠٨/٤/٣ صادره من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن مالك عجب محمد الشيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٨ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن مرحمه قوندادي اندات عن فقد جواز سفرها رقم ٩٩٢٥٩٥ لعام ١٩٨٨ م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة .

● يعلن احمد الصادق خليل عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٤٤٨٦٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعدي شطي رهق العنزى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٢٤ تاريخ ١٣٨٧/١/٢٧ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ممدوح مملوح مليه الرشيدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٥٩١١٠٢٣ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد سعد احمد ال مفرح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٩٥٦٧٠٠ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٢ سجل ابها قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عايش محمد جودالله اللهيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٨٠١٥٨٣٠ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبده سويدي الاسود صالح يمني الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن محمد هزاع عائش المرزوقي عن فقد صك ارض رقم ٢١/٤٨ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٦ صادر من كتابة عدل تربة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل تربة .

● يعلن مصلح مرزوق مصلح العصيمي العتيبي عن فقد شهادة الدراسة بالصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠١/١٤٠٢ صادرة من مدرسة العلاوة بتربة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة العلاوة بتربة .

● يعلن كبير احمد عبدالحكيم عن فقد جواز سفر رقم ٦١٧٩٤٧ تاريخ ١٩٨٨/١/١٩ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن ضيف الله صالح عون الكعبي العمري عن فقد استمارة سيارة تايوتا موديل ٨٠ رقم ٢٥٠٠٣٤١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النماص او اقرب ادارة مرور .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فوزي صلاح سالم الخطابي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٠٢٣٩٢٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي ناصر الرواني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٣٤٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض م / فرع الملز .

● يعلن عبدالحكيم محمد ناصر علي عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٤٠٤٠٣٦٦ تاريخ ١٤٠٩/١٠/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن / علي سليمان علي البجري سعودي بالحفيظة رقم ٢٤١١ في ١٣٨٥/٥/١١ هـ سجل ضباء طالبا تعديل اسم الفخذ من البحرى الى البجري وكذلك اضافة اسم القبيلة المسعودى ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كاملا هو علي سليمان علي البجري المسعودي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مرزق سليمان سفر الثقامي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحوية حى الضباع بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول الضلع ٧٠ سم ٢٥ م ويحدها سيل ثالث عرض نصف متر ثم ملك بادى عوض الله الثقامي .

وشمالا بطول الضلع ٢٠ سم ٢٣ م ويحدها شارع عرض ٧ م ثم ملك عيال سليمان سفر الثقامي

وشرقا بطول الضلع ٣١ م ويحدها ملك خاتم عقيل المطيري .

وغربا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها شارع عرض ٧ م ثم ملك سعيد عويض الثقامي .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن محمد احمد جابر الحامدى بطلب حجة استحكام على الارض الواقعة بوادى سكار وهي زراعية ويداخلها بيت شعبي والمحدودة من جميع الجهات كالتالي

من الشمال بيت مداوى بن يحيى بطول الضلع ٢٥٠ متر من الجنوب بيت محمد بن جابر مفرح بطول الضلع ٢٥٠ متر من الشرق سيل وادى سكار بطول الضلع ٣٠٠ متر من الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٣٢٠ متر والمساحة الاجمالية ٢٧٥٠٠ متر مربع وقد دخلت عليه عن طريق الارث من والده ولمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن ثواب فايز الدعجاني الغامدي من اهالي قرية كرا بعمل حفيظة رقم ٢٣٠٠٠ وتاريخ ١٣٩١ هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة بكرا ـ العقيق حي الجميله والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :

الشمال يحدها خط ترابي بعرض ٦ متر يليه مزرعة فايز بجاد بطول الضلع ٣٥ متر .

الجنوب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٣٥ متر

الشرق يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٣٠ متر .

الغرب . يحدها ملك راجح مبروك بطول الضلع ٣٠ متر .

ملاحظة يوجد بالأرض غرفة شعبية مسلحتها ٥×٤ م٢ ومسوره من جميع الاتجاهات .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن طه احمد علي منصور عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٤ تاريخ ١٤٠٦/١/١٧ صادره من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو ورثة احمد بن سعيد احمد الحضرمي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٠٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٤ سجل مكة طالبا تصحيح تعديل اللقب لوالدهم من الحضرمي الى بالحمر بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة احمد بن سعيد احمد بالحمر فمن له معارضه على ذلك فالتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الحميدى بن حمود بن طلق الروقي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المبني بالطوب ارتفاع مترين . المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك فرحان بن ناهس الثبايي وملك ناصر وسيود العضيباني غربا ملك محمد حمود العتيبي وتمام الحد الارض البيضاء الكائنة ثمه وبعدها قمة الجبل .

شاما السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود والمسجد الكائن ثمه .

يمنا السكة النافذة للجبل والفاصلة بين هذا المحدود وملك عدال بن صلال العتيبي فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نهار بن مرعي بن خضر العمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الششة الشمالية حسب قرار هيئة النظر رقم ١٢٣٨ في ١٤٠٩/١١/٣٠ هـ شرقا ملك المنهى بموجب الصك رقم ٢٧/١٣٠ في ١٣٩٨/٦/٢٨ غربا ملك السديري شاما سكة غير نافذة يليها ملك مسعود على المطرفي بموجب الصك رقم ٦/٨٣ في ١٤٠٧/٢/١٥ يمنا ملك عواض الزايدى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● يعلن المواطن / محمد احمد محمد الكناني الزهراني بما انه فقد منه محفظة جيب وبداخلها الاشياء الاتية :

١ ـ بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٣٤٤٤٨٢٩٨ في ١٤٠٨/٢/٢٦

٢ ـ استمارة السيارة الجمس رقم ١٥٠٤٩٠٠ م ٨٧ خ السعودية

٣ ـ رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٩٠٥٠ في ١٤٠٦/٨/٢٨

٤ ـ بطاقة عسكرية متقاعد واوراق خاصة اخرا .

٥ ـ بطاقة صرف رواتب من البنك العربي الوطني .

فعلى من يجده تسليمها لاقرب ادارة حكومية بمنطقة الباحة والله ولي التوفيق

● تعلن المحكمة الشرعية بلقندق انه تقدم اليها المواطن صالح موسى احمد الزهراني وشقيقته مسفره بنت موسى احمد الجميع من اهالي قرية رصباء طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماة رهى الشمس والتي تعود عليهم عن طريق الارث من والدهم ومسلحتها الكلية ٢٦٨٢ م مربع وسبلها يمر من ملك سالم على مع العلم انه لا يمر منها طريق ولا حرمه وحدودها وابعادها كما يلى .

حدها من الشمال ملك علي جمعان العيش بطول ٨ م يتجه نحو الشمال بطول ٣ م يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ١٣ م وبذلك يكون طول الضلع الشمالي ٣٧ م يحدها من الشرق ملك ملك علي جمعان العيش وملك صالح حميد بطول ١٥ م يتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ٢٣ م يتجه نحو الجنوب بطول ٥ م يتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ١١ م يتجه نحو الجنوب بطول ١١ م وبذلك يكون طول الضلع الشرقي ٦٥ م يحدها من الجنوب ملك خرمان زنان وملك احمد علي بطول ١٠ م في اتجاه الشمال الغربي يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ١٠ م يتجه نحو الغرب بطول ٦٥ م وبذلك يكون طول الضلع الجنوبي ٨٥ م يحدها من الغرب ملك سالم بن علي بطول ٣٩ م فعلى من له معارضه على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه .

● يعلن ناصر عبدالله علي سالم عن فقد شهادة برنامج التدريب التمهيدي الصناعي للعام الدراسي ١٤٠١ صادرة من مركز التدريب المهني بابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني بابها .

اعلانات حكومية

■ اعلان

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة حي الفهد الابتدائية المحدثة يقع في شمال حي الفهد ويتوفر في المبنى الشروط الاتية : ـ

١- عد الغرف لايقل عن ٢٤٠، غرفة مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨م٢ اى ٤×٧م

٢- فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله

٣- دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن ٨٠، دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠٠، حنفية وضوء .

٤- يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهز للاستعمال

٥- يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف .

٦- يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي .

١. وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢. وجود خراطيم مياه للحريق

٣ وجود جرس انذار

٤. وضع كشافات للطوارىء

٥. وضع صناديق اسعاف اولية

٦. تزويد المبنى بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك وملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال عشرين يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى نشره اعلاه والله الموفق .

اعـــــــلان

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الابتدائية المحدثة ١٤١٠هـ في موقع مناسب من تبوك حي الشيخ كـــريم تتوفر فيه الشروط الاتية

١ ـ عدد الغرف ١٥ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢ ..

٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٨×٥ م

٣ ـ عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف .

٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلامانع ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المستاجرة التي لايفصل بينها شوارع .

٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :

١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة ..

٢ ـ وجود مراقبة مياه للحريق ..

٣ ـ وجود جــرس انــذار ..

٤ ـ وضع كشافات للطــوارىء .

٥ ـ وضع صناديق اسعافات اولية ..

٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق ..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعه على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق صورة من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم ــ تاريخ ــ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

٨٥ مليون ريال قروض البنك الزراعي للصيادين في مدينة «ضبا» وقراها

ضبا ـ احمد القبـاع ..

بلغ اجمالي القروض التي قام باقراضها البنك الزراعي بضباء ٨٥ مليون ريال استفاد منها ١٦٠٠ صياد للاسماك و١٢٣٥ مزارعا ..

واوضح الاستاذ صالح علي البريكي مدير البنك بان البنك يخدم الصيادين المتمركزين في قرى الخريبة وقيال وشرما ومدينتي ضباء والوجه كما يخدم المزارعين في مدينة الوجه والهجر التابعه لها وكذلك هجر مدينة ضباء وحي اشوان وشغب والديسة والبدع والمويلح وعين تريم والبديع وابو الحجاج ..

واشار الى ان البنك يقوم ايضا بتقديم اعانات للمزارعين لشراء معداتهم وتبلغ نسبتها ٥٠٪ من القيمة المقدرة بالنسبة للمكائن والطلمبات وتبلغ نسبتها ٤٥٪ من القيمة بالنسبة للحصادات والحراثات ..

واشار الى ان اسهامات البنك في الحركة الزراعية بالمناطق التابعة له ساعد المزارعين على توفير المنتجات الزراعية في الاسواق المحلية بمايكفي حاجة المواطنين بضباء والوجه ..

تحويلات العمال التونسيين

تونس ـ ارتفعت تحويلات العمال التونسيين المغتربين الى ٤٦٦,٧ مليون دينار تونسي ، نحو ٤٩٥ مليون دولار امريكي ، في عام ١٩٨٨ مقابل ٢١٩,٦ مليون دينار تونسي في عام ١٩٨٢ مسجلة بذلك زيادة بنسبة ٢١٢٪ .

واشارت احصائية نشرت بهذا الشأن الى ان اهم زيادة في هذه التحويلات سجلت في عامي ٨٨ وبلغت ٤٦٦,٧ مليون دينار و ٨٧ حيث بلغت ٤٠٣ ملايين دينار بينما شهدت تراجعا في عام ١٩٨٦ بالمقارنة مع ما كانت عليه في عام ١٩٨٥ اذ هبطت قيمة هذه التحويلات من ٢٤٥,٩ مليون دينار الى ٢٢٥,٨ مليون دينار واضافت الاحصائية ان القسط الاوفر من هذه التحويلات يأتي من العمال التونسيين في بلدان اوروبا الغربية الذين بلغت تحويلاتهم ٣٥٩,٨ مليون دينار عام ١٩٨٧ وهو مايمثل ٨٧,٨٪ من الحجم الاجمالي لهذه التحويلات خلال هذا العام والذي بلغ ٤٠٣ ملايين دينار اي ما يساوي نسبة ١٠٪ من مجموع عائدات تونس .

وتأتي العائدات المترتبة على تحويلات العمال التونسيين المغتربين المقدر عددهم بـ ٥٠٠ الف شخص في المرتبة الثالثة بعد عائدات السياحة والبترول وتجدر الاشارة الى ان العمال التونسيين المغتربين يتوزعون حسب احصائيات عام ١٩٨٦ على فرنسا ٢٨٥,٦٨٠ وليبيا ٧٠ الف والجزائر ٤٢ الفا والمانيا الغربية ٢٤,٣٥٠ وايطاليا ٢٠,٨٨٠ والمملكة العربية السعودية ١٩,٧٨٠ وبلجيكا ٩٦٣٠ والمغرب ٦٥٠٠ وسوريا ٤٥٠٠ وهولندا اربعة الاف والسويد والنرويج ٣٢٧٠ وسويسرا ٢٢٠٠ وكندا ثلاثة الاف وسلطنة عمان ٢٣٠٠ والكويت الفان والنمسا الفان وبريطانيا ١٥٥٠ ودولة الامارات العربية المتحدة ١٢٠٠ ودولة قطر ٩٠٠ واسبانيا ٣٠٠ والبحرين ٢٥٠٠ .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤١٠/١/٢٥هـ

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١,٧٥٠
بنك الجزيرة	١	٢٥	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٢٤٠
السعودي الهولندي	١	١٢٩	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٠٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٤٠٠
السعودي البريطاني	٨١	٣,٣٧٩	٤٥٠	٣٧٥	٤٢٦	٣٩٠
القاهرة السعودي	١٦	٣,٦٣٥	٣٥٠	٣٠٢	٣١٦	٣٥٠
العربي الوطني	٣	٤٠٤	١,٠٥٠	٩٥٠	١,٠٣٣	٨٥٠
السعودي الامريكي	٢٣	١,٢١٣	٧٤٠	٦١٥	٧٢٧	٧١٠
[illegible]	١	٦	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٧٠
الراجحي المصرفية	٢٢	٩٥٧	٩٠٠	٦٥٠	٧٦٦	٧٦٦
القطاع الصناعي :-						
سابك	٤١	٨,٠٢٠	٢٢٥	٢١٥	٢١٩	٢١٩
الاسمدة (سافكو)	٢	٧٠	٦١٥	٥٩٠	٦٠٨	٥٩٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٢٥٥
الغاز السعودي	-	-	-	-	-	٢١٠
الزيوت والصابون	-	-	-	-	-	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٢٠	١,٠٨٠	٧٥	٧٠	٧٤	٧٧
الدوائية	٨	٢٠٥	٣١٠	٢٥٠	٣٠٧	٢٩٨
الفخار والتصنيع	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٢٥
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	٢	٢٤٠	٨٧	٨٧	٨٧	١٠٥
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	٨٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٢٥
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٥٠
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٦٣
اسمنت ينبع	١	٥٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٤٠
السعودي البحريني	٤٧	١,٥٥٦	١٠٢	٩١	٩٨	٩٨
السعودي الكويتي	٦	٤,٢٠١	١٠٠	٨٤	٨٦	٨٥
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	٥	٥٠١	٩٤	٩٤	٩٤	٩٢
العقار	-	-	-	-	-	١١٢
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٩١
النقل البحري (جديد)	١	١٠٠	٤٧	٤٧	٤٧	٤٥
النقل الجماعي	-	-	-	-	-	٩٢
خدمات السيارات	-	-	-	-	-	٣٧
المواشي	١	١٢	٥٨	٥٨	٥٨	٦٥
تهامة	-	-	-	-	-	٤٩
[illegible] للتجارة	٢	١,٠٠٥	٦٧	٦٠	٦٣	٤٥
طيبة للاستثمار	١٠	٢,٨٨٠	٢٨	٢٦	٢٧	٢٦
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١١٩
كهرباء الغربية	٥	٢,٦٥٣	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١١٤
كهرباء الجنوبية	١	٣٩	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٥
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحاء	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٥	٨٢	١٧٥	١٧٠	١٧٣	١٧١
القصيم الزراعية	٢٤	١,٩٧٥	٥٨	٥٣	٥٧	٥٨
حائل الزراعية	١	٩٧	٢١٠	٢١٠	٢١٠	١٩٥
تبوك الزراعية	٣٧	٤٣٢	١٥٩	١٥٠	١٥٤	١٥٠
الاسماك	١	٤٢	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٢٢

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٥,١١١) سهما وتمثل (٣٨) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٠٤,٠٠٠,٢..) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٥٧) صفقة .

مشاكل القطاع العام .. في مصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ تزايدت في الاونة الاخيرة في مصر التاكيدات من جانب الحكومة والقيادة السياسية ممثلة في الرئيس حسني مبارك على الالتزام بالابقاء على القطاع العام والمحافظة عليه وتطويره ومساعدة شركاته المتعثرة للخروج من عثرتها والانضمام الى قائمة الشركات الرابحة .

وجاءت هذه التأكيدات ردا على ما اثير خلال الفترة الماضية عن نية الحكومة تصفية شركات القطاع العام خاصة بعد تزايد خسائر كثير من الشركات التابعة لهذا القطاع والاخرى التابعة لوزارة الصناعة .

بداية التحول

وكانت قضية القطاع العام في مصر قد بدأت تطفو على السطح منذ عامين خاصة منذ تولي السيد فؤاد سلطان منصب وزير السياحة واتجاهه الى ادارة وزارته باسلوب القطاع الخاص بأن قام ببيع عددا من الفنادق التي تملكها شركات القطاع العام الى القطاع الخاص الذي قام بتطوير هذه الفنادق واعاد اليها شبابها بعد سنوات من الاهمال والنسيان .

وفي الوقت نفسه قامت عدة مشروعات مشتركة بين شركات القطاع العام الفندقية وشركات القطاع الخاص كانت لها نتائج ناجحة وحققت دخلا كبيرا للجانب الحكومي بعد سنوات متتالية من الخسائر .

وكان آخر ما اعلنه وزير السياحة هو تمليك العاملين في القطاع السياحي الحكومي نسبة ثلاثين في المائة من اسهم فنادق وشركات القطاع العام لتشجيعهم على مزيد من العمل بشرط الا تنتقل ملكية هذه الاسهم الى غير العاملين بالقطاع العام السياحي .

وقد ادى نجاح تجربة وزارة السياحة الى تفكير الحكومة في تعميمها في قطاعات اخرى خاصة الخاسرة وهو ما اثار حفيظة عدد كبير من المسئولين ذوي الاتجاهات الاخرى الذين طالبوا باستمرار دعم الحكومة للقطاع العام بصفته احد مكاسب البلاد ولما يساهم به في تخفيف العبء عن كاهل المواطنين محدودي الدخل .

خسائر القطاع العام

وقد اكد الرئيس حسني مبارك مؤخرا نية الحكومة في الابقاء على القطاع العام ورأس بنفسه اجتماعا ضم وزير الصناعة وعددا من رؤساء شركات القطاع العام المتعثرة وكلف الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط برئاسة لجنة لدراسة وضع هذه الشركات وبحث السبل الكفيلة بمساعدتها للتغلب على المصاعب التي تواجهها .

وتوضح الارقام ان من بين كل عشرين شركة من الشركات الصناعية سواء التابعة للقطاع العام او وزارة الصناعة هناك ثلاث شركات خاسرة ويبلغ عدد الشركات التي منيت بخسائر في العام الماضي عشرين شركة بلغت جملة خسائرها ١٦٣ مليون جنيه مصرى وذلك من اصل ١١٦ شركة هي عدد شركات القطاع العام الصناعية بينما حققت ٩٥ شركة ارباحا بلغ مجموعها ٨٣١ مليون جنيه وعلى الرغم من تحقيق الشركات لارباح الا انها تعاني من مشاكل السيولة المالية .

وتشير دراسة قام بها المجلس القومي للانتاج في مصر الى ان ٩٤ شركة من شركات وزارة الصناعة تعاني من مشكلة السيولة المالية وتتركز هذه المشكلة بوجه خاص في شركات الصناعات الغذائية والصناعات الهندسية وشركات التعدين .

كما تعاني شركات القطاع العام ايضا من زيادة الطاقات العاطلة غير المستغلة حيث يبين تقرير الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء ان الطاقات غير المستغلة في القطاع الصناعي تقدر بنحو بليون و ٦٠٠ مليون جنيه في عام ١٩٨٧/٨٦ في حين انها كانت لا تتجاوز بليون جنيه في عام ٨٥/٨٤ وقد ارتفع الرقم الى بليوني جنيه في العام الماضي بخلاف تجميد ما قيمته ١,٥ بليون جنيه قيمة مخزون من الانتاج تام الصنع وبذلك تصل جملة الخسائر الناجمة عن الطاقات العاطلة والمخزون الراكد الى اكثر من ثلاثة بلايين و ٥٠٠ مليون جنيه .

الشركات الخاسرة

من ابرز شركات القطاع العام التي تمنى بخسائر في مصر شركة « مصر للالبان » حيث خسرت في العام الماضي وحده ١٦ مليون جنيه ليصل مجموع خسائرها المتراكمة خلال ثماني سنوات الى ٣٨ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه في الوقت الذى وصل مجموع مديونياتها اربعين مليون جنيه في حين ان رأسمالها لا يتعدى ٣٢ مليون جنيه .

وقد ضرب الرئيس مبارك بهذه الشركة المثل عندما تحدث عن ضرورة مساعدة الشركات المتعثرة والبحث عن اسباب هذا التعثر للوصول الى الحلول المناسبة لمواجهته .

وترجع اسباب خسارة شركات القطاع العام في مصر كما توضح الدراسات الى المنافسة غير المتكافئة مع شركات القطاع الخاص والتسعير الجبري لمنتجاتها وخضوع مستلزمات الانتاج التي تستوردها لرسوم جمركية مرتفعة اضافة الى عجز الاجهزة التسويقية في شركات القطاع العام عن مواجهة التطورات والاحتياجات المتغيرة للسوق في ظل القوانين البيروقراطية التي تنظم عمل هذه الشركات .

ومن هنا استقر راى الحكومة المصرية على استمرار دعم القطاع العام بصفته العون والسند للمواطن محدود الدخل مع اعطاء شركات القطاع العام مزيدا من الحرية في الادارة ومساعدة المتعثر منها بطرق مختلفة مع القيام في الوقت نفسه ببيع بعض وحدات القطاع العام التي لا تنتج سلعا حيوية يؤثر غلاؤها على المستهلك العادي مع العمل على توفير مناخ اكثر صحة للشركات الباقية للعمل .

وقد استقر راى الخبراء والمتخصصين على ان انسب الطرق للمحافظة على القطاع العام ومساعدة شركاته تدور حول ضرورة مراجعة اوضاع ادارات بعض هذه الشركات التي تعاني من سوء في الادارة وايجاد علاج حاسم لمشاكل السيولة المالية وايجاد حل للطاقات العاطلة في بعض هذه الشركات مع الاسراع في عمليات الاحلال والتجديد لالات واصول تلك الشركات ورفع القيود السعرية على القطاع العام وقصر الدعم على آخر مراحله وهي مرحلة التوزيع مع توفير حماية مناسبة لشركات القطاع العام في مواجهة المنتجات المستوردة المماثلة لانتاجها بحظر استيراد هذه المنتجات .

● حسني مبارك .

الخرافي : مكاسب كبيرة للتكامل الاقتصادي الخليجي

الكويت ـ قال السيد جاسم الخرافي وزير المالية الكويتي ان معوقات التكامل الاقتصادي الخليجي مازالت اقل حدة من معوقات التكامل الاقتصادي العربي .. لأن ماتم تحقيقه من مكاسب تتناسب الى حد كبير والعمر الزمني لتجربة التكامل الاقتصادي الخليجي .. وان كانت اقل من طموحاتنا بكثير .. اى انه اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الظروف السياسية والاقتصادية التي مرت بها المنطقة منذ نشوء المجلس بالاضافة الى كون هذه التجربة حديثة فاننا لا نملك الا ان نعطي لتجربتنا الخليجية حقها .. واننا نسعد بما انجزنا ونعترف بأن هذا العمل يحتاج الى وقت وجهد مستمر .

واكد في حديث له نشرته مؤخرا مجلة « الصندوق » التي تصدر عن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ـ ان تطوير القطاع المالي بحيث تصبح الكويت مركزا دوليا هو هدف استراتيجي .. وان هناك خطوات تم اتخاذها بهذا الصدد فضلا عن الخطوات التي يجرى تنفيذها في الوقت الحاضر .

اسعار العملات بالريال السعودي

دولار آمريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٧٨٠
مارك الماني	١,٩١١٠
فرنك فرنسي	,٥٦٧٥
فرنك سويسري	٢,٢١٧٥
ليرة ايطالي	,٠٠٢٦٦٢
جيلدر هولندي	١,٦٩٧٥
ين ياباني	,٠٢٦٠٨
دولار كندي	٣,١٩٤
دولار استرالي	٢,٨٤٦
دراخمة يوناني	,٠٢٢٢
روبيه هندي	,٢٢٥٠
روبية باكستاني	,١٧٨٠
تاكا بنغلاديشي	,١١٣٩
كرونا دنماركي	,٤٩٢٨
كرونا سويدي	,٥٦٧٤
بيزيتا اسباني	,٠٣٠٦
دينار اردني	٥,٣٨
دينار تونسي	٣,٩٢
ليرة لبناني	,٠٠٦٨
دينار كويتي	١٢,٥٦
درهم مغربي	,٤٣٣٠
ليرة سوري	,١٧٠٠
ريال يمني	,٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	,٠٠١٧٠
جنيه مصري	١,٤٥٥٠
روبية اندونيسي	,٠٠٢١٠٠
رنجت ماليزى	١,٣٩
شلن نمساوى	,٢٧٢٣
تاي بات تايلندى	,١٤٦٥
الذهب (سعر الاونصه)	٣٦٠ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,١٤ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١ .

معرض ماليزي في دبي

دبي ـ تنظم ماليزيا بدبي ـ معرضاً ترويجياً لمنتجاتها الصناعية والزراعية الماليزية اضافة الى عقد ندوة حول امكانات وضمانات الاستثمارات المشتركة .

ويصل الى دبي في الاسبوع الاول من ديسمبر وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الماليزي في زيارة للامارات تستغرق اسبوعا لتنظيم المعرض والندوة اضافة الى بحث تعزيز التعاون التجاري بين الامارات وماليزيا وبحث اقامة مشروعات مشتركة بين رجال الاعمال بالبلدين .

واوضح مصدر مسئول بغرفة تجارة وصناعة دبي ان حجم التبادل التجاري بين الامارات وماليزيا عبر دبي زاد بمعدل ٥٠٪ سنويا خلال السنوات الاربع الاخيرة حيث ارتفع من ١١٦ مليون درهم عام ١٩٨٥ الى حوالى ٣٤٨ مليون درهم عام ١٩٨٨ الحالي .

قروض صندوق التنمية الكويتي

الكويت ـ بلغ اجمالي القروض التي اعطاها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية منذ انشائه في عام ١٩٦١ م حتى آخر ابريل الماضي حوالي ١,٥٥٤ مليون دينار كويتي مساهما بذلك في تمويل ٣٥٥ مشروعا .. كما قدم مساعدات فنية في شكل منح بلغ عددها ٨٩ منحة بقيمة اجمالية قدرها حوالي ٢٠,٨ مليون دينار كويتي .

وصرح مصدر في الصندوق بأن من بين هذه المشاريع ٦٤ مشروعا كهربائيا يبلغ اجمالي قروضها احوالي ٣٦٩,٧٤٧ مليون دينار بشروط ميسرة .

سعر الدينار الاردني قد يستقر أخيراً على ٦٠٠ ـ ٧٠٠ فلس للدولار الواحد

عمان ـ تدخل البنك المركزي الاردني الذي يسعى الى تحسين سعر الدينار ـ مما ادى الى تضييق الفجوة بين السعر الرسمي لصرف النقد الاجنبي مقابل الدينار الاردني وبين الاسعار الحرة .

وقال متعاملون ان سعر الدينار في تعاملات البنوك بلغ في نهاية الاسبوع الماضي ٦٩٠,٧ فلس للدولار مقارنة مع ٧١٥,٧ فلس للدولار وكان البنك المركزي قد حدد سعرا للدينار بلغ ٦٠٦,٤ ـ ٦٠٠,٤ فلس للدولار بالمقارنة مع ٦٠٣,٩ ـ ٥٧٩,٩ فلس يوم الاثنين الماضي .

مذكرة البنك المركزي

وضمن توجه البنك المركزي الاردني ومتابعة لاجراءاته التي اتخذها طيلة الفترة الماضية لتحقيق استقرار سعر صرف الدينار .. اصدر البنك مذكرة جديدة للبنوك التجارية والشركات المالية المرخصة يعلمها فيها عن استعداده اعتبارا من يوم أمس السبت لتلبية حاجتها من العملات الاجنبية بسعر ٧٠٠ فلس للدولار الامريكي على ان تلتزم بسعر بيع اقصاه ٧٠٥ فلسا للدولار عند تلبيتها الطلبات المختلفة لعملائها والتي لم ترد بمذكرة البنك المتعلقة بقائمة السلع الاساسية واحتياجات الطلاب والعمال الوافدين الزراعيين ودون ان تستوفي اية عمولة .

وقال البنك المركزي في مذكرته الجديدة انه اذ يعلن عن استعداده هذا المرتكز الى تنامي موجوداته بالعملات الاجنبية وما وصل اليه سعر صرف الدينار مقابل الدولار والثقة التي تسود سوق التعامل بالعملات الاجنبية فانه سيبقى بعد الوصول الى هذا المستوى من اسعار الصرف متتبعا للتحولات الواقعية في عرض وطلب العملات الاجنبية في الاسواق المختلفة للدينار الاردني كما سيولي كل الاهتمام لاستمرار استقرار اسعار صرف الدينار .

وجاء في المذكرة ان متابعة البنك هذه ستتخذ من الان تصاعدا اسلوبا يضمن التحولات الهادئة والمتأنية في السوق التي تكفل تجريد السوق من عوامل ومؤثرات المضاربة بغية الوصول في النهاية الى سعر صرف موحد وواقعي ضمن الاطارات الحالية وبحيث يطمئن قطاعا الاستيراد والتصدير الى تحولات معقولة في اسعار العملة .

الاحتياطي ٥٠٠ مليون دولار

وكان محافظ البنك المركزي محمد سعيد النابلسي قد صرح بأن احتياطي الاردن من العملات الصعبة الذي قدر في مايو الماضي بعشرين مليون دولار ارتفع حاليا الى ٥٠٠ مليون دولار .

واوضح النابلسي ان الاردن سيبدأ بالتالي في سبتمبر المقبل عملية تسديد خدمة الدين وتلبية الحاجة المتزايدة للمصارف الخاصة الى العملات الصعبة .

ويذكر ان الاردن الذي يبلغ دينه الخارجي حسب الارقام الرسمية ٨,٣ بليون دولار قد طلب من الدول العربية مساعدته على الخروج من ازمته المالية . ومنذ بداية ابريل الماضي تلقت عمان ٣٨٠ مليون دولار من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والعراق .

واشار النابلسي من جهة اخرى الى ان محافظي البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي سيدرسون بمناسبة اجتماع محافظي البنوك العربية في تونس مقترحات تتعلق بالودائع المتقابلة .

واوضح ان الودائع المتقابلة هي ودائع تودعها البنوك المركزية الخليجية في البنك المركزي الاردني الذي يقوم بدوره بايداعها في صندوق النقد العربي لتكون احتياطيا كافيا للاردن في مواجهة اعبائه المستقبلية ومصدرا من مصادر الاموال لصندوق النقد العربي .

واضاف ان هذا الامر لا يزال مجرد اقتراح .

اعادة جدولة الديون

واشار النابلسي من جهة اخرى الى ان مسؤولين اردنيين ومسؤولين من (نادي لندن) الذي يضم دائني الاردن من المصارف الخاصة ـ سيجتمعون في عمان في التاسع من سبتمبر المقبل تمهيدا لاجتماع نهائي سيعقد في لندن لاقرار اعادة جدولة الديون الاردنية . وكان قد عقد اجتماع اول في العاصمة البريطانية مطلع يوليو الماضي .

ولم يذكر النابلسي حجم الديون الاردنية لنادي لندن . الا ان الاوساط المالية تقدر قيمة الدين الاسلمي المستحق عام ١٩٨٩ بحوالي ٣٢٨ مليون دولار يضاف اليه فوائد تبلغ قيمتها ١٢١ مليون دولار . بينما تقدر الديون التي تستحق سنة ١٩٩٠ بحوالى ٣٤٠ مليون دولار يضاف اليها فوائد قيمتها ٩٧ مليون دولار .

واكد محافظ البنك المركزي الاردني من جهة اخرى ان توحيد سعر صرف الدينار الاردني هدف يجب ان يتحقق قبل نهاية العام الحالي .

واضاف انه من الصعب معرفة كم سيكون هذا السعر لانه يخضع للعرض والطلب الا انه من المتوقع ان يراوح بين ٦٠٠ و ٧٠٠ فلس للدولار الواحد .

ويذكر ان المصارف تعتمد منذ اسعطر سعرين لصرف الدينار الاول للمستوردات ويبلغ ٧٢٠ فلسا للدولار الواحد والثاني لنفقات الحج والدراسة والعناية الطبية في الخارج ٥٩٠ فلسا للدولار واكد النابلسي ان الاردن يدرس حاليا وسائل اعادة فتح مكاتب الصرف التي اغلقت في فبراير الماضي واوضح ان هذه المكاتب يجب ان تجمع في شركات صيرفة بهدف التقليل من عددها وتسهيل مراقبة الدولة لها .

اسعار وحدات صناديق الاستثمار في البنك السعودي التجاري المتحد في ٢٤ اغسطس ١٩٨٩

مسلسل	البيان	العرض	الطلب	نسبة التغير في سعر الطلب %
١	صندوق المتحد بالدولار	١٠,٨٥	١٠,٨٤	+ ٠,٣٨
٢	صندوق المتحد للسندات (بالدولار)	١٠,٩٠	١٠,٧١	- ٠,٨٣
٣	صندوق المتحد للاسهم (بالدولار)	١١,٨٦	١١,٤٦	- ٠,٤٣

ملاحظة :

هذه الاسعار تستخدم كمؤشرات وليست للتعامل الفعلي في وحدات الصناديق .

اعلانات حكومية

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية لجميع الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال مقاولات المباني عن تمديد مدة تقديم عطائها لمدة ٣٢ يوما من تاريخ تقديم العطاء السابق لمشروع مبنى وزارة الشؤون البلدية والقروية وذلك في حي العليا بمدينة الرياض على مساحة ارض مقدارها ٨٠,٠٠٠م٢، ويتكون المشروع من :ـ
ـ مباني بمساحة تزيد على ٥٠,٠٠٠ متر مربع .
ـ مواقف سيارات .
ـ تنسيق وتطوير الموقع العام .
رقم المنافسة . ٧١
قيمة وثائق المنافسة . ٥٠٠٠٠ ريال خمسون الف ريال .
مكان بيع اوراق العطاءات . وكالة الوزارة للشؤون الفنية .
آخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢٣هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية .
يشترط تقديم الاوراق التالية عند طلب شراء اوراق العطاء .
ـ خطاب تفويض بشراء اوراق العطاء .
ـ شهادة الخبرة السابقة في تنفيذ مشاريع مماثلة في حجم هذا المشروع خلال السنوات الخمسة الماضية .
ـ شهادة من احد البنوك المعتمدة وتوضح المركز المالي للشركة او المؤسسة خلال السنوات الخمسة الماضية .
ـ بيان بالجهاز الفني والاداري للشركة او المؤسسة مع توضيح خبراتهم .
ـ صورة شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني .
ـ صورة السجل التجاري سارية المفعول .
ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
ـ صورة شهادة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول .
على ان يعاد تقديم صورة اخرى من الاوراق المشار اليها اعلاه ضمن اوراق العطاء مصحوبة بضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء .
وعلى الراغبين في الاستفسار عن اى بيانات او معلومات اضافية مراجعة الوزارة على العنوان التالي :ـ
وزارة الشئون البلدية والقروية / وكالة الوزارة للشؤون الفنية الرياض/ الناصرية هاتف ٤٤٢١٨٣٢ فاكس ٤٤١٧٢٢٢ تلكس ٤٠١٠٦٢ و ش ف الرياض .. والله الموفق .

تعلن بلدية عرعر برغبتها بتأجير مسلخ البلدية بعرعر حسب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك . وعلى من يرغب استئمار ذلك مراجعة الشئون المالية بالبلدية المناقصات ـ للاطلاع على الشروط والمواصفات من تاريخ نشر هذا الاعلان . وتقدم العطاءات بالظرف المختوم باسم رئيس بلدية عرعر واخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم ١٤١٠/٢/١١هـ وسوف تم فتح العطاءات يوم ١٤١٠/٢/١٢هـ الساعة العاشرة بمكتب رئيس البلدية .. والله الموفق .

■ اعلان

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (سلحوت الابتدائية) في قرية سلحوت وفق الشروط الآتية .
١ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ـ ان يحتوى على ، ثلاثة عشر غرفة، لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م
٣ـ يكون امام الغرف مظلة
٤ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف
٥ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .
١٠ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١/٢٩هـ .. والله الموفق .

اعـــلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون بديلا لمبنى المدرسة الابتدائية بالشقيق على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية ..
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او البلوك والخرسانة ..
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن (٨) ثمانيا غرف ذات اتساع كاف منها غرفة ٤×٧ متر مزوده بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمين واخرى ابوابها وشبابيكها من الكريتال ..
٣ ـ ان يكون المبنى مجهز بالتمديدات الكهربائية والادوات الكهربائية من لمبات ومراوح والفياش مع التزام المالك بتركيب مكيفات فريون حار بارد ذات قدره ١٨٠٠٠ وحده حراريه في حالة ايصال الكهرباء للبلدة ..
٤ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع لفسح الطالبات مع عمل مظلة به بابعاد ٥×١٠ متر مكونه من الحديد والزنك وان يكون بالفناء ٣ دورات مياه و٣ مغسل بعيدة عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين .. وايجاد خزان ارضي وعلوى مع توفير الماء للمدرسة طيلة مترة العقد ..
٥ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣ متر من الخرسانة والبلوك مع انشاء غرفة للحارس بابعاد مناسبة ولها يفتح للخارج وبها دورة مياه مستقلة .
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه الاحد الموافق ٣ صفر ١٤١٠هـ مع كتابة عنوانه كاملا وارفاق صك تملك الارض وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٤ صفر ١٤١٠هـ وبالله التوفيق ..

رقم المنافسة ٢٠، السنة ١٤١٠هـ
اسم الجهة المعلنة ـ ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها
اسم المنافسة وموضعها وغرضها ترميم مدرسة معن بن زائدة المتوسطة بال قسم بمنطقة ابها .
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال
مكان بيع وثائق المنافسة قسم المشتريات بادارة التعليم بابها
آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١هـ ١٩٨٩/٩/٣٠م
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٢هـ ١٩٨٩/١٠/١م
مقدار التصنيف ونوعه ان يكون مصنفاً في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
ملاحظات يجب على المتقدم للمنافسة ارفاق الآتي : ـ
ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضا داخل ظرف آخر مختوم بالشمع الاحمر
شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجاري سارية المفعول
شهادة من احد البنوك الوطنية موضحاً بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها
ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
ان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقماً
تامين كافة المستلزمات من المنتوجات الوطنية او ذات المنشأ الوطني المتوفرة والتي تفي بالغرض المطلوب
جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة .

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (الخفج الابتدائية) في قرية الخفج وفق الشروط الآتية .
١ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ـ ان يحتوى على ستة عشر غرفة، لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م
٣ـ يكون امام الغرف مظلة
٤ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف
٥ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .
١٠ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١/٢٩هـ .. والله الموفق .

رقم المنافسة ١٠، السنة ١٤١٠هـ
اسم الجهة المعلنة ـ ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها
اسم المنافسة ووضعها وغرضها ايصال مجارى المدرسة الفيصلية بابها بالشبكة العامة للمجارى
قيمة وثائق المنافسة ٥٠ ريال
مكان بيع وثائق المنافسة قسم المشتريات بادارة التعليم بابها
آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٦هـ ١٩٨٩/٩/٢٦م
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٧هـ ١٩٨٩/٩/٢٧م
مقدار التصنيف ونوعه ان يكون مصنفاً في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
ملاحظات يجب على المتقدم للمنافسة ارفاق الآتي : ـ
ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضا داخل ظرف آخر مختوم بالشمع الاحمر
شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجاري سارية المفعول
شهادة من احد البنوك الوطنية موضحاً بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها
ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
ان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقماً
تامين كافة المستلزمات من المنتوجات الوطنية او ذات المنشأ الوطني المتوفرة والتي تفي بالغرض المطلوب
جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة .

■ اعلان

عدد ٦ الجهة المعلنة الشئون الصحية بحائل نوع المنافسة صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية بالاضافة الى ٢٤ مركز صحى بالمنطقة قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤١٠/٢/٢هـ موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ١٤١٠/٢/٢هـ الساعة العاشرة صباحاً بالمديرية لمدة ٣ سنوات على ان تتوفر بالمتقدم الشروط الاتية : ـ
١ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء والذى يقدر بحوالى مليون وستمائة الف ريال
٢ـ تقديم صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ـ تقديم صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ـ تقديم صورة من شهادة السجل التجارى سارية المفعول
٥ـ تقديم شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة
٦ـ يشترط في المتقدم ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة ان يكون لديها خبرة في هذا المجال
٧ـ تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال
٨ـ تقديم العطاءات من اصل وصورة الى لجنة فتح المظاريف بالشئون الصحية بمنطقة حائل مختوم بشمع احمر



الندوة الأدبية
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم احد
اشراف : محمد موسم المفرجي

الاحد ٢٦ محرم ١٤١٠ هـ - ٢٧ اغسطس ١٩٨٩ م

داخل العدد

قصر شدا الأثري يزهو شامخاً!

ضمن العديد من الآثار التي تتناثر على خارطة عسير ومناطق الجنوب .. يشمخ بناء وسط المدينة .. ينظر الى مرتاديه بزهو الماضي وعراقة الحاضر .. يقف شاهدا على التاريخ . صفحة ناصعة تتجاوزه العيون . والنظرات فتطويه دون ان تتأمل او حتى تسأل عن القيمة التاريخية لهذا البناء . أو ماذا يعني وعلى أي جانب معرفي يتكىء ليحتل مكاناً هاماً . وسط هذه المدينة ؟!

نبذة عن القصر

قصر شدا احد معالم مدينة ابها الاثرية ذكره كثيراً ممن كتب عن المنطقة في النصف الثاني من القرن الهجرى الماضي وقد بنى القصر في عام ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٧م بناء على توجيه من جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لسعادة الشيخ عبدالوهاب ابوملحه مدير مالية ابها انذاك وقد شيد القصر ليكون مقراً لامير المقاطعة انذاك (منطقة عسير) فسكنه العديد من امراء المنطقة ومنهم الامير تركي السديرى والامير خالد السديرى والامير تركي الماضي شغل بعد ذلك كمقر للاخويا ثم هجر فترة من الزمن الى ان صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لرئيس بلدية ابها بترميم القصر حسب نمط العمارة التى انشيء بها القصر وفوراً بدا اعداد خطة لتنفيذ توجيهات سموه وبعد الانتهاء من عمليات الترميم وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير الدعوة للاهالى والمؤسسات الثقافية بتقديم مالديهم من مقتنيات تراثية وفعلا كانت الاستجابة لدعوة سموه وانهالت التبرعات بتلك المأثورات للقصر وتم الانتهاء من تجهيز القصر ليكون بالإضافة لمكانته التاريخية والأثرية مركزا للمأثورات الشعبية يقصده الزائر والمصطاف فضلاً عن الباحث والمهتم فكان افتتاح القصر بعد تجهيزه مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/١/٢هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦م . وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز وبحضور عدد كبير من الاهالى والمصطافين .

● مختصر محتويات القصر

يحتوى القصر على العديد من المأثورات الشعبية وقد وزعت بالقصر حسب تقسيم البيت القديم في المنطقة .

ففى الدور الأرضى : خصصت قاعة المعروضات العامة للادوات الزراعية كادوات الحراثة والرى والحصاد وتخزين الحبوب وهناك نماذج من ادوات السفر القديم التى تستعمل في السفر بواسطة الخيول او الجمال او الحمير كما عرض بالقاعة عدد من الادوات الفخارية المنزلية وكذلك الرحى وبها ركن لبعض المنتوجات اليدوية كصناعة الحديد مثل الاسلحة وغيرها .

الدور الاول : وقد خصصت قاعتيه لعرض المستلزمات الشخصية ففى القاعة الاولى منه عرضت مستلزمات الرجل من ملابس ومخطوطات واسلحة ونقود وبها كذلك ركن للتهجد والعبادة . اما القاعة الثانية من الدور الاول فقدخصصت لمستلزمات المرأة مثل الأزياء والحلي وادوات التجميل القديمة .

الدور الثاني : اما الدور الثاني فقدخصصت قاعته الكبرى مجلس لكبار الزوار حيث يوجد بها الديب والصلصل «الوجار» ومعمال القهوة القديم اما القاعة الثانية من الدور الثاني فقد خصصت كصالة طعام «مقلط» وبها اعداد كبيرة من أدوات تقديم الطعام سواء السعفية او النحاسية او الخشبية .

الدور الثالث : الدور الثالث والأخير وبه المطبخ «الملهب - العريش - المسقف» وقد عرضت به أدوات الطبخ القديمة مثل البرام والحجول والقدور والمياق الى آخره . اما غرفة السطوح «والتوبة فقد خصصت للاسلحة النارية حيث يوجد بها عدد من المتاريس الحربية القديمة» .

إن هذا التقسيم وهذه المعروضات تعطى الزائر فكرة مبسطة عن حياة قدماء هذه المنطقة وتعاملهم مع الطبيعة القاسية حيث تمكنوا من التفاعل معها وتكييف حياتهم وسد احتياجاتهم ولعل الزائر ينظر بمنظور المقارنة بين حياة الأجداد القاسية الشاقة وبين حياة العطاء والرخاء التى نعيشها اليوم فيحمد الله على نعمة صدق الله اذ يقول «ولإن شكرتم لأزيدنكم» صدق الله العظيم .

ملحوظة : -

يستقبل القصر زواره على فترتين صباحية ومسائية الأولى من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية عشر ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة السابعة مساءاً .



● قصر شدا الأثري «عدسة انور عسيرى»

حوار الطرف

محمد موسم المفرجي

بواعث .. وبواعث ؟!

تدفعني بعض التهويمات الشعرية الى استجلاء المواقف والتأمل .. حين تتلاحق الصور كشريط سينمائي اتابع تفاصيله واحداثه عبر مواكب الأشواق المضطرمة وهي تحمل همس شاعر .. أو بوح محب .. او اهة صبّ . يحمله خياله محلقاً في سماء الابداع على اجنحة الألق المتجدد والأطياف المهاجرة يرسم الخطوة .. يقرأ العيون .. يرصد الحركة . حركة الشفاه والتسلسل الذي يستنطق المجهول . ويستلهم الأبعاد .

عمر بن ابي ربيعة شاعر الحب والغزل القرشي المخزومي .. كانت بطحاء مكة تحضن أريج شاعريته . الذي يتضوع فيسرى عبقاً يعطر الأنفاس .. ووشوشات الحسان يغري هذا الفتى المكي .. لينثر الأهات والزفرات بوحاً على دروبهن بعد أن ذاعت شهرته وهو يلاحق أسرابهن . ويمطرهن بوابل من شعره وهو يرصد حركاتهن .

ولقد قالت لأتراب لها
كالمها يلعبن في حجرتها
خذن عني الظل لا يتبعني
ومضت تسعى الى قُبّتها
لم يصبها نكدٌ فيما مضى
ظبية تختال في مشيتها
لم يطش قطُ لها سهم ومَنْ
ترمه لم ينجُ من رميتها

الوجد .. البعد .. السهد .. بواعث تنكأ الجراح . وتهيج الكوامن .. وصوت الحمام . سجع كان أم نوحاً يبعث الشجن . ويستدر الدمع . ويضرم بل يؤجج المشاعر .. يحمل رائحة الذكرى . رسول المحبة ورمز السلام . يجاذبه الشاعر « المشعشع » في تهامياته الحنين والأنين . ويعيده الى تذكر مواطن حبه « تهامة .. نعمان .. الأراك .. البان » .

حمامة البان نوحي ما استطعت ضُحىً
فالنوح منك معين النائح الباكي
لم الق في الصحب ذا وجد يذكرني
تهامة برخيم الصوت إلاك
حكيت بالنوح نوحي وانفردت بكاً
وانما الفضل للمحكي لا الحاكي
أيا نسيمة نعمان الأراك لقد
طابت بطيبك نفسي طاب مسراك
كيف اهتديت لنضو قد اضرُّ به
برح السقام ومن ذا كان اهداك
ولست أدري أطيبا انت حاملة ؟
أم انت حاملة تسليم سلماك
يا سلم إنّا حكينا الريح من سقم
ما ضر لو كنسيم الريح زرناك

همزة الوصل . لحظة تتجدد . مع اشراقة كل صبح . حين تحمل ذرات الشمس تحية المحب الى حبيبته . فتتعانق النظرات مع بهاء النهار وعندما تميل الى الغروب مودعة الجميع في رحلة كونية . ليتجدد شوق قيس بن ذريح مع الرحلة القادمة للشروق .

إذا طلعت شمس النهار فسلّمي
فآية تسليمي عليك طلوعها
بعشر تحيات إذا الشمس اشرقت
وعشرٍ إذا اصفرت وحان رجوعها

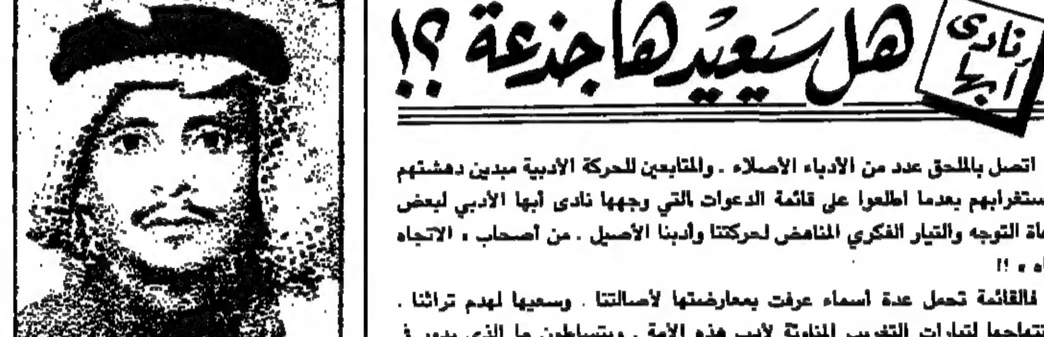
يرق حتى يستثير كل ما حوله ويتفاعل معه كل ما يحيط به تتوق نفس ذي الرمة فلا يهنأ له بال حتى تلامس عيناه ديار « ميّة » !! حتى الأحجار وملاعب الصبا تكاد لا شفاتها أن تتكلم مواسية . لتخفف من لواعجه .

وقفت على ربع لميّة ناقتي
فمازلت أبكي عنده واخاطبه
واسقيه حتى كاد مما ابثّه
تكلمني احجاره وملاعبه

إنها لمحات أصيلة فيها استجلاء لأبعاد .. واستقراء لحرقة أكباد . رحلت لكن صداها لازال يعيش معنا . إنه العطاء الصادق الذي خلدته الأيام .

ومضة الحرف .. !!

« الحب والشعر توأمان في حياة الانسانية فالحب يفجر المشاعر والأحاسيس .. فتتدفق شعراً وموسيقى .. يترنم بها الشاعر العاشق ويرددها الناس من بعده . فيذكرونه ويذكرون عشقه » .



نادي أبها: هل سعيدها جذعة ؟!

اتصل بالملحق عدد من الادباء الأصلاء . والمتابعين للحركة الادبية مبدين دهشتهم واستغرابهم بعدما اطلعوا على قائمة الدعوات التي وجهها نادى أبها الأدبي لبعض دعاة التوجه والتيار الفكري المناهض لحركتنا وأدبنا الأصيل . من أصحاب « الاتجاه إياه » !!

فالقائمة تحمل عدة أسماء عرفت بمعارضتها لأصالتنا . وسعيها لهدم تراثنا . وانتهاجها لتيارات التخريب المناوئة لأدب هذه الأمة . ويتساءلون ما الذي يدور في نادي أبها ؟ !

هل هي محاولة جديدة لإحياء الرميم . أم كما يقول المثل : « هل سيعيدها نادي أبها جذعه ؟! فتلك الأسماء رفضها المتلقي . فصمتت تلك الأفواه وغادرت الساحة بعدما وجدت أن الطريق بينها وبين المواطن العربي مسدود وقد أدار لها ظهره لأنها لا تحمل سوى التقليد والأفكار المدسوسة والتبعية .

وسقطت كل ادعاءاتها حول التجديد المزعوم ! والتحديث المنتحل . حيث انكشفت كل الأوراق فظهر النقل والاقتباس والسطو في بعضها فهل سيكون هذا الملتقى فرصة لتنظيم صفوفهم لإثارة الجدل وليعود الهذيان من جديد ؟! أم ماهو تبرير المسؤولين بنادي أبها لما يحدث ؟! لاسيما وسمو الأمير خالد الفيصل احد دعاة الأصالة وكلمته في حفل تكريم المتفوقين بالمنطقة الشرقية تكفي عن أي استشهاد انها تساؤلات المهتمين من واقع حرصهم على تاريخهم الأدبي فهل هناك اجابة مقنعة على المتسائلين ؟!

● حسن الكريري

الشدو بأمجاد الوطن

من قصائد الشاعر حسين جبران الكريري تغنى الفنان محمد عمر بعدد منها كتعاون فني وثقافي للارتقاء بالكلمة المغناة التي تتحدث عن امجاد الوطن وبعض القضايا العربية .

من تلك القصائد نذكر هذه الابيات الوطنية اذ يقول المطلع :

وطني يا رمز امجاد الجزيرة
وطني يا رائد الأمة الكبيرة
درة في الأرض للدنيا منيره
يا مشع النور يا اقدس مكان

واخرى تتحدث عن ماساة لبنان :

وقابعة فوق الرصيف حزينة
وكأنها تبكى عزيزاً غالي
ترنو الى الأفق البعيد بطرفها
وتهيم بين حقيقة وخيالي

وقد تم تسجيل ذلك « بالفيديو » إذ يضم عددا من القصائد المتنوعة الاغراض التي يمثل بعضها جانباً من منطقة الجنوب بالكلمة والصورة والطبيعة التي تجسد جمال المنطقة .

● محمد عبد الله الحميد

يوسف جوهر وأعماله القصصية

القاهرة / مكتب الندوة :

● يعتبر الأديب المصري يوسف جوهر من رواد فن القصة والرواية في أدبنا العربي .. فهو يكتب في هذا الفن على مدى اكثر من نصف قرن من الزمان منذ الثلاثينات وقد صدرت له عديد من الروايات الطويلة والمجموعات القصصية . وهو يعمل الآن كاتبا متفرغا في صحيفة الأهرام اضافة الى موقعه كامين لصندوق اتحاد الكتاب بجانب عضويته في مجلس ادارته ونائباً لرئيس جمعية الأدباء وهو يقف واحدا من أعمدة السينما المصرية فهو صاحب أبرز السيناريوهات التي كتبت لأجود أفلامها .

ومؤخراً قامت هيئة الكتاب المصرية التي يرأس مجلس ادارتها الكاتب والناقد المسرحي المعروف الدكتور سمير سرحان . بإصدار أعماله الأدبية الكاملة .. وقد استهلت شروعها بإصدار خمس مجموعات قصصية من بواكير انتاجه هي : « المصباح الاعمى » و « شيء كان ممنوعا » و « المعلم فرحات مهندس انتخابات » و « على شجرة العائلة » و « الساقية تدور » وسوف تواصل هيئة الكتاب إصدار بقية إنتاجه تباعا .



● عبد المقصود خوجة ● عبد الله جفري

الاثنينية بين الخوجة والجفري

جدة / المحرر الثقافي :

الاستاذ عبد الله جفري الكاتب المتجدد والمتواجد على صفحات اكثر من مطبوعة .. عاد الى كتابة موضوعه الاسبوعي في الزميلة جريدة (المدينة) بعد غياب عنها .

الطريف ان الاستاذ الجفري استخدم عنوان اسم الصالون الأدبي الذي يقيمه الاستاذ عبد المقصود خوجه « الاثنينية » وصار يكتب تحت عنوان [اثنينيات] .

فهل جمع « التأنيث » سيخرج الأستاذ الجفري من اعتراض الخوجة فيما لو أبدى وجهة نظر مغايرة . باعتبارها تسمية تحمل أسم أمسية أدبية معروفة . ؟ وقد تنشأ بسبب ذلك قضية كما نشبت من قبل حالات مشابهة . لا ندري .. فقد يكون ذلك حدساً .



نجاح كبير لمعرض الكتاب بالطائف

الطائف / محمد بن أحمد بخش :

بذلت لجنة التنشيط السياحي والتي يرأسها سعادة الاستاذ فهد بن عبد العزيز بن معمر أمير منطقة الطائف جهوداً كبيرة بوضع الكثير من البرامج الترفيهية والثقافية لصيف هذا العام والتي دعت اليها الكثير من المواطنين المقيمين والزوار لهذا المصيف الجميل الذي حباه الله جمال الطبيعة والهواء العليل والذي حظى بالكثير من المشاريع الخيره في شتى المجالات بفضل توجيه ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

ومن ضمن جهود لجنة التنشيط السياحي بالطائف إقامة معرض الكتاب الثاني بالطائف الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب سمو أمير منطقة مكة المكرمة يوم الخميس الموافق ١٤١٠/١/٣هـ .

وصرح الاستاذ سمير محمد عبد القادر مسئول المعارض بشركة تهامة والمسئول عن المعرض الثاني للكتاب الذي نظمته شركة تهامة بالتعاون مع لجنة التنشيط السياحي بقوله :

ان الاقبال على المعرض لا بأس به هذا العام حيث شاركت في هذا المعرض حوالي ٢٢ دار نشر سعودية" ويشمل المعرض في حدود خمسة الاف عنوان مختلفة المواضيع من اسلاميات - أدب - شعر - كتب علمية - هندسية - أجنبي وعربي وهناك جناح خاص لكتب الاطفال وشرائط فديو للأطفال ايضا ونحمد الله ان المعرض كان موفقاً وذلك بشهادة الكثير من زواره .

معرض الكتاب الرابع يقام في البحرين

الرياض - محمد بن احمد بخش

تقرر ان يقام في دولة البحرين الشقيق في الفترة من (٣ - ١٤١٠/٤/١٢ هـ الموافق ١-١٠ نوفمبر ١٩٨٩ م) المعرض الدولي الرابع للكتاب وتشارك في المعرض ٤٣ دار للنشر من جمهورية مصر العربية وتونس والمملكة المغربية والعراق والمملكة الاردنية الهاشمية ولبنان والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة الامريكية والهند . بالاضافة الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتجرى الاستعدادات حاليا في البحرين لمعرض الكتاب الدولي الرابع الذي سوف يرتاده الكثير من المهتمين بالثقافة والمعرفة .

معرض للكتاب المغربي

جدة - المحرر الثقافي

في شهر نوفمبر القادم يقام في الرباط معرضاً للكتاب والنشر .

وتشارك في المعرض عدد من دور النشر حيث يتم من خلال المعرض التعريف بالمؤلفات الخاصة بالكتّاب المغاربة والتي اضيفت للمكتبة العربية .

شئون أدبية في الامارات

ابو ظبي / المحرر الثقافي :

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة شؤون ادبية التى يصدرها اتحاد كتاب وادباء الامارات .

العناصر التراثية في الرواية المصرية

القاهرة / مكتب الندوة :

● في مبنى استراحة جامعة المنيا بالقاهرة نوقشت يوم ٢٩ يوليو الماضي رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الباحث مراد عبد الرحمن مبروك الى قسم البلاغة والنقد والادب المقارن بكلية الدراسات العربية بجامعة المنيا وهي بعنوان « العناصر التراثية في الرواية المصرية منذ عام ١٩١٤ حتى عام ١٩٨٦ م » .

وقد تكونت لجنة مناقشة الرسالة من الأساتذة : د . عبد الحميد ابراهيم و د . سيد حنفي حسنين و د . محمد زكريا عناني .. لتمنح الباحث درجة الدكتوراه مصحوبة بمرتبة الشرف الأولى .

اصدارات



قنديل السعادة

الى الذين يكرهون الظلام قدم الأستاذ الشاعر محمد مصطفى البلخي « قنديل السعادة » ديوان شعر يضم ٢٦ قصيدة منها « قنديل السعادة - دخان - صفق المجد . رحماك ربي . المعلم . لغتنا . ليل الخنا . اخي في الله . مناجم الابطال . الفجر الصادق » وجميع القصائد تلتزم الشعر العمودي الأصيل .

بجرس موسيقي عذب وتفاوت في الأغراض والتنوع والتناول . ويقع الديوان في ١١٨ صفحة من القطع الصغير .

المنهل

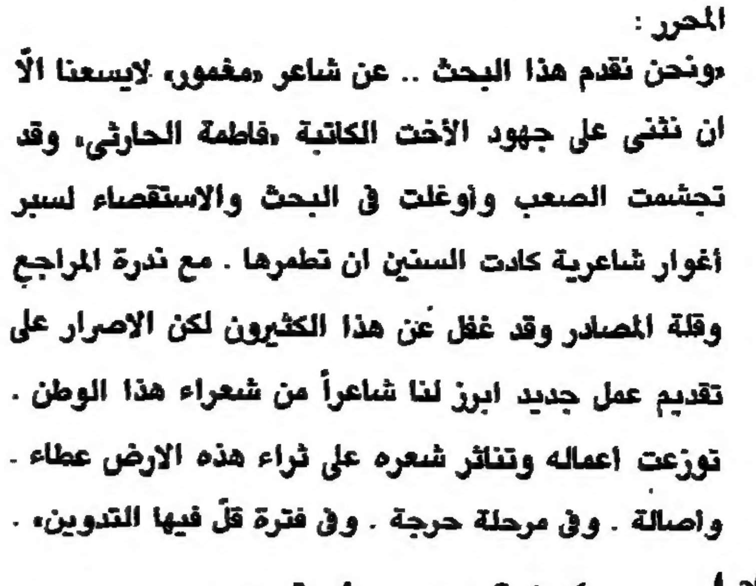
صدر العدد الجديد من مجلة المنهل لشهر محرم وقد حمل العديد من العناوين . والموضوعات البارزة « إسلاميات » « اضواء على الرسالة المحمدية » « نماذج من سيرة الدعاة » .

وفي الادب مدارات في النقد . افاق الحركة الأدبية . مقاييس النقد الفنية . لمحات من الأدب الافريقي . وفي مجال الثقافة « خطرات . ملاحظات غير عابرة . سقيط الندى » وذكريات أديب .

هذا الى جانب بعض التناولات والقضايا المختلفة . والمتابعات والشعر والقصص .

الندوة الأدبية





المحرر :
«ونحن نقدم هذا البحث .. عن شاعر «مغمور» لايسعنا الآ ان نثنى على جهود الأخت الكاتبة «فاطمة الحارثى» وقد تجشمت الصعب وأوغلت في البحث والاستقصاء لسبر أغوار شاعرية كادت السنين ان تطمرها . مع ندرة المراجع وقلة المصادر وقد غفل عن هذا الكثيرون لكن الاصرار على تقديم عمل جديد ابرز لنا شاعراً من شعراء هذا الوطن . توزعت اعماله وتناثر شعره على ثراء هذه الارض عطاء - واصالة . وفي مرحلة حرجة . وفي فترة قلّ فيها التدوين» .


حسن القرشي


عبدالله الفيصل

حارب البدع والخرافات ودعا الى الجهاد والإصلاح

تولى القضاء في الاحساء أيام الإمام فيصل

يعد شاعرنا «أحمد بن مشرف الأحسائي» من شعراء الدعوة الاسلامية في الجزيرة العربية إبان الحكم السعودى الثانى وعاصر الدعوة الوهابية التى قام بها الإمام محمد بن عبدالوهاب مع الامام فيصل بن تركى رحمها الله .

فحارب الشاعر البدع والضلال والخرافات بلسانه من خلال قصائده وحضه على الجهاد ومحاربة الاعداء وإصلاح الخلل في الأمة وناشد ابناءها بذلك وكان لبيئة الشاعر السياسية والثقافية والتعليمية اثر واضح في تكوين شخصيته المؤمنة وبذلك إتسم شعره بالاسلوب الاسلامى لفظاً ومعنى .

فالشاعر ولد وعاش وتوفى في الاحساء خلال القرن الثانى عشر الهجرى حيث كانت بيئته تعاصر التناحر في السلطة ولانغماس في المذاهب الدينية المختلفة فهذا أوجد بيئة كل ما فيها يعيش التناقض .. فعاش ابن مشرف حياته يدافع عن الاسلام ويطالب الأئمة بترسيخ دعائمه ويدى واضحاً جلياً في شعره .

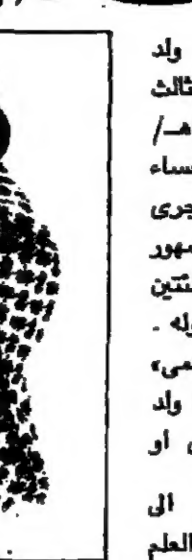
● نسبه : هو الشيخ احمد بن على بن حسين بن مشرف الوهيبى التميمى ينتمى الى المشارفة من الوهبة من تميم

● ولادته ووفاته : ولد في «الزبارة» من قطر وقضى فيها مدة من الزمن ثم هاجر الى الاحساء وتوفى عام ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م وقيل ولد بالاحساء في اوائل القرن الثالث عشر الهجرى وتوفى ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م وقيل ايضا ولد بالاحساء في اوائل القرن الثانى عشر الهجرى وتوفى في الاحساء في احد شهور سنة خمس وثمانين بعد المئتين والالف رحمه الله وغفر لنا وله .

وتفيد المصادر انه كان «أعمى» غير اننا لاندرى اكان عماه منذ ولد ام انه حادث لمرض الجدرى او غيره .

● حياته وتعليمه : هاجر الى الاحساء ولعل ذلك لطلب العلم ودرس على علمائها خاصة «حسين بن غنام المالكى» ودرس المذهب المالكى حتى شدا فيه وفي علوم عصره الدينية والعربية وخاصة الفقه والحديث ثم يمم شطر نجد يتعلم ويدرس وعاد الى الاحساء وتولى قضاءها في آخر ايام الامام فيصل وأول ايام ابنه «عبدالله» وكانت له صلة بكبار عصره ووجاهة عند «آل سعود» يقدرون فيه الرجل العالم والشاعر الجرئ» . وقد استعان به اهل الاحساء لابقاء الأمير «محمد السديرى» في امارة الاحساء لما يعرفون من وجاهته عندهم وكان الامير قد نقل الى القصيم فاستعادوه وكانت بينه وبين عبداللطيف آل الشيخ صحبة قوية ومراسلة .

ووصل ابن مشرف الى درجة من العلم مكنته من التدريس لغيره فقام بالتدريس في الاحساء وكان مبرزاً في فقه «المالكية» على وجه الخصوص وكان ذلك في عهد ولادته «عهد ازدهار العلم في ربوع الجزيرة وإشراق شمس التوحيد بدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله وتعضيد آل سعود . وكان على عهد جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته فلقد كان الناس في هذا العصر الذى ولد ونشأ فيه الشيخ «أحمد بن مشرف» يتدافعون بالمناكب على موائد العلم النافع الذى أحيته وأوقدت سراجه المنير هذه الدعوة المباركة التى نهض بها آل الشيخ وآل سعود . لذلك اندفع الشيخ احمد بن مشرف بقوة الى موارد الناقع يردها في شغف حتى برز فيها ثم أطلق لسانه بالشعر الرصين يصوغ هذه المعانى النفسية قصائد آخاذه وشعرا يملك القلوب ويروى النفوس ويرغم انوف الاعداء ويقر عيون المؤمنين فكان الشيخ لذلك راسخاً في الادب مدققاً في العلوم تتلمذ الشيخ الجليل مؤرخ العصر الشيخ (حسين بن غنام) صاحب كتاب (عنوان المجد في تاريخ نجد) وعلى غيره من شيوخ العصر حتى بلغ درجة الاستاذية فدرس بالاحساء وافاد وعلم ونصح


طاهر زمخشرى

في شعره نسمات تهب .. وعبير يتضوع

● ماثره : ١- له من الآثار مختصر صحيح مسلم

٢- نظم رسالة أبي زيد القيروانى في العقيدة

٣- ديوان شعر

طبع ديوانه اول مرة في الهند ثم في مكة ، طبعة عبدالرحمن بن قاسم في مطبعة جريدة «أم القرى» ثم نشره ابراهيم الضبيعي في الرياض ١٢٧٠هـ ثم طبع على نفقة الشيخ «على عبدالله الثاني» وطبعة نشرتها مكتبة الفلاح بالرياض .

يشتمل الديوان على قصائد كثيرة قسمت الاقسام الآتية :

١- جوهرة التوحيد

٢- العقيدة التى هى اصل التوحيد وهى تتضمن عقيدة ابن أبي زيد في رسالته

٣- الشهب المرمية على المعطله والجهمية

٤- مدائح للإمام فيصل بن تركى .

٥- نغمة الاغانى في عشرة الاخوان وهى منظومة كبيرة جداً تشتمل على الآداب والسلوك التى يجب على الاخوان اتباعها .

وعدد قصائد الديوان «خمسون» قصيدة وعدد أبياتها «٢٦٢٠» بيتاً «خمس» منها تجاوزت التسعين بيتاً .

وقصيدة نغمة الاغاني بلغت «٦٧٥» بيتاً وجوهرة التوحيد بلغت ٢٢٨ بيتاً وباقى القصائد تتراوح بين الثمانين والثمانية ابيات اما موضوعات القصائد فقد وزعت على الشكل التالى :

«٦» في تقرير دعوة ابن عبدالوهاب «٤» في مدح آل الشيخ «١٧» في مدح فيصل بن تركى ، «٢» في مدح عبدالله بن فيصل «٣» في مدح الامير السديرى ، «١» في مدح الرسول ﷺ «٥» في جور عمال فيصل والشكوى من الأعراب ، «٤» في رثاء العلم وغربة الدين والمواعظ «١» في هجاء عثمان بن سند البصرى ، «١» في تاريخ الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين ، «١» في تاريخ بناء جامع الهفوف .

● اسلوبه :

واسلوب الشاعر ومنزلته الشعرية «وسطه بين ابن سحمان وابن عثيمين لم يبلغ شأن ابن عثيمين وان شاركه في تدفق الطبع وجريان الكلمات التى تنثال وتنهال وشعره اسلم من شعر ابن غنام من حيث الحرص على ترك التأنق ويمتاز شعره عن كل شعراء عصره ماعدا ابن عثيمين سواء منهم شعراء الدعوة او غيرهم بقلة الاهتمام بالزخرف اللفظى والمحسنات البديعية لاتجد له تاريخاً او تطريزاً او تشجيراً او تعجيزاً وسبب ذلك غلبة الوعى الديني وجدية الرجل التى نراها في شعراء الدعوة ، وهو ابن الدعوة في شعره نسماتها تهب وعبيرها يروق وهو متأثر بالشعراء القدامى وشعر ابى الطيب المتنبى خاصة .

والنزعة الدينية واضحة الأثر في شعره وهى من أثر الروح الدينى التى تشبعت بها نفسه وارتوت منها وإدلال الشاعر بشعره ومديحه له نغمة لزمها الشاعر في اواخر قصائده يهدى القصيدة العصماء الى الامام وكأنها الغادة الحسناء يوم جلوتها :

ودونك من در القريض قصيدة
تكاد لها الحُذّاق بالتبر تكتب
أتتك من الاحساء ترفل بالحلى
وتختال في برد الشباب وتعجب
بها ينشط الساري إذا جد في السرى
ويصبو لها الصب الغنى ويطرب

واعد شعره بين أشعار الشعراء في المملكة العربية السعودية في العصر الحديث ممثلاً لمرحلة التقليد مؤذناً لمرحلة التطور والتجديد التى تلمسها على يد الأمير عبدالله الفيصل والاستاذ حسن القرشى والاستاذ طاهر زمخشرى وغيرهم من شعراء طور التجديد .



استراحة الشرق الأوسط

يكتبها اليوم خالد محادين

هذا الشعر الذي له نقاده!

اذا كنت لا تريد ان تكتب لنفسك، واذا كنت لا تريد ان تكتب لغيرك.

واذا كنت لا ترى للشعر وظيفة، ولا ترى للشاعر رسالة، ولا تعتبر اللغة وسيلة للتواصل..

اذا كنت تريد ان تغني دون ان يفهمك احد، وان ترقص دون ان تحرك رجلا او يدا او اصبعا، وترسم دون ان تستخدم زيتا او حبرا او قطعة قماش..

واذا كنت تريد ان تتصل بالهاتف دون ان تدير قرصه باي رقم، وان تستمع للمذياع دون ان يكون هناك صوت صادر منه.

اذا كنت تريد ان تفعل هذا، فان عليك ان تكتب الشعر، هذا الشعر الذي تراه امامك في صحيفة او مجلة، وتحاول ان تقراه فلا تستطيع فكتابة مثل هذا الشعر اسهل مليون مرة من قراءته . بل انك وسواك لا تحتاجون لمثل هذه القراءة، وعليك الا تتردد ، ستجد صحفا ومجلات تنشر لك مثل هذا الشعر، وستجد دور نشر كبرى او صغرى تتولى طباعته وتوزيعه، وقد لا تصدق اذا قلت لك انك ستجد نقادا يكتبون عنك وعنه، ولا يجدون ادنى حرج في ان يقولوا لك ما لم تقل، وان يتقولوا عليك في ما لم تنطق، فتقرا ما كتبوه حول ما كتبت ولا تشعر بالفزع لان العنزة التي كانت في خيالك وانت تكتب قصيدتك صارت طائرة جمبو في دراساتهم النقدية، وان ياقة قميصك الجديد التي حزت عنقك تحولت الى امراة خذلتك وانت تغادر قاعة المحاضرات في الجامعة الى بائع الفلافل المجاور!

مسكين هذا المتلقي العربي، فكل شيء من حوله يكشف له عن سطحيته وعن عجزه وعن رجعيته وعن سذاجته! وليس هناك من هو مستعد لانقاذه ومن جو جهله الشعري! ليس هناك من يقول له ان التفاحة في هذه القصيدة هي الرصاصة وانها في القصيدة الثانية السيدة المتاخرة عن موعدها وهي في الثالثة الامبريالية العالمية وهي في الرابعة البحيرة التي بلا ماء وفي الخامسة البعوضة التي بلا حذاء وفي السادسة وربما العاشرة لفافة التبغ التي تضعها في المنفضة ونصفها الاخر في زجاجة عطر!

يحاصر الشعر: واعني الشعر الذي اتحدث عنه، هذا المتلقي العربي، على صفحة من جريدة او مجلة او على صفحة من ديوان، او داخل قاعة مكيفة او غير مكيفة فلا هو بدل ان يشحنه بالغضب او الرضا، وبدل ان يدفعه الى السخط او التأييد، وبدل ان يخاطبه، يتوجه اليه بالصفعة والكلمة لانه لم يفهم قصيدة المستقبل، وقصائد هؤلاء الذين قد يجيدون اي شيء الا كتابة الشعر، ولكنهم لا يقدمون الا على هذه الكتابة.

والطريف في الامر ان هؤلاء الشعراء يحملون لواء المعارضة الثقافية والسياسية والاجتماعية والنفسية والاعلامية والاقتصادية لكل ما في الوطن، دون ان تنتبه الحكومات الى ضرورة استغلالهم وفتح كل الابواب امامهم، مادام انهم يكتبون شعرا لا يفهمونه ولا نفهمه، وليس له وظيفة، ولا يؤدي رسالة، ولا يمكن ان يطرد بعوضة مصابة بفقر الدم!

ومن الطريف ايضا ان له نقاده الاجلاء!



● هذه المقالة « هذا الشعر الذي له نقاده » تجسيد .

ورصد لمحاولات هدم الشعر العمودي والقضاء على الاصالة . من خلال « النثرية »

والهلاميات التي يتسابق على نشرها أصحاب ذلك الإتجاه .

وهم يضعون هالة كبيرة لإيهام القارىء العربي .. بإبداعهم المزعوم « وهرائهم » .

ولقد نشرت هذه المقالة في الشرق الأوسط قبل أيام ولما فيها من طرافة ومناقشة موضوعية

نعيد نشرها ليقف القارىء على مزيد من استخفاف المثقف

العربي « الاصيل . بهذه السذاجة والممارسات . »

ووجهة نظره حول هذا الشعر ونقاده .

الروائي اللبناني "توفيق يوسف عواد" مؤلف "طواحين بيروت" طحنته الحرب الوحشية!!

روى لقرائه بجسده المحترق حكاية الأشلاء .. وانهمار الدماء

بيروت ـ ملحق « الندوة » الادبي ..

لم يكن يخطر ببال الاديب الكبير توفيق يوسف عواد ، حين كتب روايته الرائعة « طواحين بيروت » ان تسحقه طاحونة الحرب اللبنانية التى كتب مقدماتها وتنبأ بوقوعها الا ان طاحونة الموت افترست الكاتب وابنته الشاعرة سامية عواد ، واعلنت ان لغة هذا القطر العربى ـ لبنان ـ المنكوب منذ ١٥ سنة بالحروب هي الحدث الاكبر وحده ..!

فظهر نهار ١٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م قضى توفيق يوسف عواد في ملجأ ببلدة «الحدث» القريبة من القصر الجمهورى ومقر وزارة الدفاع ، كما قضت معه كريمته وصهره سفير اسبانيا . كانت القذائف المتبادلة بين اطراف الصراع تتساقط الواحدة تلو التالية بشكل لم يسبق له مثيل ، وكان توفيق ينتظر توقف نزول مطر القذائف المتطورة المدمرة والحارقة ، كي يشاهد الارض الشبيهة بالمقبرة وكي يستنشق هواء الحرائق الهواء الساخن الخانق الذى غطى المنطقة وبيروت وضاحيتها الجنوبية والجبال المجاورة ..

يومها لم نسأل الموت سؤالا واحدا ، فالموت في طاحونة لبنان العمياء لابيروت وحدها صار اليفا لدينا ، ويوميا ، وقريبا جدا منا ، ولم نسأل القدر الذى لبسنا ولبسناه ، اذ حولنا الى دمى بشكل انسان ابله بل هو حولنا الى مهزلة مأساوية .. ولم نسأل يومها اولئك « الابطال » الذين يقصفون الابرياء بالحمم لماذا ذلك القصف العشوائي والقتل الوحشي ! لم نسأل ، بل اننا وقفنا بصمت وذهول ، وقلنا ، سرا وعلنا ، انه الحق الذى لن يستطيع ان يفي لنا حقا حين يجيء وقت الحق من رماد هذا الباطل .

فتوفيق عواد مات في حربنا العبثية ، بل في حروب الاخرين على ارضنا ليروى لقرائه ، هذه المرة ، وبجسده المحترق والممزق معا ، حكاية الاشلاء وانهمار الدماء في طاحونة حرب لا مثيل لها في تاريخ الحروب دارت خلال اربعة اربعة عشر عاما بين مقاتلين وابرياء ..

● تاريخ المناخ الوطني ..

في المدة الزمنية التى امتدت من مولده في بحر صاف (قرب بكفيا) عام ١٩١٢م الى استشهاده في منزل ابنته في بلدة الحدث ، عاش توفيق عواد المراحل التى عاشها وطنه لبنان وتلك التي عاشتها دول المشرق العربى قبل استقلالها وبعد الاستقلال . وحاول ، بقلمه البارع ، ان يؤرخ المناخ الوطني والقومي والاجتماعي الذي ساد لبنان الصغير (او جبل لبنان) ثم لبنان الكبير (بعد ان ضمت اليه الاقضية الاربعة عام ١٩٢٠) خلال حياته الخصبة .

اجمع النقاد على اعتبار توفيق يوسف عواد احد ابرز رواد الرواية ، اي القصة الطويلة ، لا في لبنان فحسب بل في العالم العربي . ولا يضاهيه في هذا الحقل الادبي سوى نجيب محفوظ . وكان بروزه الاول في عالم الادب يوم صدور روايته « الصبي الاعرج » ومنذ ذلك الحين راجت رواياته رواجا ملحوظا وتخطت شهرته حدود وطنه لبنان . هذا مع الاشارة الى ان جميع رواياته اعيد طبعها اربع اوخمس مرات .. ومنذ سنتين حصل على « جائزة صدام الأدب » وهي جائزة تمنحها وزارة الثقافة العراقية لكل اديب عربي تميز انتاجه قل او كثر ، بالجودة ، كما انه سبق له ان فاز في اواخر السبعينات بجائزة رئيس الجمهورية اللبنانية من جمعية اصدقاء الكتاب في بيروت . اما مظاهر تقديره وتكريمه خارج المحيط العربى فكان في اختيار منظمة الاونيسكو روايته « طواحين بيروت » في سلسلة الكتب الاكثر تمثيلا لحياة العصر (١٩٨٧) ..

والاديب الكبير ، الذي جمع بين الثقافة العربية والثقافة الغربية ، شاعر ايضا ، ولقد ضمن كتابه « حصاد العمر » قسما من شعره ، وله مجموعة شعر بعنوان « قوافل الزمان » كما انه انصرف الى الصحافة مدة لاتقل عن عشرين سنة متواصلة ، بدأ محررا في جريدة « القبس » اليومية لصاحبها الاستاذ نجيب الريس ، ولما انتهى من دراسة الحقوق في جامعة دمشق وعاد الى بيروت انصرف الى التحرير في جريدة « النداء » لصاحبها الاستاذ كاظم الصلح وكانت الصحيفة اليومية القومية الاولى في لبنان وخارجه ولما احتجبت سنة ١٩٣٩م منذ بداية الحرب العالمية الثانية انتقل صاحبنا الى العمل في جريدة « النهار » لصاحبها النقيب جبران التويني والد الاستاذ غسان وانتهى فيها برتبة (سكرتير التحرير) وبعد ان عمل فيها بنجاح مدة ثلاث سنوات استقل عنها وانشاء صحيفة اسبوعية هي « الجديد » امتازت بالجمع بين السياسة والادب ، ولما انتقل الى الحقل الدبلوماسي برتبة سفير سنة ١٩٥٩م وجد متسعا من الوقت لبداية رحلته الطويلة في الميدان الروائي فلمع نجمه كسفير بارع وكاديب ناجح ..

■ في ميدان الادب ..

الانتاج الادبي له كان رواية « الرغيف » التي ارخ فيها مرحلة الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨) وفيها صور تصويرا رائعا فواجع تلك الحرب وتأثيرها على المجتمع اللبناني فرسم مناظر الموت جوعا ، والظلم الذي لحق بجميع اللبنانيين جيلا وساحلا ، كما انه رسم صور (جبل لبنان) المرتبط بالدول العربية المجاورة له والخاضع في ذات الوقت للسيطرة العثمانية والمناضل معها للتخلص من نير (الباب العالي) توصلا الى الاستقلال والوحدة من خلال تلك المشاركة والمعاناة مر باهم حوادث الثورة العربية الكبرى « التى اعلنها المجاهدون اللبنانيون والسوريون والعراقيون وزعموا عليها الشريف حسين (١٩١٦) ..

والملف للنظر ان توفيق عواد ، في كل قصصه ورواياته ، تعمد ان يختار ابطاله من المسلمين والمسيحيين اقتناعا منه بان وطنه مؤلف من الجناحين وانه لايستطيع ان ينهض وينال استقلاله الا بوحدة ابنائه ..

في انتاجه المميز الثاني « طواحين بيروت » جسد الموقف فكرا وسردا واسلوبا . املى عقله على قلمه تصوير طواحين بيروت . اى رموزها وما تمثل كمجتمع متقدم ومتغرب الى حد ما ، وتاثيراتها على الانسان ولا سيما الفاطس حديثا في جوها ، وما يتخلل حياة العاصمة الصاخبة من احداث فرسم صورا عدة عن مشاكل لبنان والحركات الفكرية والسياسية والعمالية فيه ، وما طرأ على هذه الدولة الصغيرة من خفات داخلية ومؤامرات خارجية ادت بالنتيجة ، كما لمسنا ، الى صراع مرير وحرب طاحنة لم تكن لتحدث لو تمسك الجناحان ـ المسلم والمسيحي ـ بميثاقهما الوطني او بما عرف « بالصيغة اللبنانية » النموذجية الفريدة ..

والاستاذ توفيق يوسف عواد من الكتاب اللبنانيين العرب الذين تطالع مؤلفاتهم من الفها الي يائها بلذة وشغف دون ان تخدش اذنيك لفظة متقعرة او عبارة غامضة ، ودون ان تغوص في بحار السجع واصداء الرنين . صحيح انه كان يعنى بانتقاء الالفاظ المناسبة ويقف في بعض الاحيان عند عبارة تأتيه عفوا بليغة او مسجعة على طريقة الاقدمين فلا يلبث ان يختار بديلا عنها عبارة اكثر بساطة ووضوحا منها والطف قبولا لها لدى القارىء العادى ، اذ هو يكتب رواياته لجميع الناس لالفئة النخبة .. فتوفيق عواد كاتب بارع الاسلوب ، واضح التعبير ، تقرأ ما خط قلمه فتحس بالمتعة والشبع الروحي ، كما تحس بصدقه في تصوير مايرى من جمالات المجتمع وقباحاته ..



وقد اعتبر كثيرا من نقاد الادب ، وبينهم اللبناني والسورى والكويتي والمصرى ، ان روايته « الرغيف » و « طواحين بيروت » بحاجة الى رواية اخرى كي تتم الثلاثية ، فكان الاديب عواد يجيبهم قائلا : « انتم محقون انا معكم ، الا فاعلموا ان لدى مشروع رواية ثالثة ارجو ان يتيح لي العمر والظروف المحلية لكتابتها في جو هادىء انما اريد ان اعرف الى اين ستصل عبر هذا النفق المظلم الذى نجتازه منذ اربعة عشر عاما حيذا لو اتلمس بصيصا من النور يهدينى الى المستقبل الذى ينتظر لاستطيع كتابة الرواية الثالثة المتممة ..

الا ان الاقدار وربما جنون المقاتلين والعسكر اراحت توفيق عواد من المتاهة بل من الجحيم الذى نعيش فيه ، تاركا لنا من بعده ارثا ادبيا ثمينا هو مجموعة مؤلفات قيمة منها : « الصبي الاعرج ، قميص الصوف ، قوافل الزمان ، طواحين بيروت ، حصاد العمر ، السائح والترجمان ، فرسان الكلام ، مطار الصقيع ، وغيرها هذا عدا عشرات القصائد والوف المقالات والتعليقات الصحافية ..

تحدث توفيق عواد عن وقوع الحرب في لبنان قبل ان تقع بثلاث سنوات ..

فيوم اقفلت مرافىء الساحل اللبناني ..

ويوم عز الرغيف وتوقف الكهرباء في عاصمة لبنان ..

ويوم بلغ معاقو الحرب العشرين الفا عدا ..

ويوم سحقت طواحين بيروت ١٣٤٩٩٨ بريئا ، وقفت حياة توفيق عواد وابنته الشاعرة بقتيلة فتم العدد المطلوب بوقود الحرب اذ اصبح مجموع الحصاد الثمين ١٣٥ الفا بالتمام ..

الندوة الأدبية

قولي للتاريخ ؟!

شعر :
احمد ابراهيم الحربي

عزمي ولكن سهرى
طال ياليل فهل من منجد ؟
دي حالك ياسيدي
وعيوني تحت ضوء الفرقدِ
ومي طفحت تخنقني
لا تبالِ ببلاءِ الجسدِ
عينيّ حتّى شخصتْ
انّما أرّقهما طيفُ الغدِ !!

★★★

ري !! اهمومي ورقٌ
صفحاتٌ فيها اشكو جلدي
ومي قلمٌ قافيةٌ
بيتُ شعرٍ ؟ لم يدرْ في خلدي
ليل ـ هنا محبرتي
ماهنا ـ قافيتي طوع يدي
أشدو وأخرى انزوي
ليس يشجيني غناء الغرد
همّيَ جراحٌ بلغتْ
ذروةَ السّقمِ وجامَ الحردِ
صارعتها تصرعني
ازعجتني حُلُماً في مرقدي
سارقتها تلحقني
بسهامٍ كم جَثَتْ في كبدي
ري !! ايّها ابدأها
جةُ حولي فمن اين ابتدي ؟؟

★★★

من هذه الأرض التى
أودعتْ فينا بقايا « احد »[1]
ينا شذا «بدر»[2] ومن
صيحة الحقّ ، وطيف السؤددِ
ينا ، وفينا مادعتْ
حلةُ اخرى ، لكيد المعتدِ
ـ ياليل ـ فجرٌ راقصٌ
عرسُهُ في الأفق هذا السرمدي

★★★

ـ ياليل ـ فالتاريخ من
زمات الأمس يبني للغدِ
العلياء جاءت تمتطي
صهوةَ المجد ، فهل من موعدٍ ؟
قدس ، من أيد العدا
لجهاد الحقّ ، غير « المجهد »
الأرضِ لا يرقصهُ
غمُ الريح ، وصوتُ الرّعدِ
الارض لاينعشه
بد البحر وبحر الزبد

وترابُ الأرضِ لا يغسله
مطرٌ ، حتّى سقوط البردِ
فتراب الأرض لا يطربه
في العلا الّا نشيد البلد

★★★

بلدي .. يا بلدي .. يا بلدي
بلدي .. يا بلدي .. يا بلدي
ها هو « العيد » اتى فانتظري
بهجة « العيد » وللحسن ارتدي

وارقصي جذلى بما شئت ولا
تنثني ـمسرى النبي ـ بل « عيدي »
« عيدي » رغم الأسى والحزن في
مهجٍ تذوي .. بباقي الجسَدِ
« عيدي » ـمسرى النّبي ـ لا تياسي
لا تنوحي .. فالبكا لم يفدِ !!
« لم يمتْ شعبٌ وفيه حجرٌ »[3]
أيّها « القدس » فقومي وانشدِ
قولي للتاريخ سجلْ صحوةً
في ذرى المجدِ ، وسجلْ مولدي[4]
قولي للتاريخ سجلْ صفحةً
صفحةً .. مشرقةً .. للأبدِ
خطّها طفلٌ[5] ، جريحٌ ، شامخٌ
عبقريٌ ، لم يرغْ .. لم يحدِ

● الحواشي ..
١ ـ غزوة « احد » .
٢ ـ غزوة « بدر الكبرى » .
٣ ـ شعر الاستاذ « علي النعمي » .
٤ ـ مولد الدولة الفلسطينية .
٥ ـ طفل الحجارة .



موقف يرفض الصمت ؟!

الشقحاء استغل موقعه في النادي لطبع اصداراته

هل تستمر هذه الأعمال من امام المليباري وسهيلة دون مناقشة ؟

● محمد عبدالله مليباري
● محمد منصور الشقحاء
● معيض البخيتان

بقلم :
زين عبيدالله القرشي

كنت اتوقع ان تكون هذه المقالة مرحلة مكاشفة دون ان تمر بهدوء .. اذ منهم شعراء الصحراء التى جمع لها الشقحاء قصائده ؟ لا ادري لماذا يصمت الاستاذ المليباري او الاستاذه سهيلة حماد على مثل هذه الاعمال التى تصدر عندنا بدلا من مناقشة افكار شخصيات نعرف توجههم . لقد كنت اتوقع قيام الاخت سهيلة بدراسة اعمال الشقحاء وتجريده امام الراى العام من خلال ما صدر له مستغلا موقفه فى النادى الادبي كصاحب قرار لا يناقشه فيه احد حتى من يتصل بالنادى لايفوز بطلبه اذا لم يستحسن ذلك الشقحاء ويباركه !! لقد صدر لمنصور الشقحاء عدة مجاميع فى القصة القصيرة يناقش فيها العلاقة بين المرأة والرجل بخلاف الشريعة ويتبنى فكر متحرر مغالطا القيم وصمت النقاد الملتزمين امام اعماله مما اعطاه الضوء الاخضر لمواصلة المسيرة متوهما انه حامل لواء قضية هذه الحالة لابد من مواجهتها بشكل منطقى وصارم حتى لايكون لها اثر فى الاجيال القادمة .. ومن خلال ملحق الندوة الادبي وتوجهه الطيب من خلال المشرف عليه الاديب المتميز محمد المفرجى لابد ان تنطلق المواجهة وان دعى الامر الاستاذ المفرجى الى استكتاب بعض الاقلام فى هذه القضية لمعرفتى بموقفه وتوجهه الفكرى فالشقحاء خلق هوة بين اعضاء النادى فى الطائف والمثقفين فى المدينة اذا نحن بحاجة الى الصدق .. والصدق هنا اتوقعه فى قلم الكاتبة الرائعة سهيلة من خلال قلمها الذي يبحث عن الحق لا املك من امري شيئا بقدر ما احاول ان اشارك بقولي فى سبر غور حياتنا الثقافية ودور الاندية الادبية والصحافة فى تكوين ادب اجتماعي راقي يمتلىء بالشجاعة والشهامة العربية ويحفل بكرم الاخلاق والصفات الحميدة بعيدا عن القول السوء واردت لمحاولتى الاولى ان تنطلق من هذا الملحق لتوسمى الصدق فى المشرفين عليه واصرارهم على بيان الحقيقة ودفع الزيف ، لا املك عصا موسى السحرية حتى اقوم او اقوم بالتوجيه واتوسم الخير فيمن ذكرت وان كان الاستاذ عزيزضياء يملك مقومات الناقد انما وقوفه السلبي من ادبنا المعاصر يشكل معضلة ومأخذ فى سجله الادبي وكأنه توقف مع ادباء ومفكرى مرحلته وشاخ عن واقعنا وحاضرنا الركيك والمحزن .. ولماذا ان عدنا لقصائد من الصحراء لم نجد قصيدة للشاعرة رقية ناظر او الشاعر معيض البخيتان او الشاعر عبدالرحمن العشماوى وكلهم متميز فى قصائده ورائع وجميل فى شعره اشياء كثيرة بحاجة الى مكاشفة وحتى تتضح الصورة « لنقلب مجموعة الزهور الصفراء للشقحاء قصتي هروب ومذكرات امرأة عامله » .. التى تمتلىء بالمواقف المشبوهة خاصة وان بطلة هروب تركب معه العربة وهو الغريب وتتحدث معه فوق الرصيف امام السابله دون حياء وذات الموقف وبشكل اخر يتضح فى القصة الثانية مذكرات عاملة سالبا العمل اهدافه واختارها معلمة هذه وقفه اولية ارجو ان تجد من يدعمها بقلمه حتى لاتفقد مصداقيتها من اجل تحقيق ادب رفيع ..

عزيز ضياء يمتلك مقومات الناقد لكنه شاخ وتخلى عن دوره

● عزيز ضياء

● عبدالرحمن العشماوى

مخزون ومنشور

طموح المتنبي فاق شعره

بقلم :
عبد الكريم الخطيب

الشاعر المتنبي هو ذلك العلم الخالد من تراثنا الادبي وكم دبج المتطرون لادبنا العربي المجلدات الواسعه عن شعره وعن حياته وعن عظمته ولازال المتنبي وشعره يستهويهم وهكذا رحل المتنبي من الكوفه بارض العراق وهو يقول شعراً في العشرين من عمره متوجها من الكوفه الى بغداد الى ارض الشام يمدح هذا وذاك ولعل ذكاءه وطموحه خلق في نفسه روحاً جديده لعلها روح العظمه التي دفعت به وهو في الشام لن يعلن نبوته غفر اله له ولكن هذه النبوة التي توهمها جرته الى السجن حولين كاملين ولم يطلق سراحه امير حمص إلا بعد ان اعلن المتنبي توبته وعودته الى الايمان الصادق ومن هنا هبط على الحاكم سيف الدولة الحمداني في حلب وبه بعض الذعر والخوف لان بلاط سيف الدولة في تلك الحقبه كان يعج بعظماء الشعراء والادباء ومنهم الصنوبرى وابن جني والفارابي الفيلسوف وابن نباته وابن ابي الفياض وابو الفرج العجلي وابن خالويه النحوي وكشاجم البكتمرى ولكن شجاعة المتنبي جعلته يفرض نفسه في بلاط سيف الدولة والحياة التي ابصرها في ذلك البلاط تختلف عما الفه في حياته السابقه ابصر ادباً وفخراً وفروسيه وراى في سيف الدولة العظمة والشجاعة فاحبه وظل تسع سنوات في بلاطه ينعم بعطائه وعطفه ولكن كما يقولون (الموهوب يكثر حاسدوه) فاخذوا منافسوه يكيدون له حتى هجر حلب الى مصر ولكنه كان ثابت الجنان لكل خطب يعتريه ولا تهزه الاحداث وها هو يصف نفسه فيقول

يقولون لي ما انت في كل بلدة
وما تبتغي ؟ ما ابتغي جل ان يسمى
اذا فل عزمى عن مدى خوف بعده
فابعد شيء ممكن لم يجد عزما
وإني لمن قوم كأن نفوسهم
بها انف ان تسكن اللحم والعظما

وفي مصر اتصل بكافور الاخشيدي ومدحه بقصائد قويه وكانت للمتنبي طموحات لم يحققها كافور فخابت أماله وانقلب المدح الى هجاء موجع وهرب من مصر الى بغداد والكوفه ورحل الى فارس يمدح ابن العميد تارة وعضد الدولة حيناً ثم قفل عائداً الى بلاده يحمل الثروة الواسعه والهدايا الثمينه والمؤلفات النفيسه من الملوك والإمراء وما ان شارف على مداخل بغداد حتى داهمه فاتك الاسدي على راس عصابة شريره من رجاله فقتلوه وكان يومها في الخمسين من عمره فمن الإنصاف التاريخي في ادبنا العربي علينا ان نسجل بكل اعتزاز ان المتنبي عبقرية لا يمكن انكارها .

لوحة « فروسية » بريشة الفنان فهد الربيق

التشبث بدائرة الوجود

قصة قصيرة

بقلم :
سلطانه العبدالله

مشاعرى جروح وجسدي اطار لذلك الجرح .. ينزف فى كل بقعة لتوارى فيها .. النزف سياج يؤطر كل فعل اقوم به فيلونه بلون الدم القاني ! اهرب منه وانا فيه وبه اتكون ..

الساعة تشير الى التاسعة .. ليل يسقط على بوابة الزمن القاهر يلغى بقية النهار الممتد .. تتداعى الالوان وتسقط فى اناء بلا ريشه تختلط البقايا وينهار كل شيء فى لحظة التداعي تلك ..!

تتحول المساحات الترابية بينى وبينك الى لحظة انعتاق كلانا يبحث عن بوابة الخروج .. او الدخول ليس مهما المهم التحرك فى اللحظة المناسبة تسقط المسافات بينى وبين ذاتك فجأة تتحول كل المسافات الزمنية الى مساحات حلم وحب ادخلها عنوة .. علنى انسى انك سجّاني .. وحبك سجني الذي اخترت ان يكون مؤبداً لي .. كل الكلمات مشروخة .. جمل العزاء القاتمة لم يعد لها لون مميز تداخلت الالوان فلم يعد لاي معنى لون او حتى مجرد ضوء ولو قاتم نراه ونميزه عن غيره ..

منذ ان اخترتك وانا على يقين ان اختيارى قفزه ولكن الى الحضيض اخترت الحضيض معك على القمة مع غيرك ..؟!

لم اهتم باحد .. هربت منهم اليك لم يلحقني احد . لا لم يحاولوا ذلك فمن الصعب ان يختار المرامى والقمم من اجل حضيض حتى لو كان مسكينا من تحب ..؟ تتباعد الخطى بينى وبينك .. ليس ذهول المفاجأة .. او فجائية الاكتشاف بل دهشة اللون اللاممیز فى الحضيض .. انا أم انت ، كلانا لايعلم لماذا اختار ؟ وكيف تم الاختيار ..؟!

اتمتم احاول ان ابوح ولكن لمن .. لا احد يسمعنى ولا حتى أنت ..!

بين يدى ماضي .. وكفي يدفن حاضر لا اعرفه ، ومستقبل مجهول لا اعلمه ولا تعلمه أنت ..!

الاصوات تنبعث من بعيد ، صراخ ، حديث صاخب لا اتبين من مقاطع حروفه سوى اسمى واسمك يتردد بين كل صمت وحديث .. وتبدأ رحلة العودة ، الكل يعود سوايَ وانت ! قدر ان نكون معا ولكن الى متى ؟ سؤال يرهقنى يجلد الذاكرة ، يعبث ببقايا صبرى ويلقى بتضبيري ، اهرب منه بعيدا ومنك لماذا اخترتك ؟ لماذا سمحت للوهم ان يكون هما يثقل كاهلي ؟! لماذا تداعيت فى لحظة الانتقاء ؟ ولكن هل كنت اعلم انك الوحيد الاتى بعد كل سنوات القحط ؟! هل كنت على يقين من ان بعدك الف شخص كما كان قبلك مثل هذا العدد واكثر ..؟

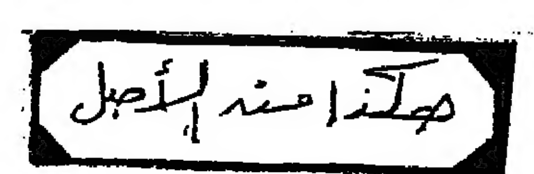
خوف .. رعب .. حددا الاختيار لا اكثر ، انت ومابعدك الدنيا فلم يكن بعدك شيء ابداً ..

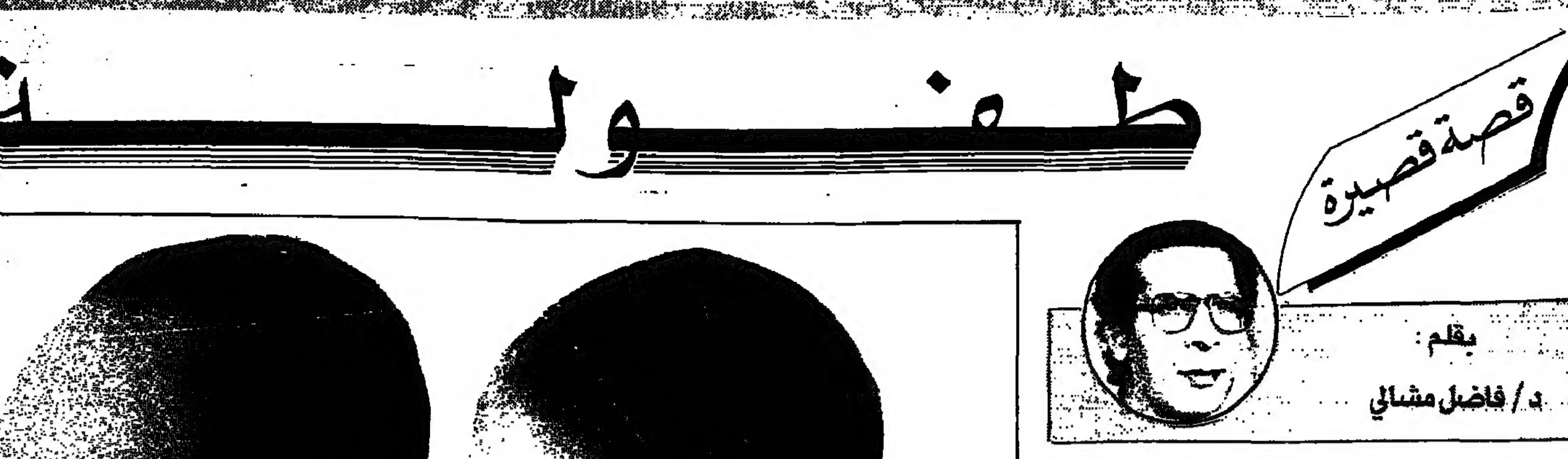
ثلاثون ، اربعون اكثر اقل اعلمها .. لانني اتجاهل قراءتها فى الاعين وسماعها تمتمة على الشفاه .. كان يجب ان اثبت لهم انني لازلت مرغوبة .. لا مرعوبة من جحافل السنوات الزاحفة ببطء تتسابق لتحتل المواقع تلو المواقع .. اخترتك بكل عنفوان البقاء والتشبث بدائرة الوجود ...!!

ظننتك وجوداً فاذا بك عدماً ، حسبت انك نماء اخضر فاذا بى اكتشف انك جدباً وقحط لا اكثر ..! صُدِمت تكسرت مجاديفى امام اوار محيط مشتعل اثرت البقاء فى الخضم ليس من اجل شيء معين ، تبعثرت احلامي ..

دفنتها بيدى ، اجنحة الامانى واريتها حتى لاتحلق بى مرة اخرى .. وارتضيتك بعضا لا كل ..!

فجأة صحوت لاجدك معى لاشيء .. سراب حسبته من ظمئي ماء فهويت الى رمال قاحلة .. اعتدت الجدب وتعودت على القحط فلم يعد النماء حلمي ولا الانتماء غايتى ، ولم اعد احلم باكثر من ان ابقي حتى لو كان البقاء فى الحضيض ، فقد وصلت للقمة مرات عديدة ، وعندما لانستطيع الحفاظ على البقاء فالحضيض هو المكان الاكثر امانا ! ففيه لانسقط ابداً ولانخاف من السقوط ابداً ! فهل لازلت خائفا من حضيضك سيدى ...!





قصة قصيرة

طفولة

بقلم : د / فاضل مشالي

كنت صغيرا انذاك ..

وكان ابي يصطحبني معه عندما يقوم بزيارتها ..

بعد ان يؤذن لصلاة العصر . يتوجه ابي لصنبور الماء .. يبسمل ثم يشرع في الوضوء .. تفتح امي دولاب الملابس وتخرج الثوب الأبيض والشال والطاقية .. تتأكد من خلو الثوب من التجاعيد ثم تضعه فوق السجادة .. تمسك بالشال فتفرده وتنظره في الهواء .. تثني اطرافه بعناية حتى يتحول لشريط ابيض سميك وطويل .. تضعه بجوار الثوب .. تتفحص الطاقية .. تكور يدها وتقذفها داخل الطاقية مكان الرأس .. تضغط بقوة حتى تتلاشى الثنيات ثم تسحب يدها فتظل الطاقية منفوخة كما لو انها قد اصبحت تحتوي رأسا بالفعل .. تضعها فوق الثوب تقف للحظة متطلعة ومتفحصة .. اذا رأت ان كل شيء على ما يرام ذهبت لإعداد الشاي .

كنت اجلس بجوار السجادة استحث ابي – في سري – ليفرغ من صلاته .. انظر اليه وهومستغرق يقرأ القرآن . بصوت خفيض .. كنت اشغل نفسي بمواصلة الانبهار بأبي .. كان صوته جميلا وكانت الكلمات التي يقولها مؤثرة في تتابعها لدرجة انني كنت اتعجب لقدرة ابي على حفظ كل هذا الكلام الجميل وكنت اتساءل عما اذا كان بمقدوري في يوم من الايام ان اكون مثله ..

عندما يرفع ابي كوب الشاي الى فمه يدق قلبي .. اجري نحو المرآة .. اصلح من جلبابي .. افرك عيناي .. وامسح فمي .. افرك قدماي بقوة حتى يتكور التراب العالق بهما ثم انفضه بعيدا .. اعود مهرولا نحو ابي . رافعا ذراعي بقدر ما استطيع .. يمسك يدي ويودع امي ثم نخرج معا ..

في الشارع . ونحن نسير معا . كان احساسي بالسعادة يتوهج بداخلي .. نمر بالمقهى فيقف الفلاحون ويردون السلام على ابي .. يحيونه باحترام وحبوية .. لا يجلسون الا بعد ان نعطيهم ظهرينا .. لم اكن افهم سر هذا الاحترام . فأبي فلاح مثلهم . يملك قطعة ارض صغيرة ويفلحها بنفسه . صحيح انه يحفظ القرآن ويمتلك كتبا صفراء كثيرة تحوي قصص ابي زيد الهلالي والزير سالم .. تلك القصص التي كان يقرؤها لضيوفه في ليالي الشتاء حول الموقد المشتعل والمملوء بحبات « ابي فرو » وبخار الماء من براد الشاي يتصاعد حتى يصل الى السقف ..

سألت ابي ذات مرة ..

– كيف تقرأ كل هذا الكلام يا ابي ؟ ! ..

ضحك .. ظهرت اسنانه البيضاء ولمعت عيناه اسفل حاجبيه .. غرز اصابعه في شعري .. واخذ يدلك فروة راسي بقوة تنحني تحت وطأتها رقبتي .. تنام راسي فوق فخذه ..

– كنت الأول في المدرسة يا بني ..

يصمت ابي قليلا .. تثقل راسي .. اسمعه يتمتم ..

– مات اخي في حرب ٤٨ .. تركت المدرسة من اجل الارض ..

اشعر بالراحة وبرغبة في النوم فلا اسأله عن حرب ٤٨ ولا عن معناها . ولا عن المدرسة واين هي ..

وقبل ان اغط في النوم اسمعه يحدث نفسه .

– اكبر بسرعة يا ولدي .. المدرسة في انتظارك ..

كنت فخورا بأبي .. ارفع راسي لأعلى وانظر اليه ونحن نسير جنبا الى جنب فأرى السحاب الابيض الذي في السماء يصنع فوق راسه هالة من وقار لا يملكها غير ابي .. وكنت ارى رقبته تخرج من ياقة ثوبه الأبيض كعمود رخامي مثل اعمدة مسجد القرية الكبير .. كنت اشعر بقوة مستمدة من خطوات ابي فأقفز واسبقه .. يشدني للخلف بسحبة خفيفة من ذراعه . واظل هكذا اتأرجح بجواره حتى نصل الى غايتنا ..

الباب قديم .. عال وعريض .. يمسك ابي باليد الخشبية القابضة على كرة من حديد ويطرقه بلطف .

– يا ساتر ..

اقف على اطراف اصابعي .. اقلد ابي .. اطرق الباب وارفع صوتي ..

– يا ساتر ..

ويقبل العم ابراهيم ضاحكا . مبتهجا . مرحبا .. يصطحب ابي حيث الحصيرة المعدة لاستقبال الضيوف الى اليمين مباشرة . واجري انا نحو الغرفة المقابلة حيث قد اطل منها وجهها .

الست زينب .. هكذا يناديها ابي في كل مرة .. تستقبلني بابتسامة حلوة ترفعني لأعلى وتقبلني . تمد يدها الى جيب جلبابي وتملؤه .. بالشيكولاته والبمبوني . يثقل جيبي فاعرف انني وصلت الى بغيتي . اعود فأتحسس جيبي بيدي اليمنى وبخبرة مكتسبة من زياراتي اليومية اكتشف ان نصيبي اليوم اكثر فتهدأ نفسي وانظر في وجهها .. جميلة .. جميله .. بشرتها ناعمة وشعرها طويل طويل فستانها ملون . ورائحتها حلوه . حلوه .. ساقاها نظيفتان ولامعتان وترتدي « شبشب » من القطيفة .

تجلسني على ركبتها .. تسألني عن امي . فأخبرها بأنها اجمل من امي . وازيد بأن رائحة امي تشبه رائحة الخبز والحليب .. تسألني عن اختي الرضيعه فأخبرها بأنني لا احبها . تضحك وتسألني عن السبب واجد نفسي شاكيا من اختي . فهي لا تكف عن البكاء .. ملابسها مبتلة في كل الاوقات . كما اجد نفسي مضطرا لحملها على كتفي لأن امي مشغوله دائما فهي – امي – اما ان تكون امام الفرن تعد الخبز لنا او امام الموقد تطبخ لنا .. تضحك الست زينب بصوت عال وجميل .. احب ضحكتها ..

تصحبني من يدي ونخرج سويا حيث ابي والعم ابراهيم .

– مساء الخير



تقولها بنعومه ويحمر وجه ابي ويمتلئ بالفرحه .. يخفض العم ابراهيم عينيه كمن يقرأ كلاما فوق الحصيرة مع انه مثلي يجهل القراءة ..

اهلا بالست زينب ..

يحمر وجهها هي الاخرى تسأل في ود والفه

– شاي أم قهوه ؟ ! ..

ويرد العم ابراهيم

– الا زلت لا تعرفين مراده

ويضحك ويشاركه ابي ثم تلحق بهم الست زينب بضحكة طويلة مستحية ومتطلعه .. تعطينا ظهرها وتمضي بخطوات بطيئة لكنني كنت الاحظ انها وفي كل مرة . كانت تلتف نحونا ويهتز شعرها الاسود الطويل بأسرع من التفاتها . ثم ترمق ابي بنظرة لامعه متشوقه .. انظر الى ابي ثم انظر اليها فيغمرني احساس قوي بأن ثمة شيء ما يدور بينهما .. شيء لم اكن اعرفه ولم يكن يعنيني في قليل او كثير .. كل ما كان يهمني ان جيبي – وفي كل مره – يمتلئ بالشيكولاته . وانفي – وفي كل مرة – يشم العطر . ووجهي – وفي كل مره – يستقبل القبله ..

يمر الوقت وانا اتحسس جيبي وانتظر بفارغ الصبر نهاية الزيارة حتى انطلق الى البيت لأتسلق السلم ثم اجلس بين اكوام القش فوق السطوح لأستخرج الكنز من جيبي وابدأ في التهامه .

• • • • •

ذات صباح . كنت اجلس بجوار امي في مدخل الدار عندما دخلت علينا جارتنا العجوز .. « ام محمد » .

كانت امي تحتضن في حجرها وعاء مملوءا بالأرز وكانت يدها تهبط لتلتقط حجرا صغيرا من الوعاء ثم تلقيه خلف ظهرها .. تقلب في الأرز ثم تلتقط حجرا آخر .. كنت ارقبها وفمي يلوك قطعة شيكولاته كبيرة كنت قد ادخرتها من زيارة الامس .

دخلت « ام محمد » وجلست في مواجهة امي وبلا مقدمات مدت يدها في الوعاء واخذت تساعد امي ..

كانت اسرع واكثر خبرة .. وكانت الحجارة الصغيرة وبقية الشوائب لا تلقى خلف ظهرها كما تفعل امي لكنها كانت تقذفها في فمها وتلوكها .. وكنت اتعجب لما تفعله .. كيف تستطيع ام محمد ان تأكل الحجاره ؟ !

– هل سمعت ما يقوله الناس ؟ ! ..

– ماذا يقولون ؟ ! ..

ابطأت ام محمد من حركة يدها .. اصلحت من ربطة راسها التي تغطي شعرها الابيض .. مرت بيدها على فمها تمسح لعابا بلل جانبيه .. اعادت السؤال .

– احقا لا تعلمين ؟ !

لم ترد امي .. فقط . ابتسمت .. كانت تقول عن ام محمد انها فم كبير اكل ومتكلم .. ويبدوا انها كانت في نوبة الكلام ..

– ابو العيال !! ..

توقفت امي عن العمل .. رفعت راسها عن وعاء الأرز .. بدى على وجهها الانزعاج .. واصلت ام محمد الكلام ..

– سيتزوج زينب بنت الشيخ ابراهيم ..

– زوجي ؟ ! ..

– نعم .. زوجك .. وانت هنا غارقة حتى اذنيك في العمل ..

ساد الصمت .. انحنت ام محمد على الوعاء والتقطت حجرا .. القته هذه المرة بعيدا عن فمها .. لفتت امي تحدث نفسها .

– لا .. زوجي لا يفعلها .. لا .. لا ..

رفعت ام محمد صوتها ..

– القرية كلها تعلم .. وتنتظر الفرح ..

استمرت امي في التمتمة ..

– لا .. زوجي لا يفعلها .. لا .. لا ..

انبارت ام محمد نحوي ..

– اسألي هذا الشقي .. انه يعرف كل شيء ..

رفعت امي عينيها وشرعتهما في وجهي .. تصنعت انشغالي بتنظيف اصابع قدمي .. غيرت امي رأيها ولم تسألني .. حمدت الله .. في تلك اللحظة فهمت سبب الضحكة الطويلة المطوطه من شفتي الست زينب .. وفهمت السبب في احمرار وجه ابي وهو يجلس على الحصيره الممتده الى اليمين في مدخل دار الشيخ ابراهيم .. ابتسمت . منيت نفسي بجبل من الشيكولاته ..

وقفت ام محمد .. امسكت بطرف ثوبها الاسود ونثرته في الهواء .. تطاير منه تراب ودقيق وحجارة .. اعطت امي ظهرها وانطلقت بخفة عجوز نحو الباب .. قالت قبل ان تغلق الباب خلفها .

– الله معك .. الله معك يا ابنتي ..

• • • • •

كان يوما حزينا .. رأيت فيه ولأول مرة دموع امي .. دموعا تسقط من عينيها وتحاول عبثا اخفاءها .. مرة في كم جلبابها الأسود . ومرة في راحة يدها .. كانت تدور في البيت تبحث عن ما تعمله فلا تجد بالرغم من انها لم تفعل شيئا طوال اليوم . فلا الارز الذي كان في الوعاء طهيته .. ولا العجين خبزته .. ظلت طوال اليوم تتألم وتدور حول نفسها .. تارة تنظر نحوي فلا اعرف ما يجب ان اقوله لها .. وتاره تهرب مني كأنها تخجل من شيء ما .. وفي الحقيقة . فأنا لم اكن افهم – انذاك – لم يأكلها كل هذا القدر من الحزن ..

بعد صلاة العصر . رأيت امي تجلس – على غير العاده – بجوار سجادة الصلاة .. جلست بجوارها ارقبها .. كان جسدها يرتعش كمن اصابتها حمى .. تجفف يديها في ثوبها .. تمسح عينيها .. احسست ان شيئا ما سيحدث .. تأكدت انني لن اصحب ابي في زيارته .. وان جيبي سيظل اليوم خاليا من الكنز الذي انتظره بفارغ الصبر .. لم يخب ظني .. سرعان ما تصاعد بكاء امي .. بلا مقدمات انخرطت في بكاء حاد متصل .. فرغ ابي من صلاته واقبل نحو امي يخفف عنها ..

– خيرا إن شاء الله ..

خرج صوتها متقطعا متذبذب النبرات .. خيل الى ان نصف كلماتها ترتد الى صدرها اللاهث فتنفخ فيه مزيدا من الغضب .

– هل الضرت في شيء ..

اعتدل ابي .. عرف ان ثمة امر ما قد انكشف .. صمت قليلا ثم مد يده وراح عليها ثأن امي .. رفع راسها ونظر في عينها وانطلق في حديث طويل .. حديث لا ازعم انني فهمته .. بدا على شكل معركة عنيفة .. ثم مر بمراحل هدوء وصمت ثم انتهى بعتاب وكلمات مؤثرة بين ابي وامي .. المهم ان اشاعة الزواج اصبحت حقيقة ولها موعد ومراسم .. والأهم من ذلك . ان امي التي كانت لا تعلم اصبحت تعلم ومطالبه ايضا بالاسهام في المراسم ..

يقول ابي ان المسألة كلها عبارة عن موقف شهامة لا اكثر .. دخل البيت صديق ولكن الناس – جازاهم الله – تحدثوا – ثم افرطوا في الحديث .. فتحت الافواه وحينما تفتح الافواه – يقول ابي – فلا الحق يصبح حقا ولا الباطل يصبح باطلا .. ثم .. ما ذنب زينب في كل هذا .. ما الذي فعلته كي « تبور » وتصبح حديث كل من هب ودب .. واين الأخلاق !! .. هه .. اين الاخلاق .. هكذا ردد ابي كثيرا هذه الكلمة .. ثم استطرد ..

– ستكون بمثابة خادمة لك ..

ودافعت امي عن نفسها ..

– استغفر الله .. كيف استطيع ذلك ..

وتخيلت زينب خادمة في بيتنا .. دار راسي وانا اضحك .. كيف يفوح كل هذا العطر وتنسكب كل هذه الشيكولاته في جيبي من خادمه ..

– اذن فلتكن بمثابة ابنة لك ..

وتخيلتها اختا لي .. اي اخت هذه ذات الكعب اللامع النظيف والفستان الملون .. والشعر الطويل الذي لم ارى مثله طوال عمري ..

– او اختك ..

وعدت اتخيلها خالة لي .. واستحضرت صورة خالتي ذكية بظهرها المنحني والذي تتوسطه كره في حجم الكرة التي نلعب بها .. ولم اصدق ذلك ايضا ..

اختتم ابي حديثه بأن ربت على ظهر امي في حنان وهو يقول .

– وحدي الله يا امراه ..

– لا اله إلا الله ..

واصل ابي كلامه

– اختاري بنفسك غرفة تكون مقاما لها ..

• • • • •

اختارت امي احسن غرفة بالمنزل .. غرفة نومنا .. غرفة واسعة بها شباك واسع يأتي منه الهواء في عز الحر ..

شرعت . منذ الصباح الباكر ليوم الخميس الذي اعقب حديثها مع ابي في فك اجزاء السرير النحاس . كنت ارقبها وهي تحتضن المرتبة السميكة وترفعها بقوة على كتفها . وكنت ارى جسدها يهتز تحت وطأة الثقل . لكنها كعود خيزران ينحني ولا ينكسر .. تخطو بسرعة وكلما اوشكت على الوقوع اسندت حملها الى الحائط ..

– اين ذهب ابي ؟ ! ..

سألتها – وكانت تلك هي اول مرة اتحرش بها منذ عرفت بأمر زواج ابي .. ابتسمت في خجل .. احمر وجهها قليلا .. اسكتتني من اذني .. قالت فيما يشبه المزاح ..

– ابوك عند عروسه ؟ ! ..

تحسست جيبي وتحسرت .. واصلت امي حديثها ..

– اليوم . بعد صلاة المغرب ستأتي عروس ابيك

وتخيلت زينب وهي تدخل من باب الدار .. ثم وهي تقبل نحوي وترفعني ثم تقبلني وتملأ جيبي بالشيكولاته .. همست بفرح

– زينب ! ..

عنفتني امي

– ماما زينب .. هل تسمع .. اصبحت من الآن ماما زينب ..

اومأت برأسي .. اقبلت نحوي وجلست على الارض .. جلست في مواجهتها .. اخذت تربت على ظهري .. احسست انها تستجمع شجاعة ضائعه في مكان ما .. فجأة سألتني ..

– ما شكلها ؟ ! .. هل هي جميله ؟ ! ..

وكأنما كنت انتظر السؤال .. انطلقت احدثها عن جمال زينب .. وعن عطرها .. وعن شعرها الطويل .. الطويل .. وعن كعب قدميها اللامعين .. ولم انس ان اصف لها لون فستانها . والشبشب . الناعم الذي كانت ترتديه في قدميها .. عقدت مقارنه مستفيضة بين رائحة الخبز والحليب .. ورائحة العطر . اخيرا حدثتها عن القبله وعن الشيكولاته وعن الابتسامه .. ثم اضفت ..

– انها تحبني اكثر منك ..

اختفى لون امي .. تجمع العرق كرات لامعه فوق جبينها .. وقفت واعطتني ظهرها .. قلت لها وهي تختفي بسرعة في احدى الغرف

– ستجدينها اجمل منك .. ستحبينها عندما تبتسم ..

لم افهم لماذا عادت امي الى البكاء .. جاءني صوت نحيبها من خلال باب الغرفة الذي اغلقته على نفسها ..

• • • • •

عندما سمعنا مؤذن المسجد الكبير يؤذن لصلاة المغرب اسرعت امي وتناولت زجاجة « ماء الورد » واخذت ترش ارض الغرفة التي اصبحت نظيفة تماما .. كنت اسير خلفها واسألها

– لماذا كل هذا يا امي ؟ ! ..

وكانت امي تواصل سكب محتويات الزجاجه في انحاء الغرفة وهي تتمتم بصوت مبحوح

– ماذا يقول الناس عنا لو لم تكن الغرفة نظيفة ؟ ! ..

تصمت ثم تواصل الهمس لنفسها وكأنها لم تعد تشعر بوجودي

– اولاد الاصول دائما اولاد اصول ..

انتهت من عملها .. رفعت اختي عن الارض .. جلست في مدخل الدار .. اخرجت ثديها والقمته ثم لاختي .. جلست بجوارها .. التزمنا الصمت .. سرعان ما سمعنا طرقا على الباب .. دخل رجلان لا اعرفهما .

– يا ساتر ..

اسرعت امي وغطت صدرها .. الرجال يحملون اثاث العروس .. سأل احدهم

– اين نضع العفش ؟ ! ..

امرتني امي ان ادلهم .. دخلوا وخرجوا عدة مرات ثم اختفوا .. لم تتحرك امي من مكانها .. فتح الباب هذه المره ودخل ابي .. خلفه دخل الشيخ ابراهيم .. كانت اول مره اراه في بيتنا .. دخل وراسه منحنيا في اتجاه الارض .. خيل إلي انه قد ارتكب خطأ ما وانه يخجل من هذا الخطأ .. مر من امام امي .. حياها بجواره .. واصل طريقه نحو الغرفه .. بعده دخلت ام زينب وبجوارها ابنتها العروس .. زينب ..

دق قلبي ..

وجدت نفسي اقف مبتسما ..

منيت النفس بابتسامه وقبله وجيبا ممتلئا بالشيكولاته ..

– مساء الخير !!

– مساء الخير !!

ردت امي التحية وهي تنشغل بإرضاع اختي بينما عينيها تمسحان زينب بسرعه خاطفه من اعلى حتى الأسفل ..

رفعت انا من صوتي لأعلن عن وجودي

– مساء الخير ..

مرقت زينب من امامي .. رفعت يدي لأنبهها اكثر عن وجودي .. لم تنظر نحوي .. بدى لي انها لم تعرفني في يوم من الايام .. واصلت طريقها بسرعة حيث الغرفه .. اغلقوا الباب عليهم ..

جلست مع امي في مدخل الدار .. لم افهم لماذا تجاهلتني زينب .. فكرت في ان اسأل امي لكنني كنت اشك انها تستطيع الكلام .. زمت شفتيها كما لو انها قد التصقتا وتحولتا الى شفه واحده ..

مر الوقت علينا بطيئا .. بطيئا ..

• • • • •

قفزت فوق السرير وتمددت بجوار امي .. ظلت عيناي مفتوحتان في الظلام .. كنت انتظر ان ينتهي ابي من ضيوفه ثم يأتي لينام بجوارنا كما يفعل كل مساء ..

طال انتظاري ولم يحضر ابي .. سألت امي ..

– متى يحضر ابي لينام ؟ ! ..

همست امي في اذني وانينها يتداخل مع شهيقها ..

– نم يا ولدي .. ابوك لن يأتي ..

عدت اسأل ..

– اين سينام اذن ؟ ! ..

انفجرت امي في البكاء .. اخذ جسدها يرتعش ويهز السرير .. احسست بالوحدة والحزن .. عدت اسأل ..

– هل سينام عندها ؟ ! ..

واصلت امي البكاء .. احسست بجسمي باردا كالثلج .. اقتربت من امي .. دفنت رأسي في صدرها . استحثتني دموعها على البكاء .. سقطت دموعي واختلطت بدموعها .. تجسد بداخلي احساس واضح ومؤكد بأن ثمة امرأة غريبة دخلت بيتنا واخذت ابي .. هي غريبه .. غريبه حتى لو كان اسمها زينب .. زاد بكائي وخوفي واحساسي بالوحدة .. ازددت التصاقا بأمي – مدت ذراعيها المرتعشتين واحتضنتني بقوه .. احسست ببعض الأمان الا ان دموعي ظلت تسقط رغما عني حتى غلبني النوم

نجيب محفوظ من الحارة القاهرية الى مشارف العالمية — الحلقة [١٠]

سلامة موسى فتن الشباب بأفكاره المنحرفة ◉ التغير له دلالة بالغة ومفهوم واضح



بقلم : د / محمدين يوسف

– « رحلة الخروج من النفق »

إننا سنحاول ان نتتبع مسيرة الكاتب الايمانية في احدى رواياته المشهورة « الثلاثية » التي قدمته كاتباً من نوع خاص يخالف المألوف في زمانه .

ان الكاتب هو نفسه كمال أحمد عبد الجواد وأبوه « أحمد عبد الجواد » بطل الثلاثية في رواياتها الثلاث أما « كمال » فقد قام بدور المسيرة الذاتية للقاص – وقد صرح هو بذلك – وليس هذا افتراضا . اننا اذا سرنا خلف كمال الذي كاد الجزء الثالث من الثلاثية أن يروى على لسانه ستتعرف الكثير عن محفوظ نفسه من خلال كمال . وهو الابن الثالث لتاجر كبير ومحفوظ نفسه ابن تاجر كبير ايضاً في الجمالية وكمال تخرج من قسم الفلسفة وكذلك محفوظ تخرج من قسم الفلسفة وكان يكتب المقالات في مجلة المجلة الجديدة لسلامة موسى الذي مثل قمة الأفكار الجديدة المنحرفة والتي فتنت الشباب بتجديدها المغاير والمعادي لثوابت قومه . إننا نرى كمال يقوم بهذا أيضا ويستكتب في مجلة كبيرة فكريا فقيرة ماديا . مجلة « الفكر » بشارع عبد العزيز بالقاهرة لصاحبها عبد العزيز الأسيوطي . فيه الكثير من صفات سلامة موسى ومعتقداته صاحب « المجلة الجديدة » التي كان يكتب فيها نجيب محفوظ مقالاته الفلسفية .

إننا سنتعقب « كمال » في إحدى محطات الحياة لنعرف من خلاله شيئا عن مكونات الكاتب ورحلته من الشك والقلق الى بوادر وأوليات الاستقرار والايمان .

إننا نتبع هذه الشخصية خلال الجزء الثالث من الثلاثية – رواية السكرية – فنراه من الخارج هادئاً سويا حكيما . يتسم بالاقناع والموضوعية . ولكنه فاسق ذو عقيدة زائغة يميل نحو الفكر اليساري الذي يعتنقه ابن اخته « أحمد » وهو بارد حيال ابن اخته الآخر عبد المنعم الاسلامي السلفي ذي السلوك الطيب السوى المستقيم الذي تدارك خطأه سريعا . ولم يتماد فيه كالآخرين .

إن شخصية كمال المثقف المعقد المولع بالفلسفات والقارىء الجيد لداروين وفرويد ورسل دبرجسون . هو شخص احاط به الاثم والالحاد والتوازن السلوكي . الفاشل عاطفيا والذي تأخر زواجه بسبب قلة ايمانه وخيبة امله فيما حوله وكثرة الاحباطات . وبسبب كثرة مارآه من شر خفي يزاوجه خير ظاهر مما جعله يفقد إيمانه . بل هو حقا لا يؤمن بشيء ويقلع عن فكرة الزواج لفشله العاطفي القديم مع إحدى بنات الأسر الراقية التي لم تكترث به . ثم يتقرب من اختها التي تصغرها بكثير – بعد أن أضنى الدهر على أسرتها . وتوافق الفتاة ولكنه يتهرب منها في اللحظة الحاسمة . ويتخذله حذيتا . فتاة اختارها وحرص على زيارتها بانتظام .

إننا نتبع هذه الشخصية . فنراها متلبسة بشخصية الكاتب نفسه كما قلت . فنظل نسعى خلفها . فنراها تتحرك نحو الايمان ببطء شديد . فيصرح لفتاته بأنه يسعى نحو التوبة والاقلاع عن الاثم . وكان موت أبيه – بعد غارة جوية على القاهرة – صدمة قوية له . ثم موت أمه في الصفحات الأخيرة من القصة . مؤشرا له بإعادة النظر في عقيدته الزائغة . وإعادة النظر كذلك في ايديولوجيته . بل إن « احمد » ابن اخته الوالغ في يساريته . تهتز عقيدته المادية ويدخل مع خاله مرحلة الحيرة والتراجع وإعادة النظر بعد اعتقاله مع أخيه عبد المنعم عضو الاخوان المسلمين الذي لم تهتز عقيدته أبدا وظل شامخا في كل المراحل عكس خاله واخيه الزائغين .

إن رحلة العودة الى الايمان لدى كمال وابن اخته اليساري تمضي ببطء ولكن باستمرار الى دائرة وسطى بين الاتجاهين الاسلامي السلفي واليسار المحصن .

إننا نرى رياض قلدس الكاتب صديق كما يتناقش وإياه عن ابنى اخته أحمد وعبد المنعم المعتقلين .

يقول له رياض :

– ماذا قال أحمد في سجن القسم ؟

– نعم . قال لي إن الحياة عمل وزواج وواجب إنساني عام . وليست هذه المناسبة للحديث عن واجب الفرد نحو مهنته او زوجه . أما الواجب الانساني العام فهو الثورة الأبدية . وماذلك إلا العمل على تحقيق ارادة الحياة ممثلة في تطورها نحو المثل الأعلى .



● نجيب محفوظ



● سلامه موسى

فكر رياض قليلا ثم قال :

– رأي جميل ولكنه يتسع لكافة المتناقضات .

– نعم . ولذلك وافقه عيه أخوه ونقيضه عبد المنعم . ولذلك فهمته على أنه دعوة الى الايمان أيا كان مشربه وأيا كانت غايته . ولذلك فإني لأعلل تعاستي بعذاب الضمير الخليق بكل خائن . قد يبدو يسيرا أن تعيش في قمقم أنانيتك . ولكن من العسير ان تسعد بذلك إذا كنت إنسانا حقا ..

فأشرق وجه رياض على رغم كآبة المناسبة وقال :

هذا يشعر بانقلاب خطير يوشك أن يقع .

فقال كمال في حذر :

لا تسخر مني .. ان مشكلة الايمان مازالت قائمة بدون حل . وغاية ما أستطيع ان أعزى به نفسي هو ان المعركة لم تنته . ولن تنتهي . ولو لم يبق من عمرى إلا ثلاثة أيام كأمس .

ثم قال وهو يتنهد .

– اتعلم ماذا قال ايضا ؟ – يقصد ابن اخته أحمد – قال : إني أؤمن بالحياة وبالناس . وأرى نفسي ملزما باتباع مثلهم العليا مادمت اعتقد انها الحق . إن النكوص عن ذلك جبن وهروب . كما أرى نفسي ملزما بالثورة على مثلهم ما اعتقدت انها باطل اذ النكوص عن ذلك خيانة .

« السكرية : الفصل الأخير » .

إننا نرى تحول كمال وابن اخته عن تيه اليسارية والالحاد . ونراه مؤمنا بإرادة التغيير وعدم جدوى الطريق الذي سار فيه شوطا طويلا حتى شارف الأربعين من العمر . ويظل يردد مقولة ابن اخته عن ارادة التغيير التي اعترته حتى السطور الأخير من الرواية . لنرى محفوظ نفسه قد بدأ يتخطى مرحلة الشك الى الايمان . واذا تتبعنا سيرته الذاتية وجدناها تتطابق تماما مع سيرة كمال حتى في مرحلة تأخره في الزواج بعد الأربعين ايضا . بل إننا لو تتبعنا تاريخ كتابته لرواية « أولاد حارتنا » ذات الزيغ الايماني لوجدناها كتبت في مرحلة الشك القديمة والتي تغيرت ليس الى المثال الكامل المنشود بل الى عقيدة جديدة في أوليات مرحلة الايمان على الأقل .

إن هذا التطور له دلالة بالغة ومفهوم واضح يعلل لماذا تبدو رواية حارتنا نشازا في سائر أعماله . وبالتالي لا يمكن محاكمة عقيدته من خلال هذه الرواية وحدها .

للأصالة ملامح

يكتبها : د / عبدالله باقازي

● قيمة الابداع :

النظرة الغريبة الجهول « للابداع » على أساس انه شيء « عادي » . وميسور لكل من حاول ان يقول فيه شيئاً . نظرة قاصرة . إذ ان « الابداع » من قبل وبعد « نعمة » من المولى عز وجل . واستعداد فطري تملكه القلة « المبدعة » على كافة مستوى حقوله : الشعرية والقصصية . والمسرحية .. وغيرها .

ويرفد النظرة الجهول القاصرة « للابداع » نظرة اخرى تقلل من شأن « الابداع » وتعده على « هامش » الادب بالقياس الى البحث العلمي الجاد . بل ان هذه النظرة تمعن في التقليل فتعد « الابداع » سقط متاع بالقياس الى « النتاج » الذهني بعامة . مع ان حالات تاريخية واجتماعية ونفسية عديدة رسم لها « الابداع » وابرزها اكثر مما لو صيغت في كتاب تاريخ او اجتماع او غيره . فشعر « المتنبي » . وابداعات الجاحظ . وشعر شوقي .. وغير ذلك – على سبيل المثال – رسمت ملامح اجتماعية وتاريخية ونفسية بعيدة الغور ولامست النفس الانسانية اكثر من كثير من كتب هذه المجالات المتخصصة والمعدة لها سلفاً .

لقد رسم الشعراء العرب في كافة العصور العربية والاسلامية واقع الامة العربية والاسلامية التاريخي والاجتماعي والنفسي بكل دقة وعناية وجميل تناول . بحيث يعد الشعر العربي « وثيقة » لكل هذه الجوانب وغيرها .

وذات الامر يمكن ان يقال عن دور « النثر » العربي المزدهر في : المقامات . والطرائف العربية والنوادر . والاخبار الادبية . والروايات الادبية العابقة بالفن والاسلوب والمضمون النابض الحي المعبر عن البيئة العربية اجتماعياً وتاريخياً وفنياً ونفسياً .

اما فيما يتصل بهولة « الابداع » التي تطرحها النظرة الجهول القاصرة . وتتصور معها انه بمقدور اي كاتب ان يصير « مبدعاً » فإن شواهد سقوط كثير من الاسماء التي حاولت الابداع وتهاوت من « اول خطوة » « واول سطر » قائمة في القديم والحديث . ولن يتوانى « الابداع » بكافة جوانبه في كشف « زيف » من يحاولونه بلا استعداد ولا موهبة . ويسقطهم من اجوائه المميزة في مهاوي الفشل السحيقة . وهذا الامر وحده كافياً لابراز دور « الابداع » وندرته . وصعوبته . ووعورة مسالكه الصعبة الشائكة !!

عزيزي المحرر

الرابطة تعقب على مقال الدكتور امام :

سنأخذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصال

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

لقد اطلع المسئولون في الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على ما كتبه الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بجامعة ام القرى في العدد رقم ٩٢٢٤ تاريخ ١٤٠٩/١١/١٥ هـ في الصفحة الثالثة (قضايا وآراء) عن دور رابطة العالم الاسلامي في مجال الدعوة الاسلامية وتصحيح المفاهيم والمعتقدات ، والاشادة بدور اعلام الرابطة في تشجيع المؤسسات الصحفية التي تخدم الدعوة الاسلامية وتغطية وسائل الاعلام الاسلامي مما قد علق بها من دعوات غريبة عن روح الاسلام .



● د . عبدالله نصيف ●



● د . ابراهيم امام ●

ويسرنا ان نعرب لكم عن تقديرنا لجهود صحيفتكم الموقرة في استقطاب مثل هذه الاقلام المميزة ، كما يسرنا ايضا ان نعرب عن تقديرنا واعجابنا بالجهود العلمية الموفقة للدكتور ابراهيم امام وعطائه الثر في مجال الثقافة والاعلام سواء على المستوى الاكاديمي او المجال التطبيقي او مجال التاليف والنشر .

ونؤكد لكم ان رابطة العالم الاسلامي في مسيرتها الدعوية الاعلامية سوف تأخذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصال لتوصيل كلمة الله الى كل اطراف المعمورة وما جاء في مقال الدكتور ابراهيم امام المشار اليه عن (التلفزيون السلكي) وامكانياته الواسعة في تعدد القنوات وامكانية ربطها ببعضها عن طريق الاقمار الصناعية مع استخدام اللغات المختلفة سيكون محل العناية والاهتمام والدراسة والبحث للوصول الى افضل الوسائل الاعلامية كفاءة في حمل رسالة الاسلام العالمية خاصة وان رابطة العالم الاسلامي قد وضعت ومنذ تأسيسها ضمن اهدافها الاهتمام بالاعلام الاسلامي حيث عقدت أول مؤتمر تمهيدي لوضع اللبنات الاولى لهذا المجال في قبرص ثم اعقب ذلك مؤتمر الاعلام الاسلامي الشهير في جاكرتا ومن نتائجه وتوصياته انطلقت صيحات الاهتمام بهذا الجانب وتم تأسيس اقسام وكليات الاعلام الاسلامي بالجامعات الاسلامية المختلفة وفقكم الله مع خالص تحياتنا لكم .. والله يحفظكم .

مدير ادارة الصحافة والنشر
محمد احمد الحساني

بأرواحنا ..
نفديك يا وطني

لكل زمان رجاله .. ووطننا الغالي يعيش احلى انجازاته منذ وحد صقر الجزيرة الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه هذا الكيان الكبير .. ولم يدخر ابناؤه من بعده جهدا في سبيل اسعاد المواطن .. وهذا الوطن الغالي نفديه بكل ما نملك... واول ما نقدمه فداء لوطننا هو ارواحنا وكل غال لدينا .. وعلينا كشباب هذا الوطن ان نجد ونجتهد لنساهم بسواعدنا وعقولنا في نهضته الشاملة ..

ويا رجال الغد .. عليكم بالتمسك بعقيدتنا الاسلامية السمحة حتى يمكنكم الدفاع عنها عندما تتحملون المسئولية في المستقبل ضد اعدائها الذين يتربصون بنا وبها .. وان شاء الله لن نسمح لهم باختراق صفوفنا ..

اسأل الله ان يوفق ولاة امورنا لما فيه خدمة الاسلام والمسلمين .. وان يمدهم بعونه ومدده وينصرهم على اعدائهم .. والله المستعان على كل حال .

عبد الله بن تركي العسيري
جامعة ام القرى
قسم الاعلام الاسلامي

المحرر :

هذه اول مشاركة للصديق عبد الله ـ ونحن نرحب به صديقا دائما للصفحة ..

تعقيب وتنويه :

العثور على عريس أو عروسة اصبح مشكلة تتطلب الحل
أدينا دورنا ويجب أن تتضافر الجهود لمتابعة القضية

منذ ان نشرنا على هذه الصفحة موضوع الاخ ي .ع .م من جدة تحت عنوان (بعد ان ارهقني غلاء المهور .. هل لكم ان تساعدوني في العثور على ابنة الحلال ؟) والاتصالات الهاتفية من قبل الراغبات في الزواج واولياء امورهن لم تنقطع ، ولا شك ان هذا يعتبر دليلا على وجود المشكلة بكل ابعادها .

ونود هنا بدورنا ان نوضح ان مهمتنا تنتهي عند ابراز المشكلة وتحديد حجمها ـ ومن ثم تنبيه الجهات المختصة للمساهمة في بحثها ودراستها ووضع الحلول المثلى لها .

غير ان البعض رغب في ان نتجاوز مهمتنا ، وطلب منا القيام بدور ليس في نطاق اختصاصنا . واذا كنا نشكر للجميع تجاوبهم مع جريدتهم .. فاننا في نفس الوقت نعتذر لعدم امكانية تحقيق كل الرغبات التي تلقيناها . سواء عبر الهاتف او بالبريد .

وفي اطار ما يحكم العمل الصحفي من مواثيق .. وعملا بامانة وشرف المهنة .. فقد حرصنا على الاحتفاظ باسم صاحب الرسالة . كما حرصنا ايضا على الاحتفاظ بكافة البيانات الخاصة بالراغبات في الزواج ـ وهذ حق شرعي لا مراء فيه ـ كما يقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم (لا حياء في الدين) .

وليست قصة السيدة خديجة رضي الله عنها ببعيدة ، وهي التي خطبت النبي صلى الله عليه وسلم . والفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه عرض ابنته حفصة على كل من الخليفتين الراشدين ابي بكر وعثمان رضي الله عنهما . بعد ان توفى زوج حفصة . فسكت ابو بكر . واعتذر عثمان . وشكاهما الفاروق لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. وقال في شكواه (ان وجدي على ابي بكر اكثر من وجدي على عثمان) ..

وقال الهادي البشير عليه افضل الصلاة وازكى التسليم عن عثمان .. يزوجه الله خيرا منها .. ويزوجها خيرا منه .. اما عثمان فقد زوجته ابنتي ام كلثوم .. واما حفصة فاتزوجها انا ..

وقام ابو بكر يهنىء عمر الذي ساله معاتبا عن سبب سكوته عندما عرض حفصة عليه بينما اعتذر عثمان .. فقال ابو بكر .. (والله لقد سمعت رسول الله يذكرها .. ولولا ذلك لقبلت زواجها) وساله عمر لماذا لم يخبره بان رسول الله ذكر حفصة .. فقال الصديق (ما كنت لافشي سر رسول الله) .

نخلص من ذلك الى القول بان لا غضاضة في ان يسعى ولي الامر في البحث عن الزوج الكفء لابنته .. ولا ينتظر حتى يأتيه من يطلبها .. ونحن نعرف ان هناك الكثير من اولياء الامور الذين يستنكفون ذلك ويعتبرونه احراجا ومساسا بالكرامة .. ونقول لهؤلاء ان لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الأجلاء القدوة الحسنة .

المحرر





عبد الخالق الزهراني

زهرة الجنوب تناديكم

شدني كثيرا ما شاهدته في ربوع مصايف مدينة الباحة . فقد قمت بزيارة سريعة قبل عدة ايام واذهلني ذلك التطور السريع المبهر الذي شهدته خلال بضعة شهور فصلت بين زيارتي واخر مرة كنت فيها هناك .

ومنذ تولي سمو الامير محمد بن سعود زمام تلك المنطقة والجهود المتوالية من قبل بلديات المنطقة وهي في احسن حال .

فقد تغيرت وتطورت باسرع ما يمكن وفاجأني ذلك الجمال . كل شيء في زهرة الجنوب مزهر . كل شيء في عروس السروات يناديكم ويرحب بكم .

اخواني عاشقي الازهار . كرم ابناء تلك المنطقة وشهامتهم يرحب بكم ويتمنى لقياكم ، والطبيعة الساحرة تفرش تحت اقدامكم الورود ترحيبا بكم .

فهذا المصيف الجميل يلبس ابهى حلل الطبيعة في فصل الصيف .. حيث تمتاز الباحة بجبالها الشاهقة الارتفاع والتي عملت حكومة خادم الحرمين الشريفين على شق الطرق بها وعمل انفاق للتغلب على صعوبتها والوصول الى مكامن الطبيعة والجمال فيها ، كما توجد وبكثرة الجداول الصافية والاشجار الكثيفة والطيور والحيوانات البرية الجميلة التي تعيش بغابات تلك المنطقة .

كما ان هذه الواحة الغناء تمتلىء هذه الايام بالسحب الممطرة والجو المنعش ، ولا استطيع ان اصف لكم جمال تلك المنطقة بقلمي المتواضع ، ولكنني اقدم لكم بطاقة دعوة لكي تروا بأمهات اعينكم جمال تلك الطبيعة . ومرحبا بكم في مصيفكم الجميل .

عبد الخالق عبد الله الزهراني
مكة المكرمة

قبول خريجات المراكز التكميلية بالكليات المتوسطة

اشارة لما نشر بجريدة الندوة في عددها رقم ٩٢٣٧ في ١٤٠٩/١١/٨هـ تحت عنوان (من رياض الدراسات التكميلية الى رياض الكلية المتوسطة) والذي تطلب فيه الكاتبه قبول خريجات المراكز التكميلية بالكليات المتوسطة وبعد احالة الموضوع لمدير عام برامج اعداد المعلمات افاد بان خريجات المراكز التكميلية يتم قبولهن في الكليات المتوسطة بعد خدمة ثلاث سنوات من حصولهم على اخر مؤهل .
للاحاطة ونشره ... ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

رد خاص

الصديق عبد الرحمن درباش الزهراني
جامعة ام القرى ـ كلية اللغة العربية
احلنا رسالتك للزميل الاستاذ محمد موسم المفرجي المشرف على ملحق (الندوة الادبية) وذلك للاختصاص .. ونقدر لك اجتهادك .. ونرجو لك كل التوفيق .

المحرر

عزيزي القارىء

الى كل طالب وطالبة

■ بدأت امس اختبارات الدور الثاني بالنسبة لمن لم يحالفهم الحظ في اختبارات الدور الاول .. ونتمنى للجميع تحقيق ما فاتهم تحقيقه .. والانتقال الى المرحلة التالية .. ونرجو ان يكونوا قد استوعبوا الدرس من الاخفاق الذي لحق بهم من قبل .

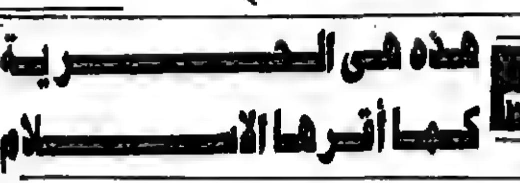
وبعد أيام معدودات يبدأ العام الدراسي الجديد .. نسال الله ان يجعله حافلا بالمزيد من البذل والعطاء ليقطف الاصدقاء في نهايته ثمار ما بذلوه .. ولا نجد غضاضة في التذكرة بما لا يخفى على الكثيرين بشان اهمية متابعة الدروس اولا باول ـ والاستفادة التامة من شرح المعلم او المعلمة داخل الفصول وعدم التحرج من السؤال عن كل ما يصعب فهمه او استيعابه .

وهذه النقطة بالذات اود ان اركز عليها ، لانني اعرف ان هناك كثيرا من الطلاب والطالبات ممن يشعرون بالخجل والحرج من الاستفسار او طلب الايضاح من المعلمين والمعلمات ، بحجة ان ذلك قد يوحي للآخرين بان معدلات ذكائهم اقل .

وليعلم كل طالب وكل طالبة ان المعلم والمعلمة انما وجدا اصلا لاداء تلك المهمة .. وهي ايضاح ما غمض على الطلاب والطالبات .. والاجابة على كل ما يطرحونه من اسئلة واستفسارات .. وبالنسبة للبيت والاسرة نود التاكيد على دور كل منهما تجاه مساعدة الابناء ومتابعتهم ، خاصة ما يتعلق بالصغار من طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية ، حيث يجد التشجيع عند هؤلاء الصغار صدى ايجابيا مؤثرا .. ويجب ان يبدي الآباء والامهات اهتمامهم باسئلة الابناء مهما كانت بسيطة .. لان الطفل احيانا يطرح السؤال ليس لمجرد تلقي الاجابة عليه بقدر ما هو يسعى لجذب انتباه الكبار اليه والحصول على كلمة ثناء او تقدير .

لقد مررنا نحن الكبار بكل هذه التجارب .. وعلينا ان نستوعب نتائجها وننقلها لفلذات الاكباد ولا نتبرم من كثرة اسئلتهم وإلحاحهم .. اذ ان ذلك حق لهم ـ والاستجابة واجب علينا ـ . تمنياتنا للجميع بالنجاح والتوفيق ـ وكل عام دراسي وابناؤنا يصعدون من تفوق الى تفوق ليحققوا امانيهم وآمال وطنهم فيهم .

حسن البنا



باقلامكم

هذه هي الحرية كما أقرها الاسلام

● النظام الذى يعتز به الغرب «نظام الديمقراطية» او حرية الراي نظام لا يسمن ولا يغني من جوع ، لانه نظام مبني على الظن والحدس وصدق الله تعالى حين قال ﴿وإن يتبعون إلا الظن وإن الظن لا يغني من الحق شيئا﴾ الآية .

والدليل على ان انظمة الغرب لا تحقق الحرية هو ما نشاهده ونقرأ عنه في الصحف والمجلات وشتى وسائل الاعلام مثل مرض الايدز ونسبة الانتحار العالية ، والإمراض النفسية والعقلية والمخدرات ، وكلها جاءت من الغرب لتعبر عن مدى قلقه وفشله في تطبيق انظمته الزائفة .

اما التصور الاسلامي للحرية فهو تصور يساند الفطرة الانسانية ، فالاسلام يقرر ويقول : ان الأصل في الانسان هو الحرية ، والحرية هي جزء من الفطرة كما قال ﷺ : «كل مولود يولد على الفطرة» ـ الحديث .

والاسلام لم يدعُ الى تعذيب الجسد او منعه من الملذات بل جعل له حقا كما قال ﷺ «وإن لبدنك عليك حقا» فله حق في الأكل والشرب واللبس والمسكن والتوسعة عليه من جميع الجوانب .

فمثلا من ناحية الزواج للرجل ان يتزوج اربعا ، فالاسلام لم يضيق الجنس ، وهذا في حد ذاته ترغيب في النسل كما قال ﷺ «تزوجوا فإني مفاخر بكم الأمم يوم القيامة» ـ الحديث .

ويؤكد الاسلام ان الخلاص من الامراض الجنسية والنفسية هو عن طريق الزواج ، وللانسان الحرية المطلقة في تعداد الزوجات في الحدود الشرعية ، وهذا الجانب من الحرية تفتقده الأنظمة الغربية الأخرى .

وفي مجال المال الاسلام لم يحتقر المال وإنما جعله زينة الحياة الدنيا كما قال تعالى ﴿المال والبنون زينة الحياة الدنيا﴾ ـ الآية .. وكيف يحتقر الاسلام المال ، ومن المال تخرج الزكاة والصدقة ، وكل جوانب الخير ، فالاسلام اباح البيع والشراء كما في قوله تعالى ﴿وأحلّ الله البيع وحرّم الربا﴾ ـ الآية .. لأن الربا آفة المال ، ويدعو الى البطالة والكسل فالانسان له الحرية في التجارة ولكي تستمر السعادة والطمأنينة في مجال الاقتصاد لابد من تطبيق المنهج الرباني .

وحرية الراي في الاسلام موجودة ولكن هذه الحرية مبنية على نصرة الاسلام ، والادلاء بالمشورة والنصح لتقرير مبدأ التقويم في الاسلام ، كما قال ﷺ «الدين النصيحة» الحديث ، وكل انسان في الاسلام ملتزم بقوله ومسئول عما يتكلم به كما قال تعالى ﴿ما يلفظ من قول إلّا لديه رقيب عتيد﴾ ـ الآية ، فالرأي مطلوب فيما يفيد الأمة ويشحذ عزائمها في مواجهة اعدائها ، وفي تقريب كلمتها ولم شملها ، وصدق الخالق عز وجل حينما قال ﴿وشاورهم في الأمر﴾ الآية .

هذا هو مبدأ الشورى في الاسلام الذى أساسه الحرية التى كما قلت وكما أقرها الاسلام هى الاصل في الانسانية والأمثلة على ذلك كثيرة وما اكثر العظة واقل الاتعاظ .

عبدالله محمد اللالى

الى معالي الكابتن احمد مطر :

حرصا على سمعة مؤسستنا العملاقة أسوق هذه الملاحظة

هذه الواقعة اسوقها للمسئولين بالخطوط السعودية وانا على ثقة من انهم جميعا يحرصون على سمعة هذا الصرح الشامخ الذي حقق الكثير من الانجازات في مجال التنافس مع شركات الطيران العالمية واحتل مكانة مرموقة بينها عن جدارة .

فقد حجزت وعائلتي على طائرة الخطوط السعودية القائمة من جدة الى الظهران بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٦ م وكان موعد اقلاعها الساعة الثانية والربع بعد الظهر؟ الا ان الرحلة الغيت .

● الكابتن احمد مطر

فبادرت بالحجز على الرحلة السابقة لها (٢٤٨) وكان موعد الاقلاع الساعة الواحدة والنصف ظهرا .. غير انها تأجلت الى الثانية والربع .

وعندما وصلنا الى بوابة المغادرة ..

وكانت عقارب الساعة تشير الى الواحدة وخمسة وخمسين دقيقة .. اي قبل موعد الاقلاع بعشرين دقيقة .. فوجئنا بها مغلقة .. واستفسرت من الموظف المسئول عن السبب في اغلاق البوابة ، فاجاب بحدة قائلا (انتهى الوقت) ..

ورجوته ان يفتح لنا البوابة ، خاصة وانني رجل ضرير .. واخبرته انه لا يزال على موعد اقلاع الطائرة عشرين دقيقة ـ الا انه اصر على موقفه المتشدد .

وساق لنا الله واحدا من ابناء الخطوط السعودية واسمه (خالد) فقام بالاتصال بالمسئولين ، وتم فتح البوابة وصعدنا الى الطائرة .

واتساءل ـ الم يكن من المفروض ان يتوجه احد المسئولين الى الكونتر قبل اغلاق بوابة المغادرة ليرى ما اذا كان هناك ركاب فيحث على انهاء اجراءاتهم حتى يمكنهم اللحاق بالطائرة ؟!

ولرجو ان لا ينظر الى رسالتي تلك على انها شكوى بقدر ما هي تعبير عن الرغبة في تجنب كل ما يمكن ان يسيء الى مؤسستنا الوطنية العملاقة .. والله اسال ان يوفق المسئولين وايانا الى ما فيه الخير والصلاح ..

عبد الرزاق التركي
الدمام ص.ب ١٠٨٩



● مؤسستنا تملك احدث الطائرات في العالم

الى معالي أمين العاصمة المقدسة :

أرجو معاملة عمارتنا بالمثل

لدينا عمارة بحي العوالي جنوب العزيزية قمنا بانشائها على حسابنا الخاص ، وتقدمنا لشركة الكهرباء بمكة لاضافة عدد ٢ عداد الى ما هو موجود بالعمارة ..

وقد تم اعطاؤنا خطابا من شركة الكهرباء الى البلدية السابعة التابعة لنا . وتم الكشف من قبل المساح او المهندس على العمارة واشار الى انه لا توجد مخالفات ، الا ان العمارة لم يتم تلبيسها من الخارج ، ونظرا لظروفنا المالية التي لا تسمح لنا بذلك في الوقت الحاضر . وقد طلبت من المهندس رئيس بلدية العزيزية اعطاءنا مهلة للقيام بعملية التلبيس واخذ التعهد او الاقرار اللازم علينا . الا ان المسئول اصر على تلبيس العمارة من الخارج اولا .

هذا على الرغم من وجود عمائر اكبر من عمارتنا وعلى شوارع رئيسية في نفس منطقة العزيزية وهي بدون تلبيس وقد أعطوا اصحابها شهادات من قبل البلدية وتم تزويدهم بالكهرباء من قبل الشركة ،

ومنها عمارة الطويرقي امام بقالة العائلة الصغيرة بالعزيزية ، وعمارة الجعيد وهي التي توجد تحتها صيدلية الخوج في نفس الشارع ، وعمارة توكيلات مكة في مدخل شارع بقالة الشاطر حسن بالعزيزية ايضا .

ارجو نشر موضوعي في صفحة عزيزي المحرر للنظر فيه من قبل المسئولين في امانة العاصمة المقدسة علما بانني راجعت المسئول في البلدية السابعة اكثر من مرة ولكن دون جدوى . والله يرعاكم ويسدد خطاكم .

المواطن
طلال قاسم عبد الحق سجاده
مكة ص.ب ٦١٦١

عبد الله عمر قاضي

الى من يهمه الامر :

هذه اللوحة تشكل خطرا كبيرا

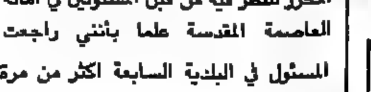
الى صفحة عزيزي المحرر بجريدة الندوة .

نشكر لكم تجاوبكم مع قراء الصفحة من خلال الحرص على نشر المفيد من آرائهم وملاحظاتهم ، وهذا يدفعني لأن اوجه من خلالكم هذه الملحوظة للجهة المسئولة ..

ففي الطريق النازل لريع بخش ـ وقبل فندق اجياد مكة ـ توجد لوحة ارشادية كبيرة جدا ويبدو انها تعرضت لصدمة عنيفة من سيارة ضخمة احدثت في عارضتها العلوية شرخ كبير لا شك انه يهدد بسقوط اللوحة .. الامر الذي يشكل خطرا على المارة والسيارات .

وقد مر زمن طويل واللوحة على هذه الحال دون ان يفكر احد في علاجها .. ونامل ان تسارع الجهة المسئولة بذلك حرصا على حياة المواطنين .

ابراهيم عبد الله آل زيد
مكة المكرمة ـ العتيبية



سلوكيات مرفوضة

اعتاد البعض ان يدخل محلات السوبر ماركت لا ليشتري احتياجاته .. وانما ليتجه مباشرة الى حيث المكان الذي تعرض فيه الصحف والمجلات . وياخذ في تصفح الواحدة تلو الاخرى دون ان يشتري منها شيئا ـ حتى اضطر اصحاب هذه المحلات الى كتابة لافتة تنبه الى منع قراءة الصحف والمجلات داخل المحل .

ولا شك انهم محقون في ذلك .. فالصحيفة او المجلة سلعة مثلها مثل غيرها والزبون لا يقبل شراء سلعة عبث بها غيره
حبذا لو يقلع من يفعل ذلك عن ممارسة هذا السلوك المرفوض .

محمد كاشف

خاطرة

رسالة الى نبع الحنان الذي نضب



شاء الخالق البارىء المصور سبحانه وتعالى ان يسترد وديعته .. ولاراد لقضاء الله .. وكتب علينا الحرمان من دفء انفاسك وطوفان حنانك ، وهانحن بعد ان رحلت نعيش حياة جافة جامدة .. حتى الابتسامات ماتت على شفاهنا .. وتجمدت الدموع في احداقنا فاصبحنا اعوادا يابسة رغم اننا في عمر الزهور الباسمة .

اماه .. لقد تغير كل شيء في حياتنا ـ قد رحلت .. واخذت تتلاطمنا امواج الحياة العاتية دون ان نملك وسائل دفعها ..

واخذت الريح تعصف بكل فرحة كانت مختزنة في ذاكرتنا .. وهاهي زوجة الاب تحتل مكانتك في البيت .. وفي قلب ابي ايضا .. واصبحنا نحن على هامش اهتماماته .. بل داهمنا شعور بالاغتراب والوحشة .. حتى كدنا نفقد الاحساس بوجودنا .

سأواصل دراستي رغم كل ما يلوح في الافق من معوقات ـ وسأستعين بمن لا يستعان بغيره .. وهو لن يخذل عباده الذين يستمسكون بصراطه المستقيم .. ويهتدون بهدى رسوله الكريم ﷺ .

ساخرج من محنتي بكل عزيمة واصرار .. واواصل الطريق الذي تمنيتيه لي .. وساكون اما لاخوتي الصغار .. احاول بكل جهدي ان اعوضهم عن كل ما افتقدوه برحيلك .. وان كنت لن استطيع ان اكون انت بالنسبة لهم ـ ولكنني ساحاول .. والله المستعان ..

اماه .. يا من جعلت الجنة تحت قدميك .. فلتقر عينك وانت في رحاب الملأ الأعلى .. فقد تركت لنا المعين الذي لا ينضب .. وغرست فينا ما يعيننا على تخطي الصعاب .. وكان صبرك على المرض مضرب الامثال .. ورضاؤك بالمكتوب انموذجا يحتذى .. وان كنت قد رحلت الى دار البقاء .. فلازال غرسك فينا باقيا ينمو مع الايام .. وخزين عطفك وحنينك عامر .. وسوف نستثمره حتى يشب الطوق . وينقشع الضباب ..

سلام على روحك الطاهرة .. واسال الله ان يتغمدك بواسع رحمته .. وينزلك منزل صدق .. ويجعلك من عباده المخلصين مع الصديقين والشهداء .. ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

ابنتك
هـ . م . م . ر
الرياض

الى أبطال الحجارة : بوركت يد حملت حجرا

انطلقت صخرا وردت بالجواب
صرخة هبت على طول اغتراب
نازعتنا قوة فاين المضا
امة الاسلام ردي بالجواب
يا فلسطينيون جسمي ان نأى
فلكم قلبي وعقلي واضطرابي
بوركت يد حملت حجرا
تستثير العزم في كل الصعاب
سئمت ترديد اصحاب الحجى
ان في الاقدام سند للصواب
فانبرت ترنو الى العلياء في
موكب يسمو فوق كل مآب

حسن محمد الشريف
نجران

هكذا صدر بالأصل



البروفيسور خليق أحمد النظامي في بحثه المقدم للندوة العلمية حول الاسلام والمستشرقين : «٣»

من أهداف الاستشراق السيطرة على العقل المسلم وتجميده او بلبلته بالشبهات

المستشرقون الذين اعتنوا بتاريخ المسلمين في الهند كانوا عملاء لجيش المستعمر .. لماذا ؟

قد لقى تيار الاستشراق بفعل المصالح السياسية حافزاً كبيراً فتسابقت الدول الاوروبية في مجال البحث عن تاريخ المسلمين ولغتهم ودينهم . فقد الف ريسكى (م١٧٧٤م) في المانيا ، وبورهارد (م١٨١٧م) في سويسرا ، وسلوسترى سلسى في فرنسا ، ودوزى في هولندا ، ورابرتن اسمث في انجلترا كتبا كثيرة على موضوع التاريخ الاسلامي والادب الاسلامي ولما برهارد فقد اعتنق الاسلام ، وسافر الى الشام والحجاز ، وازدادت عناية اقسام الدراسات الشرقية بباريس ومدريد وبرلين ولندن وليدن واوكسفرد بالبحث والتنقيب عن العلوم الاسلامية .

وبدأ نابليون بعد سنة ١٧٩٨م ينقل الدخائر العلمية من مصر الى فرنسا ، وقام الانجليز بعد سنة ١٨٥٧م بنقل المخطوطات النادرة من الهند الى لندن ، وبذلك تجملت المكتبات الاوروبية بالتراث الاسلامي العالى الذى انتقل من اندونيسيا والهند وايران ومصر والشام والعراق الى اوروبا .

وأحس نابليون بمتطلبات عصره ، فأعلن احترامه للاسلام امام عدد كبير من علماء الازهر الشريف يبلغ ستين عالما ، ونصح نائبه كليبر ان يسعى للحصول على تعاون الاوساط الدينية للمسلمين في شؤون الحكومة .

وكانت هذه كلّها ظاهرة سياسية سادت من اوكسفرد الى الازهر ، وقد تغير اسلوب الغزو في هذا العهد ، واصبح هدف كل المحاولات السيطرة على عقول المسلمين ، واحداث مركب النقص فيهم وتجميد قوتهم العقلية ببعث الشكوك والشبهات في اذهانهم ، لكى يعيشوا عالة على الغرب ولا يتمكنوا من تعيين جهتهم بحرية ، ويفقدوا صلاحية التميز بين الحسن والقبيح .

ومما يجدر بالذكر ان المستشرقين الذين ركزوا عنايتهم على تاريخ المسلمين في الهند بعد عام ١٨٥٧م كان معظمهم يتصل بالجيش ، امثال روتى وبريجس واسكوت ردار وديوى ، ثم ان هؤلاء الباحثين وضعوا خطة لتحقيق مآربهم السياسية لصياغة تاريخ المسلمين بلون يفكك تلك الوشائج والعلاقات القوية التى كانت سمة بارزة للحياة الاجتماعية المشتركة بين المسلمين والهندوس في الهند منذ قرون ، وقد الف السير هنرى ايليت ثمانية مجلدات كبار لتحقيق هذا الهدف ، وان ايليت يستحق الشكر على انه ذكر اهدافه في مذكرة اراد تقديمها الى حكومة انجلترا ، وقد الحقت هذه المذكرة بالكتاب ولم يخطر بباله ان هذه المذكرة ستعتبر اكبر وثيقة تاريخية لكشف الاهداف المضللة للاستشراق .

وكذلك كان معظم انصار نابليون في مصر من تلاميذ المستشرقين الفرنسى الشهير سلوستردى سلسى ، ولم قام دى ليسبس بانشاء قناة السويس كان كثير من المستشرقين ينظرون الى مشروعه بلهفة وشوق لتحقيق امانيهم واحلامهم وقد قام المستشرقون في هذا العهد بدس السم في عسل البحث والتحقيق بطريق لا يشعر اللسان بالمرارة ولا يدركها ويسرى السم الى العروق ويؤثر على القلب والذهن .

(للبحث صلة)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٢	٦.٠٣	١٢.٢٢	٣.٤٧	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	١٠.٠٠	١١.٢١	٥.٤٠	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٨	٦.٠١	١٢.٢٣	٣.٥٢	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٥٢	١١.١٥	٥.٣٧	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٩	٥.٣٢	١١.٥٥	٣.٢٣	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	٩.٥١	١١.١٤	٥.٣٧	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٢	٥.١٧	١١.٤١	٣.١٢	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	٩.٤٦	١١.١١	٥.٣٥	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٧	٥.٤٢	١٢.٠٦	٣.٣٦	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	٩.٤٧	١١.١٢	٥.٣٦	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٣	٦.٠٩	١٢.٣٥	٤.٠٨	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٩.٤١	١١.٠٧	٥.٣٣	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٩	٥.٤٩	١٢.١٧	٣.٥٣	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٣٢	١١.٠٢	٥.٣٠	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠

زاد الصالحين

سورة الشمس «٢٣»

● ثم ياتي القسم السابع :

«ونفس وماسواها» قسم بالنفس وتسويتها و «ما» بمعنى المصدر وقيل المعنى : ومن سواها : وهو الله عز وجل نفوسنا خلقها الله سوية مستقيمة على الفطرة القويمة .. لا انحراف .. ولا ضلال .. ولا شرك .

قال رسول الله ﷺ : «كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه ، كما تولد البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء ؟»

وفي صحيح مسلم من رواية عياض بن حماد المجاشعي عن رسول الله ﷺ قال : «يقول الله عز وجل :

اني خلقت عبادى حنفاء فجاءتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم» .

فالاصل في النفوس : هو النقاء .. هو الصفاء .. هو الطهارة .

والله تعالى خلق الانسان وجعله مزدوج الاستعداد للخير والشر ، والهدى والضلال ، والله تعالى جعله قادراً على التمييز بين ماهو خير وماهو شر .. وجعله قادراً على توجيه نفسه الى طريق الخير او الى طريق الشر ومنحه القدرة على اختيار ايهما سلك .

والله تعالى قال بعد ذلك :

«فالهمها فجورها وتقواها(٨)» .

الهمنا الله تعالى الخير .. والشر .. وعرفنا الطاعة والمعصية .. وبعث الرسل بدلائل الهدى والايمان تجلو عنا غواشي الهوى لنبصر طريق الرشاد .

«يتبع»

وجهة نظر

لماذا اسلم قسيس ارخبيل الملايو ؟ «٧»

وإذن ففكرة يسوع ابن الله متساوية مع فكرة كاريستانا ابن وشنو . فادركت تماما ان التعاليم الهندوكية هى مصدر تعاليم الكنيسة الكاثوليكية . وسالت نفسى : هل اتبع المصدر «الهندوكية» ؟

ورد على سؤال عميق في اعماق نفسى : انه ديانة لا تعترف لها واضعا اكثر من انها تعترف بقائد او مرشد : فلم افضل الهندوكية على الكاثوليكية ؟

ونظرت في البروتستانتية فوجدتها كذلك تتفق مع كلتا الديانتين في منطق التثليث والتبعية العمياء . ووجدت كذلك ان (لوثر) . و(توماس مور) لم يكن كل منهما مخلصا في ثورته من اجل الحق والدين الصحيح . ولهذا لم يوفقا للحصول على العقيدة السليمة .

وفي خضم هذه التيارات التى اعيشها دعاني شباب الكنيسة الكاثوليكية لتبادل وجهة النظر فيما يتعلق بالتثليث .. وكانت ندوة ممتعة ملخصها :

١ ـ ان الواحد اذا تكرر ثلاث مرات اصبح ثلاثة بلغة الحساب ، وهى ادق اللغات معايير .. ولكن في بعض الاحايين تكون الثلاثة واحداً . فكيف يحدث ذلك ؟

اه .. سوف يقال : هذا سر من اسرار الكنيسة لا يجوز مناقشتها . والسؤال الان : لماذا لا يجوز مناقشتها ؟ ومن قال هذا ؟ وما دليله ؟ ويمكن ان يكون الجواب : السبب هو هذا فقط منذ الابد حتى الان ..! فليس هناك من يجرؤ على حل هذه الرموز . وتفسير تلك الطلاسم .

(و .. للحديث بقية)

المحرر

دروس من الفقه الاسلامي

الاختلاف بين البائع والمشترى

● اذا اختلف البائع والمشترى في الثمن وليس بينهما بينة فالقول قول البائع مع يمينه ، والمشترى مخير بين ان ياخذ السلعة بالثمن الذى قال به البائع وبين ان يحلف بانه ما اشتراها بثمن اقل .

● فان حلف برىء منها . وردت السلعة على البائع . وسواء اكانت السلعة قائمة ام تالفة .. وفي ذلك يقول النبي ﷺ : «اذا اختلف البيعان ليس بينهما بينة فهو مايقول رب السلعة او يتتاركان» اى يفسخان العقد .

قضية اسلامية ومفاهيم

الايمان بقدر الله وسنته

يكتبها اليوم :

د / يوسف القرضاوى

مما يعين المرء على الصبر ايمانه بان قدر الله نافذ لا محالة ، وان ما اصابه لم يكن ليخطئه وما اخطاه لم يكن ليصيبه جفت الاقلام وطويت الصحف .

ان الارتكان على الاقدار في مثل هذا المقام امر مشروع ومحمود ؟ لانه احالة على القدر فيما لابد للانسان فيه ولا اختيار من نوائب الدهر ونكبات الايام ، وهذا له اثره في نفس الانسان ، حيث يخفف عنها لوعة الاسى على ما فاتها والحزن على ما اصابها .

وفي هذا يقول القرآن «ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم» .

واذا كانت مقادير الله نافذة رضى الانسان ام سخط صبر ام جزع ، فان العاقل ينبغى ان يصبر ويرضى ، حتى لايحرم من المثوبة والا فانه سينتهى رغما عنه الا صبر الاضطرار الذى ليس قيمة خلقية ولا دينية «انما الصبر عند الصدمة الاولى» ولقد عزى امير المؤمنين على كرم الله وجهه رجلا في ابن له مات ، فقال : يا ابا فلان انك ان صبرت نفذت فيك المقادير ولك الاجر وان جزعت نفذت فيك المقادير ، وعليك الوزر .

وقال الاشعث بن قيس : إن انت صبرت ايمانا واحتسابا والا سلوت سلو البهائم !

وقال حكيم : العاقل يفعل في اول يوم من المصيبة ، ما يفعله الجاهل بعد ايام .

ومما يندرج في هذا المعنى ان يعلم ان الجزع والهلع والضيق والتبرم لا ترد ما فات ولا تحى ما مات ولا تغير من قوانين الله في كونه وسنته في خلقه «فلن تجد لسنة الله تبديلا ، ولن تجد لسنة الله تحويلا» .

وان التسليم بالواقع هو مقتضى العقل والدين معا .

والا فليفعل ما يشاء من اظهار الكآبة والهلع والمبالغة في التوجع والتشكي ، فهل يغير هذا من الواقع شيئا ؟ وهل يبدل سنن الله في الكون ؟

بالقطع لا .. وانما يزيد النفس كمداً وغماً .

والى هذا المعنى يشير القرآن في خطابه للرسول ﷺ حين اذاه موقف قريش منه وتكذيب المشركين له ، وقولهم فيه مايحرج النفس «قد نعلم انه ليحزنك الذى يقولون فانهم لايكذبونك ولكن الظالمين بايات الله يجحدون .. ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى اتاهم نصرنا ، ولا مبدل لكلمات الله ، لقد جاءك من نبأ المرسلين .. وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغى نفقا في الارض ، او سلما في السماء فتاتيهم باية ؛ ولو شاء الله لجمعهم على الهدى ، فلا تكونن من الجاهلين» .

فانظر الى الاية الاولى كيف ازالت الوحشة والحزن عن قلب النبي ﷺ حيث ذكرت له ان تكذيبهم ليس لشخصه وانما هو جحود وتكذيب لربه سبحانه .. ثم عزاه الله وواساه ببيان سنة الرسل من قبله ؟ فكلهم قوبلت دعوتهم بالتكذيب واشخاصهم بالايذاء على ما كذبوا واوذوا ولم يجزعوا وييأسوا حتى جاءهم نصر الله في النهاية وهذه سنة الله لاتبديل لها .

فاصبر ـ يامحمد ـ كما صبروا تظفر كما ظفروا .

وان شق على نفسك اعراضهم عنك ؟ وذهبت نفسك عليهم حسرات وضاق صدرك بما يطلبون من ايات فليس لك الا الصبر ، والا ؛ فافعل مابدا لك ، فان استطعت ان تبتغى نفقاً في الارض تهرب منه ، او سلماً في السماء وتصعد عليه ، فافعل ومثل هذه الاية قوله تعالى في سورة الحج فيمن يئس من نصر الله ؟ وقنط من رحمة الله وضاق ذرعاً وحرج صدراً .

«من كان يظن ان لن ينصره الله في الدنيا والاخرة فليمدد بسبب الى السماء ثم ليقطع فلينظر : هل يذهبن كيده ما يغيظ» .

ولهذا قيل : الصبر حيلة من لاحيلة له لأن الامر اذا كان بيد غيرك ، لم يكن لك الا الصبر عليه ولأن الشيء اذا كان لاياتيك الا قليلاً قليلا ؟ وانت محتاج اليه لم يكن لك الا الصبر عليه ، والا انقطع ذلك القليل .

كلمات التدبير

● ليكرم العبد نفسه بمثل اهانتها .. ولايعزها بمثل ذلها .. ولايريحها بمثل تعبها ..

● من تذكر خنق الفخ هان عليه هجران الحبة

● شراب الهوى حلو ولكنه يورث الشرق .

● ليس للمجاهد مستراح الا تحت شجرة طوبى ولا للمحب قرار الا يوم المزيد .

اعلانات حكومية

١ ـ رقم المنافسة ٨/١٤٠٩هـ/١٤١٠هـ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض ..
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ تامين (٤٠٠٠) طن من مادة الومنيات الصوديوم لزوم العمل في محطات التنقية لمدة ثلاث سنوات هجرية
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠) ريال
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٢/١٦هـ حسب تقويم ام القرى ..
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٢/١٧هـ حسب تقويم ام القرى
٨ ـ درجة التنسيق ومجاله ـ بـدون ..
والله الموفق ..

اعلان منافسة حكومية للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المنافسة «١٠/٩٨» .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان «وكالة الوزارة لشؤون الاسكان» .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها اصلاح التشققات بمشروع الاسكان العاجل بجدة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . «١٠٠٠» ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٢٤هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/٢٥هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء
أ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العقد
ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول
ج ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و ـ صورة من سابق خبرة
ملحـوظة هامة ـ
يجب احضار اصل الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات .

اعلان منافسة حكومية للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المنافسة «١٠/٩٩» .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان «وكالة الوزارة لشؤون الاسكان» .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة وحراسة المجمع السكنى بجدة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . «٤٠٠٠» ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/١٧هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/١٨هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء .
أ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول
ج ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
و ـ صورة من سابق خبرة
ملحـوظة هامة ـ
يجب احضار اصل الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات .

اعـلان

رقم المنافسة : ٥/٢/٥٤ قيمة النسخة «١٠٠٠» الف ريال
اسم المشروع : تامين الاعاشة المطهية لمستشفى الملك فيصل بالقريات ومستشفى الصحة النفسية
اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين ١٤١٠/٢/٤هـ
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤١٠/٢/٥هـ الساعة العاشرة صباحا

تعلن مديرية الشؤون الصحية بمنطقة القريات عن طرح منافسة تامين الاعاشة المطهية لمدة ثلاثة سنوات لكل من مستشفى الصحة النفسية وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بهذه المديرية مقابل دفع القيمة الموضحة اعلاه

فعلى الراغبين الدخول في هذا المنافسة من الشركات المؤسسات المتخصصة بهذه الاعمال تقديم عروضهم بالظرف المختوم بالشمع الاحمر مشفوعة بالاوراق التالية ـ
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة سنوات .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .
٦ ـ بيان مفصل لتوزيع المبلغ شهريا وسنويا ولمدة ثلاثة سنوات لكل مستشفى
٧ ـ الايصال الخاص بشراء نسخة الشروط والمواصفات .
٨ ـ نسخة الشروط بعد ختمها بختم المؤسسة او الشركة المنافسة .. والله الموفق

اعلان مناقصة رقم ٢٨/١٤٠٩/١٤١٠هـ

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبه طرح عملية صيانه الشبكة التلفزيونية بالمملكة ب المناقصة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكنها الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة ..
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ..
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ ..
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى ..
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ..
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ..
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ..
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى ..
١٠ ـ من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون ان يكون للمتناقص اي اعتراض ..
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاءه كل او بعض هذه الشروط ، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/٥هـ ..
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه ..

وللاعلام جرى نشـره

اعـلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الباحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المبانى الحكومية وبعض المبانى المستأجره كمدارس للبنات وعددها «٣٨» مبنى حكومي و «٢٨٠» مبنى مستاجر منها المشوبيات والوحدات الصحية وذلك للعام ١٤١٠هـ ولمدة ثلاث سنوات حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة .

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة مخلف جامع الملك فهد شعبة المحاسبة للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بمنطقة الباحة من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية ـ
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة سابقة اعمال ان وجدت .
٥ ـ ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة من ١ الى ٢٪ من قيمة كامل العطاء علما بان اخر موعد لتقديم العرض هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/٤هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/٥هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بادارة تعليم البنات بمنطقة الباحة .. والله الموفق .

اعـلانات منافـسات حكـومية

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالاحساء .
المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية بمنطقة الاحساء .
قيمة وثائق المنافسة «١٠٠» مائة ريال .
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/١٦هـ .
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٧هـ .
ملاحظـات ـ
أ ـ يرفق ضمن اوراق العطاء التالى ـ
١ ـ خطاب ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من السجل التجارى .
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
يلزم التقيد بالشروط التالية ـ
١ ـ يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .
٢ ـ يفضل المنتجات الوطنية على غيره او المنتجات ذات المنشا الوطني .
٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التكشيط .
٤ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا «علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب .. والله الموفق .

■ تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصف وصلات الطرق بحائل بطول «١٣٠» كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ «٢٠٠٠٠» الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف «أ» على : ـ
ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول ، كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف «ب» على : ـ
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤١٠/٣/٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١٠/٣/١٠هـ .

■ تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء وصلات الطرق بجيزان بطول «١٠٦» كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ «٢٠٠٠٠» الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف «أ» على : ـ
ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف «ب» على : ـ
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤١٠/٣/٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١٠/٣/١١هـ .

اعـلان

■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها استئجار مبانى لمدارس محدثة في المناطق التالية :
١ ـ مبنى لمدرسة ثانوية محدثة بالعتيبية لاتقل غرفه عن ٢٥ ولاتزيد عن ٣٠ غرفة ..
٢ ـ مبنى لمدرسة ابتدائية محدثه بالنوارية الضفة الغربية لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة ..
٣ ـ مبنى لمدرسة ابتدائية بمخطط رقم(٣) بالشرائع لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفه ..
علما بان مساحة الغرفه لاتقل عن ٤×٦م فمن لديه مبنى في الاماكن المحددة عليه التقدم بمعروضه لادارة التعليم بمكة المكرمة قسم الدور والمبانى المدرسية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره باحد الصحف المحلية وان يحدد الاجره المطلوبة في معروضه وان لايكون المتقدم احد منسوبى وزارة المعارف او قد سبق ان اجر مبناه على اى دائرة حكومية وطلب الاخلاء كما يرفق صوره من صك الملكية وتصريح البناء ويفضل المبانى التى تحتوى على فناء ..

اعلانات منافسات حكومية

■ ١ ـ رقم المنافسة ٧/١٤٠٩هـ/١٤١٠هـ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض ..
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ تامين (٣٦٠٠٠) طن من مادة الجير المصفا السائب لزوم المعالجة في محطات التنقية لمدة ثلاث سنوات هجرية ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠) ريال ..
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٢/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى ..
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٢/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى ..
٨ ـ درجة التنسيق ومجاله ـ بـدون ..

اعـلان هـام

تعلن بلدية منطقة حائل لعموم المستاجرين للمحلات في كبرة الخضار القديم التى انتهت عقودهم عليهم سرعة مراجعة البلدية قسم الممتلكات وذلك لغرض تجديد عقودهم وسوف تتصرف البلدية بتلك المحلات التى لم يراجع مستاجروها وتؤجر على اصحاب الطلبات لدى البلدية .
وذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه ومن يراجع بعد نهاية المدة المذكورة سوف لاينظر في طلبه .. والله الموفق .

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الابتدائية المحدثة ١٤١٠هـ في موقع مناسب من تبوك حى السليمانية (الورود) تتوفر فيه الشروط الاتية
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢ ..
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨ م.
٣ ـ عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء ..
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ..
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلامانع ان يكون البيت شعبى تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المبانى المستاجرة التى لايفصل بينها شوارع .
٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة ..
٢ ـ وجود مراقبة مياه الحريق ..
٣ ـ وجود جرس انـذار ..
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء ..
٥ ـ وضع صناديق اسعافات اولية ..
٦ ـ تزويد المبانى بالعدد الكافى من طفايات الحريق ..
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعه على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق صورة من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم ـ تاريخ ـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق ..

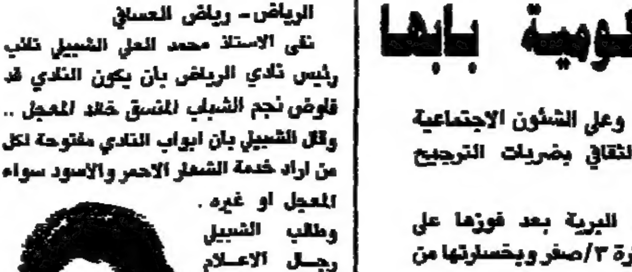
اعـلان

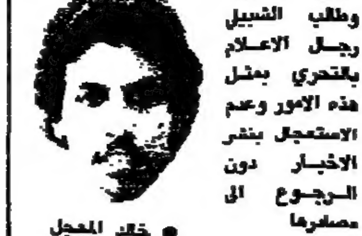
■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الابتدائية المحدثة لعام ١٤١٠هـ في موقع مناسب من تبوك حى سلطانه الغربية بتبوك تتوفر فيه الشروط الاتية
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢ ..
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨ م.
٣ ـ عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء ..
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ..
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلامانع ان يكون البيت شعبى تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المبانى المستاجرة التى لايفصل بينها شوارع ..
٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة ..
٢ ـ وجود مراقبة مياه الحريق ..
٣ ـ وجود جـرس انـذار ..
٤ ـ وضع كشافات للطـوارىء ..
٥ ـ وضع صناديق اسعافات اولية ..
٦ ـ تزويد المبانى بالعدد الكافى من طفايات الحريق ..
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعه على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق صورة من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم ـ تاريخ ـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق ..

اعـلان للمـرة الثالثـة

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ٣٣ الابتدائية للعام الدراسى ١٤٠٩/١٤١٠هـ وذلك في حى العزيزية «جنوب بلدية الجنوب» .
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية ـ
١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ .
٤ ـ منافع اخرى .
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض .. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .. والله الموفق .

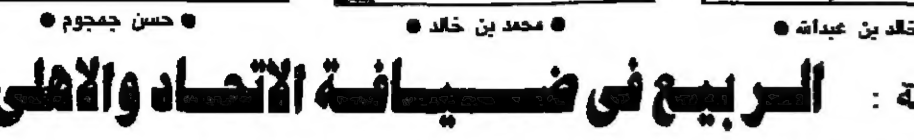
عالم الرياضة











■ غدا وتحت رعاية خالد الفيصل

ختام دورة الهيئات والمصالح الحكومية بابها

● خالد الفيصل

ابها ــ عبدالمحمود عبدالقادر ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير وبحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية ستقام يوم غد الاثنين المباراة الختامية لدورة الهيئات والمصالح الحكومية بابها بين فريقي الشئون الصحية بعسير والقوات البرية والتي اقيمت فعاليتها ضمن برنامج الرياضة للجميع المنبثق عن لجنة التنشيط السياحي بعسير لهذا العام والتي شارك فيها عدد من الدوائر والهيئات الحكومية بالمنطقة ..

وقد وصل الفريقان للمباراة الختامية بالنسبة للشئون الصحية بعد فوزها على القوات البرية بـ٣/١ وعلى الشئون الاجتماعية ١/٢ وعلى المعهد الثقافي بضربات الترجيح ٢/٤ ..

وبالنسبة للقوات البرية بعد فوزها على المرور ٢/٤ وعلى الامارة ٣/صفر وبخسارتها من الشئون الصحية ٣/١ ..

وسيلتقى الفريقان بمدينة الامير سلطان الرياضية عصر يوم غد الاثنين ١٤١٠/١/٢٧هـ على المباراة الختامية وتحديد المركز الاول والثاني للدورة ..

اما الخاسران فريقا امارة عسير والمعهد الثقافي سيلتقيان عصر اليوم الاحد لتحديد المركزين الثالث والرابع ..

الشبيلي :

لم نفاوض المعجل

الرياض ـ رياض العساف

نفى الاستاذ محمد العلي الشبيلي نائب رئيس نادي الرياض بان يكون النادي قد فاوض نجم الشباب المنشق خالد المعجل .. وقال الشبيلي بان ابواب النادي مفتوحة لكل من اراد خدمة الشعار الاحمر والاسود سواء المعجل او غيره .

وطالب الشبيلي رجال الاعلام بالتحري بمثل هذه الامور وعدم الاستعجال بنشر الاخبار دون الرجوع الى مصادرها الاساسية .

● خالد المعجل

● خالد بن عبدالله ● ● محمد بن خالد ● ● حسن جمجوم ●

الليلة : الربيع فى ضيافة الاتحاد والاهلى

جدة/ مكتب الندوة . ـ

تبدا ادارة نادى الربيع مساء اليوم تدشين خطتها الرامية الى علاقات اكثر تعاوناً وصدقاً وايجابية مع الاندية الكبيرة .

البداية ستكون خلال زيارة الامير محمد بن خالد رئيس نادى الربيع وزملائه اعضاء مجلس الادارة لمقر نادى الاتحاد والالتقاء برئيس النادى بالنيابة المهندس الديناميكى حسن جمجوم والاتفاق معاً حول بداية صفحة جديدة لعلاقات نادى الربيع بنادى الاتحاد وتتزامن هذه الزيارة بعد الهدية الاتحادية الثمينة جداً التى قدمها العميد للربيع قبل ايام والمتمثلة فى رفد الفريق الاول بعدد كبير من ابرز اللاعبين الذين مثلوا الاتحاد فى الدورى الممتاز ..

بعد ذلك يتوجه الامير محمد بن خالد وادارة الربيع الى مقر النادى الاهلى .. لزيارة رئيس القلعة الخضراء عاشق الاهلى سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز برنامج الزيارة يتضمن شكر الامير محمد بن خالد للامير خالد بن عبدالله على مواقف الاهلى المشرفة ودعمه لنادى الربيع منذ تولى سموه مقاليد رئاسة النادي وكان اخرها اعارة ملعب الاهلى «البديل» لنادى الربيع لاجراء تمارين كرة القدم . والندوة يسعدها هذه الخطوات وتبارك كل جهد مخلص لتعزيز علاقات التعاون المشترك بين الاندية .

منتخبنا تعادل مع قطر .. واليوم اخر مبارياته امام الصين

بكين/ واس

تعادل منتخب المملكة لكرة اليد مع منتخب قطر باثنين وعشرين هدفا لكل منهما فى المباراة التى اقيمت بينهما امس فى مدينة بكين ضمن البطولة الاسيوية الخامسة لكرة اليد .

كما فاز كل من منتخب الصين الوطنية على منتخب هونج كونج بأربعة واربعين هدفا مقابل ستة عشر هدفا ومنتخب كوريا على منتخب اليابان بأربعة وعشرين هدفا مقابل تسعة عشر هدفا .

وسوف تستأنف المباريات اليوم حيث سيلعب منتخب المملكة اخر مبارياته امام منتخب الصين الشعبية .

سيب بونتيك هــل يدرب الاتحاد ؟

جدة ـ عبد العالي السلمي .

يدور الهمس هذه الايام داخل اروقة نادي الاتحاد ان المدرب العالمي سيب بونتيك سوف يدرب الاتحاد في الموسم القادم وان شخصية اتحادية معروفة بدعمها اللا محدود للنادي هي التي تجري المفاوضات مع هذا المدرب والتي قطعت شوطا لا باس به .

الجدير بالذكر ان بونتيك من المدربين العالميين والذين لهم باع طويل في هذا المجال وحقق نتائج مذهلة على مستوى المنتخب الدانمركي في كاس العالم الماضية .

عموما لو استطاع الاتحاد التعاقد مع هذا المدرب فاننا نتوقع للفريق الاتحادي نتائج ايجابية لما يتمتع به هذا المدرب من اسلوب تدريبي ممتاز وخطط تكتيكية مذهلة من شانها ان تحدث نقلة كبيرة في اداء الفريق الاتحادي في الموسم القادم

بطولة القطر بالسباحة

بغداد ـ الندوة :

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للسباحة يومى ٢٨ و ٢٩ من الشهر الحالي بطولة القطر بالسباحة الاولبية للاعمار ١٠ و ١٤ و ١٨ سنة في مسبح القادسية الاولبى .

طاقــم فني مصري للرياض

الرياض ـ رياض العساف

يصل خلال الاسبوع القادم للرياض الجهاز الفني لفريق كرة السلة بنادي الرياض الذي تم اختياره من جمهورية مصر العربية الشقيقة .. ويتكون الجهاز من المدرب احمد نصر وهو مدرب المنتخب القومي المصري ومساعده مؤنس يوسف كما يصل خلال هذا الشهر مدرب فريق تنس الطاولة الذي تم التعاقد معه مؤخراً الكابتن حسن عبدالرحمن .

الاتحاد البريطانى يحتج رسمياً

لندن ـ واس ـ تقدم اتحاد كرة القدم البريطانى امس باحتجاج رسمى على تكرار تأخير بدء مباريات كرة القدم منذ كارثة هيلسبره .

وقال متحدث باسم اتحاد كرة القدم البريطانى امس ان الاتحاد سيجرى تحقيقات واسعة حول الاسباب التى تؤدى الى تأخير بدء المباريات لما يحدثه ذلك من فوضى وسط مشاهدى كرة القدم فى بريطانيا .. فيما اكد الاتحاد دعمه الكامل للنقاط الواردة فى تقرير لجنة اللورد تيلر بشأن تأمين سلامة المشاهدين والاجراءات التى يتخذها البوليس البريطانى لتنفيذ هذه الخطوات .

٤ مبـاريات ودية للوحدة فى الاسـبوع الاول

عقد الجهاز الفنى والادارى لبعثة نادى الوحدة اجتماعا اول امس لمناقشة جدول المباريات الودية التى يخوضها الفريق خلال معسكره بالبرازيل وتقرر على ضوء الاجتماع ـ اصدار مباريات الاسبوع الاول وهى كالتالى :

- غدا الاثنين ـ امام منتخب الجاليات
- الثلاثاء ـ امام شباب بوتاسيمو
- الاربعاء ـ امام شباب بوتوفوجو
- الخميس ـ امام الفريق الاول ليونفسيو

هذا وقد قسم الكابتن ميمى عبدالحميد فريق الوحدة الى فريقين الاحمر والابيض على ان يخوض كل فريق منهما مباراة فى تلك المباريات الودية .

هذا ويخوض الفريق تدريباته على فترتين الاولى من الساعة الخامسة صباحا وحتى الثامنة والنصف والثانية من السادسة مساء وحتى الثامنة والاكتفاء بتدريب واحد فى الايام التى يلعب فيها الفريق مباراة ودية .







● فريق الوحدة

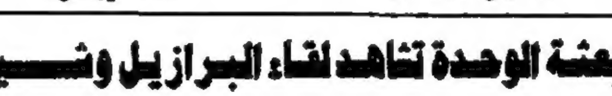






● ميمى عبدالحميد ● دخيل عواد





رسالة البرازيل

فوزي الزهراني

حفل عشاء للوحدة

اقام مساء امس مدير ادارة فندق انلانتنا كوسيه حفل عشاء لبعثة الوحدة رحب خلاله باعضاء البعثة وتمنى لهم اقامة طيبة واعرب عن سعادته لاقامة فريق سعودى بفندقه .

وصلوا البرازيل

وصل الى البرازيل يوم الجمعة الماضية ـ اول امس . احمد الاوزه مساعد مدرب الوحدة ومعه الاستاذ كامل الصواف من محبى الوحدة ..

واللاعبون علاء رواص والخوقير وعصمت بابكر ومندوب الندوة ابراهيم الزهرانى وذلك بعد رحلة طيران استمرت ٩ ساعات وقد لحقوا ببعثة الوحدة فور وصولهم .

● علاء رواص ● الاوزة

بعثة الوحدة تشاهد لقاء البرازيل وشيلى

تنزل الثلاثاء القادم ـ بعد غد ـ بعثة شيلى فى نفس الفندق الذى تنزل فيه بعثة الوحدة وذلك استعدادا لاقامة المباراة الثانية لشيل مع البرازيل يوم الاحد القادم فى تصفيات كاس العالم ..

والجدير بالذكر ان مباراة فنزويلا مع شيلى التى ستقام اليوم لوفازت بها فنزويلا بنتيجة ٩/صفر يصبح موقف البرازيل صعبا للتاهل .

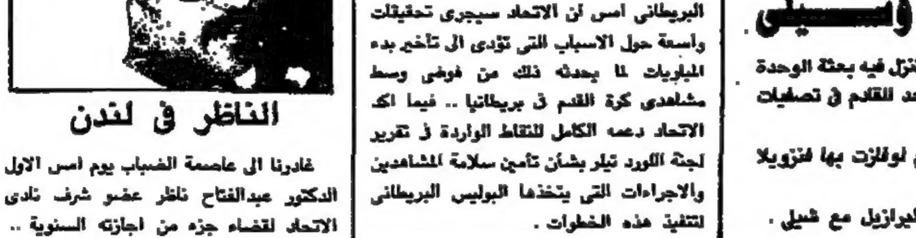
هذا وقد حجزت بعثة الوحدة ٤٠ تذكرة لمشاهدة مباراة البرازيل مع شيلى .

اليوم ينطلق اقوى دورى فى العالم

روما ــ ا ف ب ــ يرفع الستار بعد ظهر اليوم الاحد عن بطولة ايطاليا لكرة القدم التى ستشد اهتمام جميع المولعين بهذه الرياضة طوال ثمانية اشهر اى حتى التاسع والعشرين من ابريل المقبل فى انتظار الموعد الحاسم لكاس العالم ١٩٩٠م ..

وبعد النتائج الباهرة التى حققتها الاندية الايطالية فى المسابقات الاوروبية خلال الموسم الماضى مع سيطرة ميلانو المطلقة على كاس الاندية بطلة الدورى وفوز نابولى بكاس الاتحاد الاوروبى ووصول سمبدوريا جنوه الى نهائي كاس الكؤوس صار هواة اللعبة يطالبون باداء افضل وينتظرون من بطولة هذا الموسم اثباتا لانتعاش كرة القدم الايطالية على كافة المستويات ..

ويأتى فى طليعة المرشحين للتالق هذا الموسم ناديا مدينة ميلانو الشهيرين انترناسيونال بطل الموسم الماضى ونادى ميلانو .. فقد عزز الاول صفوفه بالهداف الشهير الالمانى الغربى يورغن كلاينمان (٢٥ عاما) الذى كان يلعب مع نادى ف.اف.بى شتوتغارت مقابل مليارين و٨٥٠ مليون ليرة ايطالي ١٣ مليون فرنك فرنسي .. وسيحل كلاينمان محل الارجنتينى دامون دياز ويتوقع ان يشكل مع الايطالي الدو سيرينا ثنائيا هجوميا قويا جدا ربما لايوجد مثيل له فى ايطاليا اطلاقا ..



الناظر فى لندن

غادرنا الى عاصمة الضباب يوم امس الاول الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو شرف نادى الاتحاد لقضاء جزء من اجازته السنوية ..

قال ابوطى .. رحلتى الاخيرة الى اوروبا لم تكن اجازة .. وانما مهمة عمل رسمية تتعلق باتحاد الكرة ..

ابوطي اكد عودته من لندن يوم ١٩ سبتمبر القادم اي قبل موعد بدء بطولة كاس الكؤوس العربية الاولى بيوم واحد وذلك ليكون متواجداً مع الفريق .



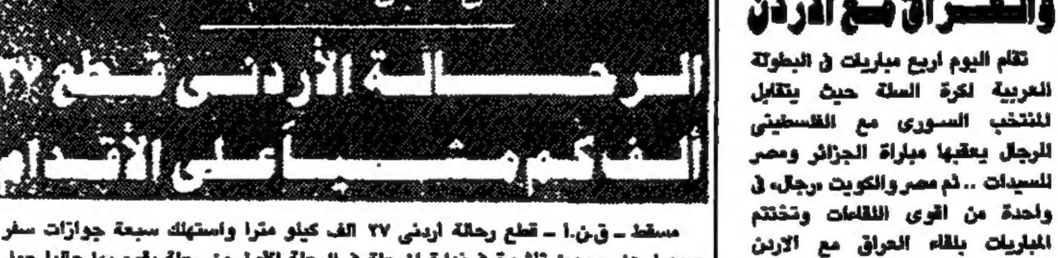
احيي فى سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادى الهلال حبه لنادى الهلال بكافة العابه .

ليس محباً للقدم فحسب كما يفعل البعض لانها فى صدر الاضواء .. ولكنه محب لكل فرق النادى .. وهذا تجلى من خلال دعمه اللامحدود لسلة الهلال والجرى وراء النجوم لاثراء تشكيلة الفريق بالمواهب البارزة التى قبل ان تخدم الهلال فهى تخدم المنتخب ..

عسيري الشهري

من اجل السلام

الرحالة الأردنى قطع ٢٧ الف كم مشياً على الأقدام



مسقط ـ ق.ن.ا ـ قطع رحالة اردنى ٢٧ الف كيلو مترا واستهلك سبعة جوازات سفر وحصل على سبعين تاشيرة فى نهاية المرحلة فى الرحلة الأولى من رحلة يقوم بها حاليا حول العالم مشياً على الاقدام .

وتعد سلطنة عمان التى كان قد وصلها امس الاول وليد محمد العمايره محطته الواحدة بعد المائة والأخيرة فى هذه المرحلة من الرحلة التى كان قد بداها من العاصمة الاردنية فى شهر اكتوبر من عام ١٩٨٦ تحت شعار (السلام حول العالم مشيا على الاقدام) .

ونقلت وكالة الانباء العمانية عن الرحالة قوله انه زار خلال المرحلة الأولى الدول العربية وعددا من دول اسيا وأفريقيا وأمريكا الشمالية مشيرا الى ان المرحلة الثانية تشمل دول امريكا الجنوبية واستراليا والشرق الاقصى .

وتوقع ان تنتهى رحلته التى تهدف الى ابراز نشاط الشباب العربى والدعوة الى السلام والمحبة والاخاء بين كافة شعوب العالم فى شهر اكتوبر من علم ١٩٩٢ بحيث يكون بذلك قد زار معظم دول العالم وقطع خلالها ما بين ٦٠ الى ٧٠ الف كيلو متر .

ويذكر ان الرحالة الاردنى يبلغ ٢٧ عاما ويحمل شهادة ماجستير فى السياحة والاعلام

العلوى .. أنهى اجـراءات تسجيله

جدة ـ عبد العالي السلمي

تؤكد الندوة ان احد الاندية الممتازة بالمنطقة الغربية نجح في ضم اللاعب يوسف علوي الى صفوفه لتمثيل الفريق في الموسم القادم .. وهذا اللاعب يعتبر مكسبا كبيرا لفريق القدم بذلك النادي لما يتمتع به من مهارات كروية عالية سوف تجعله في مصاف اللاعبين الكبار في هذا النادي .

على كل حال لقد تمت مفاوضة هذا اللاعب في سرية تامة خوفا من تدخل احد الاندية المنافسة وقد تم اخذ موافقة والد اللاعب بقرار رسمي .

الجدير بالذكر ان هذا اللاعب هو شقيق اللاعب الوحداوي ناصر علوي والذي يعتبر هو الاخر من نجوم الفريق الوحداوي ..

مصر .. تأهلت لمقابلة الجزائر

القاهرة ـ ق ن ا : تصدر المنتخب المصري المجموعة الثانية لتصفيات افريقيا لبطولة كاس العالم لكرة القدم بعد فوزه على منتخب كينيا بهدفين مقابل لا شيء في مباراتهما التي جرت مساء امس باستاد القاهرة .

وجاء الهدفان في الشوط الثاني حيث احرز هشام عبد الرسول الهدف الاول في الدقيقة الثالثة عشرة وبعد اربع دقائق اضاف اللاعب المصري ابراهيم حسن الهدف الثاني لمصر .

وكانت مباراة الذهاب بين مصر وكينيا قد جرت يوم العاشر من يونيو الماضي وانتهت بالتعادل بدون اهداف .

وبهذه النتيجة يلتقي المنتخب المصري مع المنتخب الجزائري أول المجموعة الاولى في الجزائر في شهر اكتوبر القادم .. ويصعد الفائز منهما الى كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

وكان المنتخب الجزائري قد فاز على كوت دي فوار امس بهدف واحد مقابل لا شيء في المجموعة الاولى .

كما تعادل منتخبا ليبيريا ومالاوي بدون اهداف في مباراتهما في لينجوي في نفس المجموعة الثانية .

القادسية تتدرب فى الاسماعيلية

القاهرة ــ مكتب الندوة ..

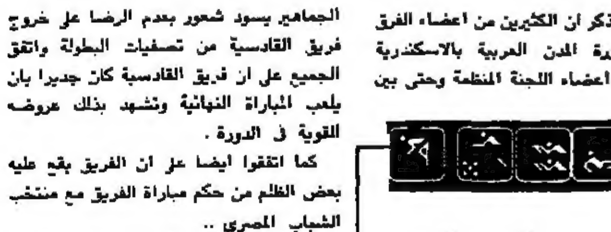
غادرت بعثة نادى القادسية لكرة القدم مدينة الاسكندرية الى مدينة الاسماعيلية مرة ثانية لتقيم هناك مدة ثلاثة ايام يجرى فيها الفريق تدريبه بالمدينة وقبل عودته الى ارض المملكة ..

الجدير بالذكر ان الكثيرين من اعضاء الفرق المشاركة بدورة المدن العربية بالاسكندرية وكذلك بعض اعضاء اللجنة المنظمة وحتى بين الجماهير يسود شعور بعدم الرضا على خروج فريق القادسية من تصفيات البطولة واتفق الجميع على ان فريق القادسية كان جديرا بان يلعب المباراة النهائية وتشهد بذلك عروضه القوية فى الدورة .

كما اتفقوا ايضا على ان الفريق وقع عليه بعض الظلم من حكم مباراة الفريق مع منتخب الشباب المصرى ..

وقال شحته مدرب الفريق ان الفريق صادفه سوء حظ في لقائه مع منتخب الشباب المصري وكان معظم لاعبى الفريق فى اسوأ حالتهم الفنية والبدنية وربما يرجع ذلك للتهاون والاستهتار خاصة وانهم يلعبون امام فريق من الشباب تنقصهم الخبرة فى الوقت الذى لعب فيه فريق الشباب بحماسه لانهم يواجهون فريق من بين المرشحين للبطولة هذا كله يحدث ايضا فى الوقت الذى وقع فيه ظلم من حكم المباراة على فريق القادسية

اما خالد سعيد باصرح فقال للندوة ان حكم المباراة تسبب فى خروج القادسية من الدورة عندما قام بطرد اللاعب على فايل قبل انتهاء الشوط الاول . ليلعب فريقنا طوال الشوط الثاني بعشرة لاعبين مما اثر نفسيا على لاعبينا ورفع الروح المعنوية للاعبي الشباب .. واضاف ان دورة الاسماعيلية كانت افضل كثيرا من دورة الاسكندرية نظرا لان الفرق التى اشتركت فى الدورة الاولى كانت اقوى وافضل مما جعل المباريات اكثر قوة ومتعة واثارة ..



ساحل العاج تستضيف منافسات كأس افريقيا

ابيدجان ـ ا ف ب ـ علم امس السبت ان كاس افريقيا السابعة للامم فى الكرة الطائرة (رجال) ستقام بين التاسع والسابع عشر من ايلول/ سبتمبر المقبل فى ابيدجان عاصمة ساحل العاج بعد تخلى انغولا عن تنظيمها .

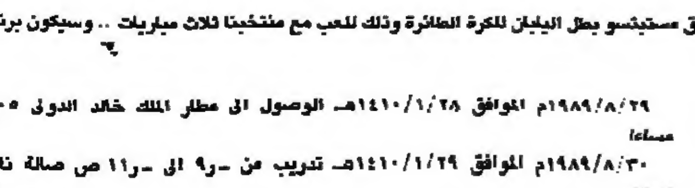
ومنذ دورته الاولى التى عقدت فى تونس سنة ١٩٦٧ سيطر بلدان عربيان هما تونس ومصر سيطرة مطلقة على هذه المسابقة ففازت تونس بالكاس فى اربع سنوات ١٩٦٧ و ١٩٧١ و ١٩٧٩ و ١٩٨٧ بينما احرزتها مصر سنتى ١٩٧٦ و ١٩٨٣ .

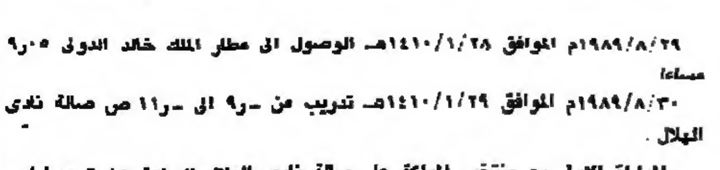
ويعتقد ان دورة هذا العام التى كان من المقرر ان تنظم فى لواندا ستكون الاكثر حماسا نظرا لمشاركة اقوى الفرق الافريقية وهى منتخبات تونس حاملة اللقب والكاميرون الثانية سنة ١٩٨٧ والجزائر الثالثة سنة ١٩٨٧ والمغرب المنطقة ٣ ورواندا المنطقة ٤ ومصر المنطقة ٥ وزامبيا المنطقة ٦ وساحل العاج البلد المضيف .

ويتأهل المنتخب الفائز بهذه الكاس السابعة للمشاركة فى بطولة العالم التى ستقام فى البرازيل سنة ١٩٩٠ . وتجرى عملية القرعة الأسبوع المقبل .

بطل اليابان يلعب مع منتخبنا ثلاث مباريات

يصل الى الرياض يوم الثلاثاء بعد غد فريق مستيتسو بطل اليابان للكرة الطائرة وذلك للعب مع منتخبنا ثلاث مباريات .. وسيكون برنامج الفريق الضيف على النحو التالى :





١٩٨٩/٨/٢٩م الموافق ١٤١٠/١/٢٨هـ الوصول الى مطار الملك خالد الدولى ٩,٠٥ مساءا

١٩٨٩/٨/٣٠م الموافق ١٤١٠/١/٢٩هـ تدريب من ٩,٠ الى ١١,٠ ص صالة نادى الهلال .

ـ المباراة الاولى مع منتخب المملكة على صالة نادي الهلال الساعة ٦,٤٥ مساءا

١٩٨٩/٨/٣١م الموافق ١٤١٠/١/٣٠هـ تدريب من ٩,٠ الى ١١,٠ ص صالة نادي النصر .

ـ المباراة الثانية مع منتخب المملكة على صالة نادي النصر الساعة ٦,٤٥ مساءا .

١٩٨٩/٩/١م الموافق ١٤١٠/٢/١هـ صباحا جولة حره فى اسواق مدينة الرياض/ زيارة استاد الملك فهد الدولى الساعة ٥,٠ مساءا/ حفل عشاء تكريمى الساعة ٨,٣٠ مساءا .

١٩٨٩/٩/٢م الموافق ١٤١٠/٢/٢هـ تدريب من ٩,٠ الى ١١,٠ ص صالة الرئاسة بالدرعية .

ـ المباراة الثالثة مع منتخب المملكة على صالة الرئاسة بالدرعية ٦,٤٥ مساءا

١٩٨٩/٩/٣م الموافق ١٤١٠/٢/٣هـ السفر الى اليابان الساعة ٤,٤٠ عصرا .

بالمختصر المفيد

فريق الرياض الذى عودنا منذ سنوات طوال على ان يلعب عاما بالممتاز ثم يختفى عدة اعوام ليعود للممتاز .. يبدو انه لم يستوعب الدرس بعد حتى الان فالمتابع لاستعداداته للموسم الجديد يشعر بتقاعس كبير من قبل مسئوليه فالمعسكر الخارجي الغى .. والمدرب الاجنبي البرازيلي بخلوا عليه بمترجم .. والادارة حتى الان غير مستقرة وما خفى كان اعظم .

محمد منصور

اليوم فى البطولة العربية : مصر مع الكويت .. والعراق مع الاردن

تقام اليوم اربع مباريات فى البطولة العربية لكرة السلة حيث يتقابل المنتخب السورى مع الفلسطينى الرجال يعقبها مباراة الجزائر ومصر للسيدات .. ثم مصر والكويت «رجال» فى واحدة من اقوى اللقاءات وتختتم المباريات بلقاء العراق مع الاردن «رجال» ..

هذا وتبدا مباريات تحديد المراكز من يوم الثلاثاء القادم .. وتختتم البطولة يوم الخميس القادم .



● لقطة مباراة سلة

فوز رجال وسيدات سوريا على الجزائر

دمشق/ الندوة

خسر المنتخب الجزائرى مباراته امام تونس السيدات ٦٨/٤٤ وذلك ضمن مباريات البطولة العربية لكرة السلة والمقامة حالياً فى سوريا .

كما فاز منتخب سوريا للرجال على منتخب الجزائر ٦٨/١٠٣ وهى نتيجة كبيرة قدم فيها المنتخب السورى عرضاً مثيراً امام اكبر جمهور حضر الدورة حتى الان .

وفاز منتخب الاردن على فلسطين ٧٧/١٠٣

لاعبو الزمالك الى الكويت

يغادر القاهرة صباح اليوم لاعبو الزمالك الستة بالمنتخب الوطنى لكرة القدم الى الكويت وذلك للحاق ببعثة الفريق التى سافرت يوم الخميس الماضي للاشتراك فى دورة نادى السالمية الودية ..

هذا وسوف يلعب الزمالك اولى مبارياته فى الدورة مع نادى المحرق بطل البحرين غدا

الجزائر فى الصدارة

عنابة ـ الجزائر ا ف ب

صعد منتخب الجزائر الى الدور نصف النهائي من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للقارة الافريقية بعدما انتزع بطولة المجموعة الاولى اثر تغلبه على منتخب ساحل العاج بهدفين مقابل لاشيء سجله رابح ماجر في الدقيقة ٥٦ من المباراة التي اقيمت مساء اول امس في عنابة .

ومع ان المنتخب الجزائري فرض سيطرته على المباراة امام منتخب خال من كافة نجومه المحترفين من امثال فوفانا وزاهوي واكيتون ومونغيهي فانه لم ينجرف وراء الهجوم لان التعادل كان يكفيه الى ان سجل له ماجر هدف الفوز .

وسيلعب منتخب الجزائر في الدور نصف النهائي امام بطل المجموعة الثانية مصر

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الجزائر	٤	٣	١	٠	٦	١	٧
ساحل العاج	٣	١	٢	١	٥	١	٤
زيمبابوي	٤	٠	١	٣	١	١٠	١



● السالمية



● الزوراء

اليوم في اليوبيل الفضي : الزوراء مع السالمية

كتب / رياض العساف

ضمن مباريات بطولة اليوبيل الفضي والذي ينظمه نادي السالمية الكويتي يلتقي مساء اليوم فريقا الزوراء العراقي والسالمية ويتوقع ان تحفل بالقوة والندية نظراً لتكافؤ الفريقين ويشرف على تدريب الزوراء نجم الكرة العراقية السابق فلاح حسن .. وتجدر الاشارة افتتحت امس الاول الجمعة بلقاء السالمية والقادسية وانتهت بتعادلها ١/١ لذا ففوز السالمية اليوم سيجعله في صدارة فرق مجموعته في حين الزوراء لاثبات تفوق الكرة العراقية خاصة وانه بطل كاس العراق .

عيون الكاميرا



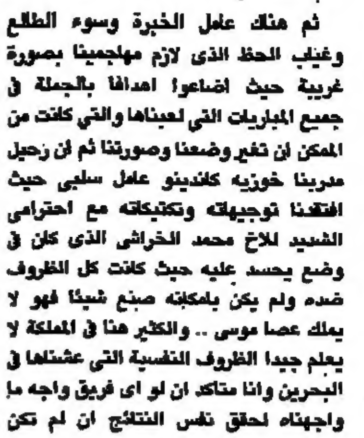
كيف تجرؤ على التسجيل فى مرمى فـريقى !!

السلومي بصراحة :

● الرطوبة .. نقص الخبرة .. سوء الطـالع وراء ضياع كأس الخليج
● الخراشي لم يمـلأ فراغ كانديـنو .. ومهاجمينا غير محظوظين

● الرياض/ رياض العساف

ذكر «للندوة» حارس مرمى فريق الهلال الكروى صالح السلومي بان الهلال كان الاجدر والاحق بكاس مجلس التعاون للاندية لولا الظروف الغير طبيعية التي واجهتنا خلال البطولة فعامل الجو كان له دوراً فعالاً في قلة العطاء فالرطوبة التي واجهتنا في البحرين لم نشهد لها من قبل بعكس لاعبى الفرق الاخرى الذين اعتادوا اللعب بمثل هذا الجو ..



● صالح السلومي

ثم هناك عامل الخبرة وسوء الطالع وغياب الحظ الذى لازم مهاجمينا بصورة غريبة حيث اضاعوا اهدافا بالجملة في جميع المباريات التي لعبناها والتي كانت من الممكن ان تغير وضعنا وصورتنا ثم ان رحيل مدربنا خوزيه كانديلو عامل سلبى حيث افتقدنا توجيهاته وتكتيكاته مع احترامى الشديد للاخ محمد الخراشى الذى كان في وضع يحسد عليه حيث كانت كل الظروف ضده ولم يكن بامكانه صنع شيئا فهو لا يملك عصا موسى .. والكثير هنا في المملكة لا يعلم جيدا الظروف النفسية التى عشناها في البحرين وانا متاكد ان لو اى فريق واجه ما واجهناه لحقق نفس النتائج ان لم تكن اسوا ..

انا مظلوم

وعن مباراة العربى والخسارة الثقيلة التى منى بها الفريق الازرق اجاب السلومى .. بانني لا اتحمل مسئولية النتيجة فقد يكون الهدف الاول الذى سجله فايز القليج من تسديدة احمد عسكر القوية التى فلتت من يدى واكملها القليج رغم انه يفترض ان تكون هناك تغطية دفاعية للقليج لكن انا اتحمل بعض المسئولية .



● كاندينو .

اما الهدف الثاني فالدفاع اعطى الفرصة للقليج بتسديد الكرة مستريحاً والهدف الثالث كان من ضربة ركنية وايضا افتقرت للمتابعة الدفاعية والهدف الرابع كان عبدالله منصور مهاجم العربى منفرداً بالمرمى وجها لوجه وخرجت له لكنه كان سريعاً في التصرف ووضع الكرة في المرمى .. وهذا ذنبنا نحن الحراس دائماً ما نتحمل اخطاء الاخرين ولماذا لا يلوموا المهاجمين الذين اضاعوا اهدافا بالجملة !! وهذه الاهداف الاربعة لم ولن تهزني فانا واثق من قدراتى جيداً وساثبت ذلك في اقرب المنافسات .

● الخراشى

هؤلاء الافضل

وعن افضل اللاعبين الذين لفتوا انتباهه في البطولة قال السلومى بانهما فايز القليج مهاجم العربى وهلال حميد مهاجم فنجا كما امتدح السلومى حارس مرمى المحرق الشاب على حسن وقال بانه فعلاً يستحق لقب افضل حارس بالدورة وان كنت أعيب عليه كثرة لجوئه للاستعراض بدون داع ..

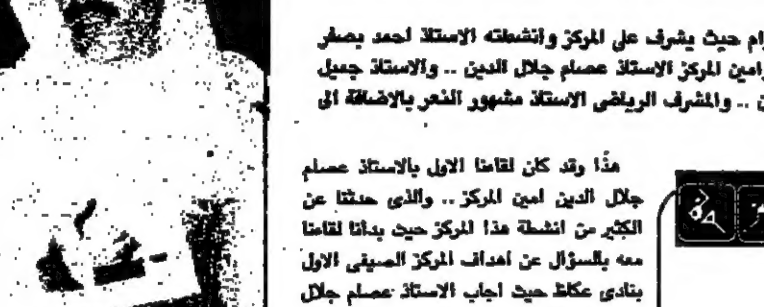


اطمئنوا يا هلاليين

ووجه السلومى كلمة لجمهور الهلال بقوله بان على جماهير الهلال استمرارية مساندة الفريق فهو الامل وهو فريق رديف للنجوم الدوليين وهناك اكثر من وجه اثبت وجوده وقدرته على الاستمرار في الخريطة الهلالية وانا متفائل بالقادم كثيرا وانا اعتقد بان الهلال سيكون بشكل افضل خلال الدورة العربية بالمغرب ويحقق نتائج افضل .

في المركز الصيفى لعكاظ :

١٢٠ طـالبـا يشغـلون اوقات الفـراغ وينمون مواهبهم



● احمد بصفر

كتب / زيد الغريبي :

في جولة للندوة في المركز الصيفى الاول بنادى عكاظ في اروقة نادى عكاظ بالطائف .. وبين عشرات من ابناء هذا البلد الغالى .. وفي جو من النشاط والحركة الدؤوب كانت هذه الجولة للقسم الرياضى للندوة في المركز الصيفى الاول بنادى عكاظ بعروس المصايف ..

حيث التقت الندوة ببعض من المشرفين على انشطة المركز لتبين للقراء الاعزاء من خلال هذا اللقاء القصير مع هؤلاء المشرفين على الانشطة المميزة في المركز وبرامجه المتنوعة .

ويشتمل الهيكل المشرف على المركز مجموعة من الاساتذة الكرام حيث يشرف على المركز وانشطته الاستاذ احمد بصفر رئيس نادى عكاظ .. ومدير المركز الاستاذ بندر عبدالعزيز خان وامين المركز الاستاذ عصام جلال الدين .. والاستاذ جميل المطيرى كمشرف ثقافى بالاضافة الى الاستاذ عبدالرشيد محمد امين .. والمشرف الرياضى الاستاذ مشهور النمر بالاضافة الى عدد من الاساتذة مشرفين على الامر للمركز .

هذا وقد كان لقاءنا الاول بالاستاذ عصام جلال الدين امين المركز .. والذى حدثنا عن الكثير من انشطة هذا المركز حيث بدأنا لقاءنا معه بالسؤال عن اهداف المركز الصيفى الاول بنادى عكاظ حيث اجاب الاستاذ عصام جلال الدين بقوله :

لاشك ان اقامة هذا المركز تأتى استجابة من ادارة النادى للتعميم الوارد من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والقاضى بضرورة الاهتمام باقامة المراكز الصيفية لما لها من فوائد كبيرة على الشباب وتم ولله الحمد افتتاح المركز الصيفى بالنادى لهذا العام ويمكننى ان الخص اهداف المركز فيما يأتى : ـ

١ ـ شغل اوقات الفراغ لدى الشباب بكل ماهو نافع ومفيد .

٢ ـ تنمية وصقل المواهب الموجودة لدى الشباب في شتى النواحى : الثقافية ـ الاجتماعية ـ الرياضية .

٣ ـ اكساب الشباب خبرات ومعلومات ثقافية هامة وذلك من خلال البرامج الثقافية والمحاضرات والندوات والمسابقات .

٤ ـ المساهمة الفعالة في توجيه الشباب التوجيه السليم الذى يكفل لهم العيش السعيد في الدنيا والاخرة بمشيئة الله .

● كم بلغ عدد المشاركين في المركز لهذا العام ؟

ـ بلغ عدد طلاب المركز المشاركين لهذا العام حوالى ١٢٠ طالباً .

هل يمكن أن تبين لنا برنامج المركز ؟

ـ يمكننى ذكر ذلك بصورة مختصرة في ان برنامج المركز يشتمل على ثلاث فترات اساسية في كل يوم وهى :

١ ـ الفترة الاولى من الساعة الرابعة والنصف حتى السادسة مساءاً وتقام خلال هذه الفترة الانشطة الرياضية والتي تتضمن الدورى القائم بين اسر المركز في لعبتي القدم والطائرة .

٢ ـ الفترة الثانية .. من الساعة السادسة حتى السابعة مساءاً وهذه الفترة تكون بالتناوب اما برنامج اسرى داخلى او درس علمى علم .

٣ ـ الفترة الثالثة .. من بعد صلاة المغرب الى صلاة العشاء وتسمى فترة «البرنامج العام» وهي حسب ترتيب ليام الاسبوع كالتالى :

أ ـ مسابقة ثقافية . ب ـ حفل مسرحى .
جـ ـ محاضرة عامة . د ـ منوعات . هـ ندوة طلابية

هل يقوم المركز بانشطة خارجية كالرحلات مثلاً ؟

ـ نعم ان الرحلات والزيارات وغيرها من الانشطة هى من الاساسيات في برنامج المركز .. وقد قام المركز باقامة مخيم لافراده في منطقة الشفا اشترك فيه سبعون طالبا ولمدة ثلاثة ايام . وفي النية اقامة مخيم ختامى للمركز بعد الحفل الختامى .. وكذلك قام المركز بتنظيم زيارات متنوعة لمرافق هذا البلد لاطلاع افراده على مدى التطور الذى تعيشه بلادنا ومن المرافق التى تمت زيارتها ـ البريد ـ مركز المعلومات ـ مشروع باب الحزم ـ مصلحة المياه والصرف الصحى ـ المركز الصيفى بجامعة ام القرى .



● محمد بن نمشان

كذلك قام المركز بتنظيم رحلة لاداء مناسك الحج ..

هذا وقد التقت الندوة خلال تجوالها بالمشرف الثقافى الاستاذ جميل المطيرى .. استكمالاً للقاء .

● هل لكم ان تطلعونا على اهم البرامج الثقافية في المركز .

ـ يتولى الاشراف الثقافى وضع الخطة الثقافية واهم عناصرها ..

١ ـ المحاضرات الثقافية : ـ وقد اقام المركز ثلاث محاضرات هى : ـ

ـ في رحاب التائبين : ـ لفضيلة الشيخ عبدالله بصفر .

ـ اسباب السعادة لفضيلة الشيخ احمد السهيل .

ـ المسافر الى ربه لفضيلة الشيخ خالد عاشور وتبقى في برنامج المحاضرات محاضرة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز يوم الاربعاء القادم .

ومحاضرة الشيخ على بادحدح ..

٢ ـ الندوات الطلابية .. حيث تكلف افراد الاسر باقامة ندوات اسبوعية عامة يحضرها افراد المركز ويتولى طرحها بعض اعضاء الاسر .

٣ ـ الدروس العلمية وتشمل ثلاثة دروس شرعية في الاسبوع هى : ـ العقيدة ـ التفسير ـ السيرة .

٤ ـ المسابقات المطروحة لافراد المركز وهى .. ـ

أ ـ مسابقة القرآن الكريم وهى ذات فرعين .

ب ـ مسابقة البحوث وهى ذات ثلاث مستويات .

جـ ـ مسابقة الاسئلة الثقافية الكبرى .

د ـ الابداع الادبى المقالة ـ الشعر ـ المسرحية .

هل من كلمة أخيرة ..

بهذه المناسبة نحب جميعا ان نشكر ادارة نادى عكاظ على دعمها المتواصل للمركز الصيفى ومتابعتها لبرامجه كما نشكر ايضا مكتب رعاية الشباب بالطائف وخصوصا الاستاذ محمد بن نمشان على الدعم الطيب والتعاون المشكور مع نشاطات المركز .. واشكر جريدة الندوة على هذا اللقاء مع التمنيات للجميع بالتوفيق .

هشام عزوز نجم الطائرة .

عدت الى الاهلى مكانى الطبيعى .. وعذرا للاتحاد
لعبت للمنتخب رغم وجودى فى الدرجة الثانية

كتب/ زيد الغريبي

حول قضية انتقال نجم طائرة عكاظ هشام عزوز الى فريق الاهلى بعد أن كاد ان يسجل في كشوفات الاتحاد بعد مفاوضات بين ادارة الاتحاد وعكاظ دامت قرابة العام ثم تحول فجاة الى فريق الاهلى ..

افاد اللاعب بتصريح خص به جريدة الندوة بقوله .. لاشك ان بدايتى في كرة الطائرة كانت مع النادى الاهلى حيث لعبت بصفة رسمية في درجة الشباب ... ولكن بحكم دراستى وعملى بعد تخرجي من معهد الدراسات الفنية بالظهران عينت في منطقة الطائف . وانقطعت عن فريق الاهلى قرابة الخمس سنوات وسجلت في كشوفات عكاظ كلاعب اساسى ولم يتم تسجيلى الا بعد ان استأذنت ادارة عكاظ من ادارة الاهلى فلم تتردد ادارة الاهلى في التسجيل في كشوفات عكاظ حرصاً على مصلحتى .. وقد ظهرت بمستوى جيد ولله الحمد حتى تم اختيارى ضمن صفوف المنتخب .. وانا ادين بالفضل الكبير بعد الله للمدرب القدير «محمد خليل» مدرب عكاظ في البروز بمستوى اهلنى لان اصل الى تمثيل المنتخب الذى اتشرف به .. وبعد ذلك وبالتحديد في العام الماضى جاءنى خبرا مفاده ان الاتحاد يرغب في ضمى الى صفوفه وبالفعل عرض الاتحاد ١٥٠ الف ريال للنادى و٧٠ الف وسيارة مع تامين السكن لى .. ولم ابت في الامر لان رغبتى اصلاً هو اللعب في الاهلى الذى يملك كوكبة من النجوم بالاضافة الى ان فريقى الذى بدأت اللعب معه كما ذكرت سابقا .. وحسب ميولى .. وبالفعل تحققت الامنية التى كنت اتمناها .

● هشام عزوز

ولم تقصر ادارة عكاظ في تسهيل مهمتى في الانتقال الى الاهلى مقابل دفع ٢٠٠ الف ريال تحولت جميعها الى خزينة النادى مع السكن وسيارة وانتقالى الى جدة دون النظر الى ما يخصنى بمبلغ لم يكن في ذاكرتى اصلاً لاننى لم اكن ماديا ابدا بقدر حرصى لمصلحة فريقى عكاظ .. وحرصى على مستقبلى الكروى فقط .. واننى اقدم العذر للاتحاديين الذين اكن لهم كل تقدير واحترام لرغبتهم في انضمامى لصفوف فريقهم .. وما اكنه من حب لزملائى لاعبى الاتحاد الذين تربطنى بهم رابطة قوية جمعتنا في معسكر المنتخب .. وبالفعل فقد بدأت التمارين مع افراد فريق الاهلى من يوم الاحد الماضى وقد وجدت كل الترحيب من ادارة الاهلى وعلى رأسهم رئيس النادى صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله . وسوف اكون عند حسن ظنهم ان شاء الله ولى الشرف الكبير للعب ضمن صفوف الاهلى .. كما اوجه شكرى الجزيل لادارة نادى عكاظ .. لتسهيل مهمتى في الانتقال وحرصا على مصلحتى فلم تقف ضدى واعطتنى الخيار في الانتقال الى احد الناديين فكانت رغبتى اهلاوية وفي الختام اشكر جريدة الندوة على اتاحتها الفرصة لى بالتحدث عبر سطورها وبيان الحقيقة ..

غداً .. ختام دورى الدوائر الحكومية والهـيئات

ابها ـ علي العكاسي :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. وكبار المسئولين بالمنطقة .. يختتم عصر يوم غد الاثنين .. دوري الدوائر الحكومية والهيئات والشركات .. والتى عمل على تنظيمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية لهذا العام ..

هذا الدورى شاركت في نشاطاته كافة المصالح والهيئات الحكومية في منطقة عسير .. وجاءت فرق القوات البرية والامارة والشئون الصحية في مقدمة ركب الفرق الجيدة والمتميزة التى شاركت في هذه الدورة .. ومما يذكر ان من ابرز النتائج في هذه المنافسة .. فوز القوات البرية على مرور عسير ٣/١ وفوز المرور على الشئون الاجتماعية ٣/١ .



● الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عاد الى الرياض مؤخرا بعد ان شارك في الدورة التنظيمية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية التى اقيمت في الرباط .

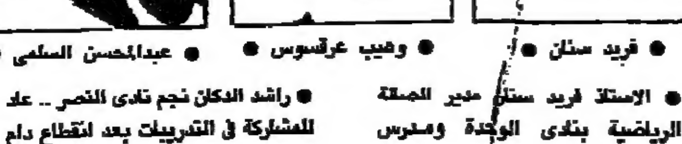


● فريد سنان ● وهيب عرقسوس ● عبدالمحسن السلمي

● الاستاذ فريد سنان مدير الصالة الرياضية بنادى الوحدة ومدرس التربية الرياضية بثانوية الملك فيصل امدته حرمه مولوده اسماها «خلود» وانضمت خلود الى شقيقاتها الاربع هبه وغفران ودعاء وابرار .

● راشد الدكان نجم نادى النصر .. عاد للمشاركة في التدريبات بعد انقطاع دام موسمين للاصابة .

● وصل من المانيا اللاعب عبدالمحسن السلمى لاعب اليد بنادى الوحدة مع شقيقه .. بعد تمتعهما باجازة سنوية .



● المهندس وهيب عرقسوس ادارى كرة اليد بنادى الوحدة عاد مؤخرا من اجازته السنوية قضاها بالنمسا والسويد .

● الاستاذ حسن باصفار مدير بطولة الكؤوس العربية يبذل جهوداً مكثفة هذه الايام لاخراج البطولة على اكمل وجه .

● الاستاذ الياس كنكاب مستشار نادي الوحدة يداوم في النادى بصفة يومية ولم يستفد من اجازته السنوية وقال : كل شيء من اجل الوحدة يهون .

● الزميل يحى اليامى في مكتب جريدة المدينة في الطائف عاد بشهية مفتوحة للكتابة في ملحق الملاعب بعد غيبة طويلة .

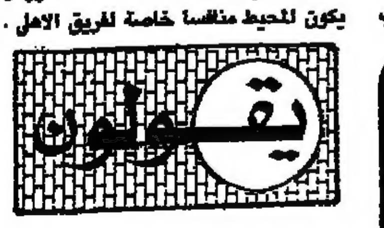
باحميشان يقول : المحيط ليس منافسا للاهلى

كتب .. عبدالله معدى

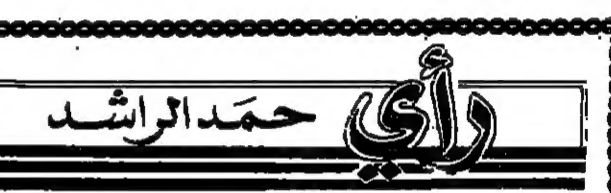
في الوقت الذى نشرت «الندوة الرياضية» في عددها الاسبوعي يوم السبت الماضى لقاءا مع لاعب الكرة الطائرة الاتحادى المعتزل حسن باسويدان والذى اكد فيه بان المحيط سيكون الفريق الرابع على ساحة المنافسة بعد كل من الاهلى والاتحاد والهلال .. تلقى المكتب مكالمة هاتفية من المشرف على الكرة الطائرة بالنادى الاهلى الاستاذ عبدالله باحميشان الذى عقب على ذلك بقوله ان المحيط قد يكون الفريق الرابع في المنافسات القادمة ولكن لفريقى الاتحاد والهلال فقط .. لكون الفريق غير متكامل ولا يوجد به من اللاعبين الجيدين سوى ثلاثة وحصوله على بطولات قادمة سيدخل في دائرة الصعوبة .

واضاف ان فوز المحيط في الموسم الماضى على فريق الاهلى لم يكن اكثر من عملية حظ لعبت فيها ظروف الفريق في تلك المباراة عامل كبير فاصابة كنو ومحمد احمد وتغيب ناصر فرج ووفاة والد اللاعب ايمن امين كلها كانت لصالح المحيط .. لذلك انا لا اتصور ان يكون المحيط منافسا خاصة لفريق الاهلى .





● ان كثيراً من اللاعبين الذين تم اطلاق سراحهم من كشوفات انديتهم في المنطقة الغربية سيتجهون صوب نادى الربيع لتمثيل فريق كرة القدم في دورى الدرجة الثانية فتفاؤل منسوبو نادى الربيع لا حدود له .. في الصعود الى الدرجة الاولى فمعظم هؤلاء الذين سيفدون على النادى ما زال لديهم القدرة على العطاء !!



رأي — حمد الراشد

القاب ومجاملات !!

اذا كانت آفة الاخبار رواتها فان آفة الجوائز والمسابقات والالقاب التى تمنح في البطولات .. المجاملات !! التى تفرض نفسها بدون وجه حق لتمنح القاباً واوسمة لمن لايستحق وتحجبها عمن يستحق ..

يحدث هذا في محيط البطولات العربية فقط وقد جرى العرف ان تستأثر الدولة المنظمة لاية بطولة بحصة الاسد من الالقاب خاصة اذا لم يسعفها الحظ للفوز بالبطولة .. فتجد في فوز فريقها او لاعبيها بهذه الالقاب نوعاً من التعويض كما شاهدنا في بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجى السابعة لابطال الدورى التى اسدل الستار عنها مؤخراً في البحرين .. فقد حصل فريق المحرق على لقب الفريق المثالى وحصل علي حسن على لقب احسن حارس مرمى في البطولة واذا اردنا ان نتجاوز عن اللقب الاول رغم عدم القناعة به الا اننا لانستطيع تجاوز اللقب الثانى .. فلم يكن على حسن احسن حراس البطولة ولايختلف اثنان على احقية وجدارة حارس مرمى فنجا العمانى عامر سالم والذى كان مفتاح فوز فريقه باول بطولة في تاريخ السلطنة فقد كان جديراً باللقب بالرغم من حصوله على بطاقة صفراء واحدة فالعبرة بالمستوى الفنى للاعب وتاثيره على فريقه .. العبرة هنا بالكفاءة الفنية قبل المظهر والسلوك وما حدث يعتبر ظلماً بحق حارس عمان الكبير عامر سالم .. الذى ذهب ضحية المجاملات .. وخفف من وطأة هذا الظلم حصول فريقه على كاس البطولة وايضاً عدم قناعة على حسن حارس المحرق ونجم البحرين في بطولة كاس العالم الثالثة للناشئين التى اقيمت مؤخرا في اسكتلندا باحقيته باللقب ومن المؤكد انه يشعر في قرارة نفسه بعدم الرضا .. كالمصارع الذى يحقق فوزاً غير مشروع على خصمه وفوز من هذا النوع لايمنح صاحبه شعوراً بالسعادة .. ولان هذا المفهوم يغيب عن اذهان البعض فلاتنتظروا انتهاء عصر «المجاملات» من قاموس الالقاب والاوسمة التى تمنح في البطولات العربية للاحسن والافضل ..

أصوات غير مسموعة

● يبدو ان مستقبل التعليق الرياضى بشقيه الاذاعى والتليفزيونى في المنطقة الخليجية والعربية لايشجع على التفاؤل فقد تابعت مؤخراً ثلاث بطولات خليجية وعربية .. بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجى السابعة ، دورة الاسماعيليه ، دورة الاسكندرية .. واستمعت لعدد كبير من المعلقين الرياضيين من غير الاسماء المعروفة فلم اعثر على صوت واحد يبدد هذا الانطباع فمعظم الاصوات التى شاركت في التعليق على مباريات هذه البطولات يفتقرون الى ابسط مقومات النجاح ناهيك عن عناصر التميز .. سواء من حيث الصوت .. طريقة التعليق ـ الثقافة العامة ـ او من حيث الخلفية الرياضية الجيدة .. الالمام البسيط بقوانين اللعبة .

والذين تابعوا اجتهادات المعلقين لاشك انهم لاحظوا تواضع امكاناتهم الفنية .

ـ بعضهم لايفقه شيئاً في القانون كمعلق المباراة النهائية وبعضهم لايعلم شيئاً عن قواعد اللغة العربية والبعض الثالث .. يصلح صوته لكل شيء الا للاذاعة ومصافحة اذان المستمعين والبعض الرابع .. يضرب بعرض الحائط بكل جهود لجنة رابطة المعلقين العرب التى تنادي منذ سنوات بالالتزام بالمصطلحات العربية والتوقف عن ذكر المصطلحات الاجنبية فلازال بعض المعلقين الخليجين والعرب يردد (فول كيبر) ، أوت .. كورنر الخ ...

ولاشك ان عدم ظهور معلقين جدد في سماء التعليق الرياضى على قدر من النجاح والموهبة والتميز يجعلنا ندرك قيمة نجوم التعليق الكبار في بلادنا وفي الخليج والوطن العربى وندرك ايضاً صعوبة (تعويض) العمالقة الذين غادروا ساحة التعليق .. والابداع بدءاً من الراحل اكرم صالح وانتهاء بالنجم على داود ..



نجم الطائرة الاحدية يقول:

أملنا كبير في الصعود الى الاولى

كتب/ عبدالله القرشي

استعداداً لخوض منافسات تصفيات الصعود لاندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة .. يجرى فريق احد تدريباته اليومية على صالة النادي تحت اشراف مدربه الجديد سالم بن غازي «تونسي» الجنسية .. وقد صرح للصفحة نجم الطائرة الاحدية «الواعد» اللاعب نعمان محمد امين قائلاً انا وزملائي اللاعبين متفائلين الى حد بعيد وأملنا في الصعود الى دوري الدرجة الاولى كبير .. خاصة بعد تجاوزنا للتصفيات التمهيدية بكل جدارة .

واضاف قائلاً لقد خضنا اللقاء الاول امام فريق القلعة في الجوف وكسبناه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء وفي اللقاء الثاني امام الخليج في الدمام وكان من اقوى اللقاءات فاستطعنا ان نفوز بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين .. اما اللقاء الثالث مقابل شوطين .. اما اللقاء الثالث والاخير فقد كان امام الوطني في المدينة المنورة وكسبناه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وهذا في الحقيقة زاد من الدافع لدينا في مواصلة المشوار والصعود بالفريق الى المركز اللائق به والذي سرنا جميعاً هو توفيق الادارة الاحدية في التعاقد مع المدرب العربي القدير الكابتن سالم بن غازي الذى يعد من افضل المدربين وقد استفدنا منه استفادة كبيرة .. وبصماته بدأت منذ وقت مبكر على اداء الفريق وجميع زملائي مرتاحين لتعامله معنا .

ايضاً الاستاذ عبدالرحمن فلاته مدير اللعبة في النادي يبذل قصارى جهده للفريق ويسعى لحل كل ما يعترض اللاعبين من مشكلات .

وجميع هذه العوامل لاشك انها تنبيء بمقدم الفرج للعبة وصعودها للدرجة الاولى واتمنى ان نوفق في مهمتنا القادمة .


● نعمان امين

دعوا الموهوبين يثبتون كفاءتهم وينطلقون الى الارحب !!

هدف النفيسة الذى اكد متغيرات الاهداف

قدم الهلاليون مافى وسعهم ولايلام المرء بعد الاجتهاد

ورقات يابانية — يكتبها : عبدالرحمن أخضر

الورقة الاولى

هل يمكن ان نصدق مانشر في جريدة الرياضية في صباح يوم الثلاثاء الماضي ؟ ان مائتا الف ريال سوف تدفع للانصار مقابل انتقال بكر موسلوى للاتحاد ومثلها مقابل انتقال موسى مرزوق للاهلى وان نادى بنجران قد استلم مائتى الف او في طريقه للاستلام مقابل انتقال بندر هندوس للاتحاد وان هناك مبلغ خمسون الف ريال سيدفع مقابل انتقال ايوب غلام للاتحاد .

ان مانشر في الرياضية يعني ان هناك مبالغ تدفع لشراء لاعبين او لبيعهم او ان هناك مبالغ تدفع باسم مساعدة اللاعبين او الاندية ولكن وفي كل الحالات يرتبط دفع هذه المبالغ ارتباطاً وثيقاً بعملية تنسيق وانتقال اللاعبون من انديتهم الاساسية لاندية اخرى جديدة .


● خالد النفيسة

ان مانشر في الرياضية قد نشر قبله ومثله في كل صحفنا المحلية فسمير عبدالشكور قد دفع له مقابل انتقاله تسعمائة الف ريال ويكاد يكون سمير بطل اول مشاكل التنسيق والانتقال حينما وقع اوراقاً للوحدة وبعدها للنصر وقد اعتبر اتحاد الكرة ان نادى الوحدة هو صاحب الحق في تثبيت سمير في كشوفاته باعتبار ان اوراقه قدمت قبل زميله نادى النصر وقد قيل انذاك ان نادى النصر كان سيدفع لسمير اكثر من مليون ريال اى اكثر من المبلغ الذى دفعه نادى الوحدة لسمير وهو تسعمائة الف ريال وقبل سمير كان نادى الاتحاد قد دفع مبالغ كبيرة في سعود جاسم الذى لم يستفد منه الاتحاد على الاطلاق وقبل سعود جاسم دفع الاتحاديون في سبيل انتقال عيسى حمدان واحمد الشهرى والشهرانى مبالغ جيدة تحدثت عنها الصحف في حينه وطبعاً ليس الرياضية ولا الاتحاد او الاهلى الذين بحثوا او دفعوا او شاركوا في مثل هذه العمليات فمعظم الاندية ومعظم الصحف قد اسهموا في دعم هذا التوجه ولا اعتقد ان هذا توجه خاطيء كما لااعتقد ان له علاقة بمحاذير الاحتراف بالصورة التى تتعامل بها الدول المتقدمة حتى تكون الرياضة هى مصدر دخله الرئيسى ولهذا نجد اللاعبين ينتقلون من دولة الى اخرى ومن قارة الى قارة في سبيل الحصول على عرض افضل يثرى به مصادر دخله ونفس الشيء بالنسبة للاندية فهى لاتشترى اى لاعب وتدفع عليه مبالغ طائلة فقط لانه لاعب ممتاز وقادر على الاسهام بفعالية لوضع النادى في مراكز متقدمة بل ان هذه الاندية تقيم الموضوع برمته تقييماً اقتصادياً ومن ثمة تقييما فنيا فهل وجود هذا اللاعب سيدخلهم في سوق المراهنات بشكل مؤثر وترتفع اسهم هذا النادى وترتفع في اسواق المراهنات ايضاً ما هى المبالغ التى سوف يحصل عليها هذا النادى اذا اراد ان يبيع هذا اللاعب بعد ثلاث سنوات مثلا وفي كل ذلك تدخل شركات ومؤسسات وسمسرة ومكاتب ومراهنات .

ان مايحدث بين الاندية هنا في المملكة لاشك انه يختلف تماماً عن مفهوم الاحتراف ومجموعة المتداخلات التى يتشكل منها هذا المفهوم لدى الدول الاوروبية فجميع الاندية هنا في المملكة ليس لها مصدر دخل ثابت بل ان الاندية الكبيرة منها تتعرض لازمات مالية مؤثرة فضلا عن الاندية الصغيرة التى لاتجد اصلا اي مصادر للدخل فلا اعضاء شرف يمكن ان يغطوا نفقاتها والتزاماتها المالية ولاميليارات كبيرة ولاجماهير تدعم هذه الاندية .

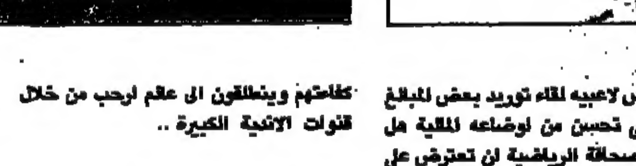
الان فحينما يضطر فريق مثل الانصار ان ينسق بعض لاعبيه لقاء توريد بعض المبالغ المالية التى تحسن من اوضاعه المالية هل من حق الصحافة الرياضية ان تعترض على ذلك ؟!

ان امامنا تجارب واضحة لايمكن لاحد ان يتجاهلها .. فلاعب مثل عثمان مرزوق لو ظل في ناديه الصغير هل كان سيرتفع مستواه الفني وبالتالى تأهل ليلعب في المنتخب الاول .. وايضا فهد الهريفي فماذا كان سيحدث لو ظل في ناديه في بيشه ؟ لا اعتقد ان مثل هذا يحتاج الى اجابة فلا شك ان هناك فرق بين هريفي النصر والمنتخب وبين هريفي النخيل .. لقد اتيحت له فرصة ذهبية ليخدم وطنه ويتحول من جندى في الاحتياط الى جندى يدافع عن شعار بلده ويسهم مع زملائه في العمل على مساحة البناء الكبيرة من خلال وجوده في الملاعب .

الان ندعو اللاعبين الموهوبين يثبتون كفاءتهم وينطلقون الى عالم ارحب من خلال قنوات الاندية الكبيرة ..

الورقة الثانية

ماذا فعل هدف خالد النفيسة في مرمى المحرق البحريني في بطولة اندية الخليج السابعة ؟ وما حجم المتغيرات التى احدثها هذا الهدف وما مدى استفادة الهلال منه ؟! واخيراً لماذا خرج الهلال من البطولة بنقطة واحدة فقط لم يمض على مقالتي التى نشرت في الاسبوع قبل الماضي بعنوان الاهداف والمتغيرات ومقالتي التى نشرت في الاسبوع الماضي بعنوان الاهداف هل هي غاية ام وسيلة لم يمض على المقالتين سوى ايام معدودة وقد كنت تحدثت فيهما عن المتغيرات التى يحدثها هدف واحد او اكثر من هدف ولم يخطر في بالى مطلقاً ان يكون صاحب هذا الهدف الذى غير تماماً من مسار هذه البطولة بصورة غير مألوفة بل واكاد اقول انها حدثت لاول مرة على الملاعب الخليجية واقول لم يدر بخلدى ان يكون الهلال هو صاحب هذا الهدف الذى كسب معه نقطة واحدة هي كل ملحققه في هذه البطولة من نقاط ولكنه في المقابل اثبت مع الهدف انه قادر على الاحتفاظ باسمه في ذاكرة الاخرين والتأكيد على انه جدير بالمنافسة حتى في اصعب مواقفه .. ففى لقائه الاخير مع المحرق البحريني كان لاعبو الهلال يبحثون عن الفوز من خلال اداء جيد واصرار رائع فهم لم يتفوقوا على الظروف الصعبة التى واجهتهم في هذه البطولة بل تفوقوا ايضا على الارض والجمهور وتفوقوا على اصرار لاعبى المحرق للفوز بالمباراة وبالتالى الفوز بالبطولة اذ لم يكن امام المحرق الا المحافظة على مرماهم نظيفاً وخاليا من الاهداف وقد تحقق لهم ذلك طوال خمسة وثمانين دقيقة وحتى ضربة الجزاء عاند الحظ الهلاليين واهدرها حسين الحبشى ورغم ذلك استمر الضغط الهلالى وارتبك لاعبو المحرق وكانهم يتوجسون خيفة بهدف مفاجيء ولم يخلف لهم خالد النفيسة حدسا ولا ظنا واكد مخاوفهم وانتصر الاصرار الهلالى امام جماهير البحرين وملعبهم وامام معنويات لاعبى البحرين المرتفعة التى تزكيها امال كبيرة جداً حيث لديهم اربع نقاط امام فريق لايملك الى نقطة وبطوله تنتظرهم لايفصل بينهم وبينها الا دقائق معدودة كل هذه الامال وهذه الاحلام تبددت بهدف خالد النفيسة .


● هدف النفيسة في مرمى المحرق

ولكن اى متغيرات اخرى احدثها هدف خالد النفيسة او هدف التعادل الهلالى

١- مدد ايام البطولة اربعة ايام اخرى

٢- اعطى فرصاً عادلة لثلاثة اندية ليفوز منهم الاكثر كفاءة وقدرة

٣- قدم لحصان البطولة «فنجا العماني» قصب السبق

٤- حفر اسمه مجدداً في ذاكرة الزمان

ولكن رغم كل ذلك يظل السؤال منكسراً لماذا خرج الهلال بنقطة واحدة فقط ويظل الجواب بجناح منكسر واخر مهيض فقط كان السؤال الطبيعي والذى يتوافق مع المنطق هو : لماذا لم يفز الهلال بالبطولة او لماذا لم ينافس" عليها ؟ وهذا سؤال عادل جداً وطبيعى جداً ومنطقى جداً وما عداه من الاسئلة فهو شاذ وغير طبيعى !! اذن ماذا حدث ؟ وهذا سؤال منطقى جداً وحتى نجيب على هذا السؤال يجب ان نرجع قليلا الى الوراء حينما فاز الهلال ببطولة الاندية العربية وكان يملك مهاجمين موهوبين ولكنهم ناشئين وقليلى الخبرة لم يواجهوا اختباراً حقيقياً لقدراتهم بطوله الاندية العربية فقد كانت مستويات الاندية ضعيفة ومتدنية وحينما غادر الفريق الهلالى للبحرين كان هجوم الهلال الضارب غائباً عن الفريق وهكذا لعب الهلال مبارياته بدون مهاجم موهوب او صاحب خبرة فضلا عن الاصوات النشاز التى كانت تتحدث عن غياب عشرة من لاعبيه وفي الحقيقة هذا محض افتراء فقد كان يكفى الفريق الهلالى اللاعب القيادى المحنك في الملعب مثل صالح النعيمة ولاعبين في الهجوم مثل يوسف الثنيان ويوسف جازع .

لقد اثرت كثيراً هذه الاصوات النشاز واصابتهم بكثير من الاحباط لاعبين واداريين لقد سيطر عليهم فعلا احساس بالضعف وجاءت مبارياتهم امام فنجا ورسخت لديهم هذا الاحساس وجعلتهم يفقدون القدرة على اتخاذ القرار المناسب وهذا ماحدث تماماً حينما اتخذ الاداريون قراراً بمغادرة البحرين وبالتالى سمحوا للمدرب كاندينو ان يغادر لبلده وهذه فرصة لاتعوض بالنسبة للمدرب الذى ادرك وسط هذه الاجواء انه سيتحمل مسئولية صعبة ففضل ان ينقذ بجلده، ولا اعرف كيف سمح لنفسه بذلك والمدرب مثل الطيار او القبطان اخر من يغادر الطائرة او السفينة .

ان ماحدث لفريق كرة القدم الهلالى غير طبيعى ولكن لاعبو الهلال لا علاقة لهم بذلك فقد قدموا كل ما في جعبتهم ولايلام المرء بعد الاجتهاد .


● بكر هوسلوى

ورقيات

● الفرق بين اللاعبين والاندية ان اللاعبين هواة اما بعض الاندية فهم محترفون ولديهم المال ولكن اللاعبين يدفعون ثمن احتراف (وحرفنة) الاندية !!

● لاصحاب القرارات المنفعلة (قال ﷺ ليس القوي بالصرعة ولكن القوى من يملك نفسه عند الغضب) ؟؟

قال الشاعر :

من انت ؟ كيف طلعت في دنياى ؟ ما ابصرت فيا
في مقلتيك ارى الحياة .. تفيض ينبوعاً سخيا
وارى الوجود تلفتا سمحاً وايماءً شهيا

مضمار

الكرة لاكبير لها لاتخدم الا من يخدمها ويطوعها لصالحه .. وهذا مبداء متفق عليه ولايختلف عليه اثنان . وفريق فنجا العماني جاءت مشاركته في الدورة بصفته بطلاً لاندية عمان .. فلم تسبقه هالة اعلامية كما حظيت بقية الفرق المشاركة والكثيرون كانوا يستبعدون منافسته على البطولة .

فالفرق الاخرى لها نصيب كبير من الشهرة وتضم في صفوفها لاعبين اصحاب خبرة عريضة في الملاعب الخضراء من جراء مشاركاتهم العديدة مع منتخبات بلادهم التى دائماً وهى في الصورة .

وعندما دارت رحى منافسات البطولة فاجأ الفريق العماني الجميع بمستويات مدهشة وعروض جميلة صفق لها المتابعين على اختلاف ميولهم واستحوذ على كل الاعجاب وحظي بالتعاطف من جماهير الاعجاب وحظي بالتعاطف من جماهير الكرة في الخليج حتى ان الجميع كان يتمناها «فنجاوية» خاصة بعد ان بعثر الفريق الهلالى السعودى «الشاب» اوراق البطولة بتعادله مع المحرق البحريني الذى كان يكفيه فوزه بذلك اللقاء ليحسم الامور لصالحه ويتوج بطلاً في حينه"

وان كان الحظ قد خدم فنجا عمان في القرعة بتأهله للنهائي مباشرة بعد سحبها .. الا ان ابناء فنجا وفي مسك الختام كانوا اهلاً للمسئولية فلم ترهبهم الجماهير البحرينية التى كانت تساند ممثلها (المحرق) ولم يثن من عزيمتهم التقدم المحرقي في الشوط الاول ليواصل الفنجاويون تألقهم ويحرزوا التعادل الذى انتهت به الحصص الاربعة من الاشواط الاصلية والاضافية .. فحسموها اخيراً بضربات الترجيح وصعدوا الى منصة التتويج ليتقلدوا الذهب ويحملوا الكاس محققين الانجاز للرياضة العمانية .

وهذا بالطبع دليل قاطع على قدوم الكرة العمانية الى ساحة المنافسات .

عبدالله القرشي

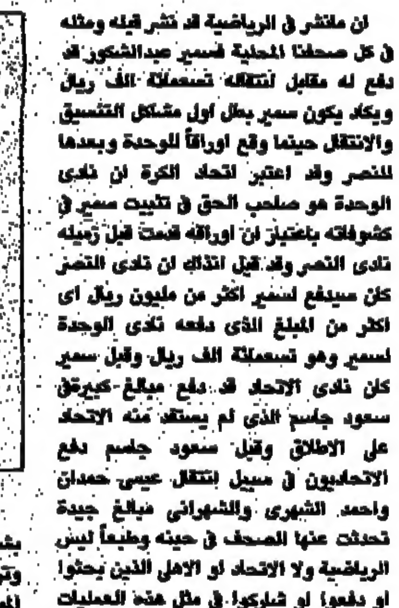
مشروع كلمة

بهدوء تام انتقل نجم الانصار الواعد موسى مرزوق الى الاهلى .. وانتقل بندر الهندوس الى الاتحاد .. وايضا انتقل حارس الانصار بكر هوسلوى الى الاتحاد .

والمهم ماذا سيضيف هؤلاء وغيرهم الى الفرق التى سيلعبون لها .. حتى لا تكون المسالة مجرد «مقلب» مثل الذى شربه الاهلاويون مع عادل العنايشه ـ مثلاً ـ !!

المشرق


● موسى مرزوق



بالقلم الأحمر

لعبت المجاملة دوراً كبيراً في اختيار فريق المحرق البحريني كفريق مثالى ، فقد استغربنا هذا الترشيح ولاندرى ماهى المقومات والاسس التى اعتمدتها اللجنة المنظمة للبطولة لترشيح فريق المحرق مع ان الفريق حصل على بطاقتين حمراء احداها للاعب محمد صالح والاخرى لساعد المدرب فهد جلال وحصل على ست بطاقات صفراء انذر بها اللاعبون طيلة ايام البطولة . فكيف تم هذا الاختيار مع ان هناك فرقا شاركت في البطولة ولم تحصل على هذا العدد من البطاقات الصفراء والحمراء ؟!

بازيبق

بعد نقلهما من متوفى دماغيا

زراعة كليتين لمريضين سعوديين

الرياض / محمد القدادي :

استمراراً لنجاح برنامج زراعة الكلى في المملكة تحت اشراف المركز الوطني للكلى بالرياض .. وللمرة الثانية في غضون يومين اجريت يوم امس الأول الجمعة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عمليتان لزراعة كليتين لمريض ومريضه سعوديين يعانيان من الفشل الكلوي الكامل وذلك بالتنسيق مع المركز الوطني للكلى بالرياض .

وكان المركز قد تلقى تبليغا عن حالة وفاة دماغ حدثت بمستشفى عسير المركزي والذي يعتبر من أوائل المستشفيات التي تبلغ المركز بحالات موت الدماغ التي تحدث بها ـ وذلك لأحد المقيمين في المملكة الذي توفى دماغيا ووافق ذووه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجهما من المرضى وبعد اجراء الفحوصات والتحاليل المخبرية تم زراعة الكليتين احداهما لشاب سعودي يبلغ من العمر ٢٥ عاما يعاني من الفشل الكلوي ويجري عملية الغسيل الدموى بمستشفى ابها العام .. وزرعت الكلية الاخرى لمريضة سعودية تعاني من الفشل الكلوي وتجري عملية الغسيل الدموى بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

وقد تكللت العمليتان بالنجاح التام ولله الحمد .. وصحة المريضين مستقره وفي تحسن مستمر وذلك بفضل الله ثم الجهود الكبيرة التي قام بها مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض والتعاون الكبير الذي وجده المركز الوطني للكلى بالرياض من المسؤولين بمستشفى عسير المركزي .

وبعد نجاح العمليتين قدم الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني للكلى تعازيه لأسرة المتوفي وشكرهم على بادرتهم الانسانية تجاه أخوانهم المرضى . كما قدم شكره وتقديره للقائمين على مستشفى عسير المركزي على الجهود الكبيرة التي بذلوها لانجاح العمليتين والتعاون القائم بين المستشفيات والمركز الوطني للكلى بالرياض .

■■■■■■

مكرمة ملكية

علاج لبنانية في التخصصي

الرياض / محمد القدادي :

ضمن أهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله بالشؤون اللبنانية .. فقد أمر حفظه الله بعلاج المواطنه وفيقه الحريري (اللبنانية الجنسية) على نفقة الدولة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ما ان علم بذلك ..

وكانت هذه السيدة تشكو من آلام شديدة بجميع مفاصل الجسم وخاصة الركبتين والحوض والفكين واليدين وصعوبة شديده في المشي والحركة ..

وقد اعربت السيدة وفيقه الحريري عن شكرها الجزيل لهذه المكرمه الساميه من خادم الحرمين الشريفين .

■■■■■■

اعتراف عالمي بمستشفى الملك فهد في جدة

جدة ـــ سعد القرشي ..

حصل مستشفى الملك فهد بجدة على الاعتراف العالمي من الكلية الملكية الايرلندية للجراحين وذلك للاقسام التالية بالمستشفى .. الجراحة العامة وجراحة العظام وجراحة القلب ، والمسالك البولية ، وجراحة التجميل وقسم الطوارىء ..

■■■■■■

اصابة ٣١ يونانياً في شغب رياضى

اثينا ـ اشتبك ليلة امس مشجعون لكرة القدم مع قوات الشرطة في الملعب الاولبي باثينا الذى كان مكتظا باربعين الفا من المتفرجين مما اسفر عن اصابة ٣١ شخصا باصابات خطيرة وفقا لما بثته وكالة الانباء الالمانية الغربية .

واستخدمت قوات الشرطة الغاز المسيل للدموع في محاولة منها لاستعادة الهدوء في الملعب مما ادى الى تزاحم واندفاع الاف المتفرجين الهاربين من اعمال الشغب الى مخارج الملعب .

وقد اوقفت المباراة بسبب حالة الفوضى واعمال الشغب التى سادت الملعب .

■■■■■■

مصـــر تستقبل « عربســـات »

القاهرة ـــ اينا ـــ تقوم مصر خلال العام القادم بانشاء محطة ارضية للاتصال بالقمر الصناعي العربى (عربسات) ستعمل على توفير دوائر جديدة للاتصالات الهاتفية بين مصر وبقية الدول العربية المشاركة الى جانب توسيع خدمات البث التلفزيوني والاذاعي .

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المحطة عشرة ملايين جنيه ..

بيروت .. والحلم !!

في حياة الكثيرين منا محطات حزن واسى وقد لا يستطيع الواحد منا ان ينساها مهما حاول ..

ومن محطات الحزن والاسى التى لا تنسى هى تلك التى اصبت بها وانا اطالع صورة تلك الطفلة اللبنانية البريئة التى اصابتها شظية هذه الصواريخ القاتلة والتي نسمع عنها وهي تمزق ارجاء المدينة الجميلة (بيروت) من اقصاها الى اقصاها ..

بيروت التى كانت اشبه بالحلم الجميل يتوق الناس اليها للتمتع بسحرها وجمالها وطيبة اهلها وكرمهم هدمت الحرب اجمل بناياتها وقطعت اوصال شوارعها وشردت سكانها وقتلت منهم من قتلت بحيث لم يتبق لنا نحن الذين نعرف «بيروت الجمال» شيئا سوى الذكريات .

ترى هل تعود بيروت لسابق عهدها ؟ ارضا للمحبة والسلام والجمال ؟؟ ام ان سنوات الحرب افرزت جيلاً جديداً لم يعد يعرف عنها سوى سوءات الحرب وويلاتها وافرازاتها .

كثيرون اولئك الذين يخافون على بيروت من هذه الحقيقة ومن المستقبل المجهول الذي تتجه اليه مجريات الاحداث بابنائها نتيجة هذا الحاضر الحزين المؤلم .

رحم الله ايام بيروت التى مضت واعان اهلها لان يعودوا على ما كانوا عليه من المحبة والاخوة والوفاق ليعود لبنان بلد الجمال والعطاء كما كان دائما على مر السنين والعصور .

مها صلاح الدين

عدد جديد من « البيادر »

ابها ـ اصدر نادي ابها الادبي العدد الثالث من ملفه الثقافي الابداعي « بيادر » الذي سيتم توزيعه مع استهلال « ملتقى ابها الثقافي » كما ويتزامن اصداره مع مرور عشر سنوات على تأسيس النادي .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ محمد بن عبد الله الحميد رئيس نادي ابها الادبي وقال ان هذا الملف يتضمن ملحقا خاصا اشتمل على بعض المعلومات والاحصائات عن منجزات النادي في المرحلة الماضية .

واضاف ان النادي استضاف اكثر من مائتي عالم وشاعر ومفكر ومثقف من جامعات المملكة وتونس والصين الوطنية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربي اضافة الى مشاركة بعض اعضاءه في المهرجانات العربية والامسيات الشعرية .

■■■■■■



● عينة من الافاعي الصينية التي وزعت على محلات بيع الفيديو للدعاية لفيلم الرعب . (واس ـ اب)

ثعابين بالبريد دعاية لفيلم الرعب !

لندن ـ عندما بحث منتجو اخر افلام الرعب في بريطانيا عن وسيلة للترويج له تكون واقعية بعض الشيء .. وجدوا من المناسب ارسال ثعابين حية في البريد الى المحلات التي ستبيع شريط الفيديو . واختاروا ثعابينهم هذه من نوع صيني وهي ذات جلد فضي تتخلله خطوط رمادية ويمكن ان يصل طولها الى ٩٠ سنتم . ومن المتوقع ارسال ٧٠٠ ثعبان عبر البريد في اطار هذه الحملة الاعلامية الفريدة .

مجتمع الندوة

●● تلقى مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة العقيد عادل ابراهيم نافع خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة الحج تقديراً للجهود والخدمات التي بذلها منسوبي الدفاع المدني بالمدينة المنورة لانجاح امن الحج علم ١٤٠٩ هـ والتي كان لها اطيب الاثر في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمه لضيوف الرحمن .

●● ينظم نادى الطائف الادبى مساء اليوم محاضرة بعنوان «بطون ثقيف في المصادر الحديثة» يلقيها الدكتور يوسف بن علي بن رابح الثقفي الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وذلك بقاعة المحاضرات بمقر النادى .

وتاتى هذه المحاضرة التى دعى لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن نشاطات النادى لموسم صيف هذا العام .

●● ينظم نادى ابها الادبى مساء غد الاثنين محاضرة بعنوان «الدولة السعودية الاولى في المصادر الغربية المعاصرة» يلقيها الاستاذ الدكتور محمد بن سعيد الشعفى من جامعة الملك سعود بالرياض .

وتاتى هذه المحاضرة التى ستقام بصالة مركز الزوار في (ابوخيال) بالمتنزه الوطنى السياحى بمنطقة عسير .

● عبد العزيز المسند ● عقيد عادل نافع ● احمد يوسف التركي

●● الاستاذ علي بركات الزهراني موجه الرياضيات بادارة تعليم الباحة يرقد حالياً على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد بالباحة إثر المرض الذى الم به الاسبوع الماضى حيث زاره العديد من معلمي المنطقة والاصدقاء الى جانب الاهتمام الشخصى من مدير التعليم وجميع موظفى الادارة وموجهيها .

●● اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المتقب الشيخ عبد العزيز المسند قراراً يقضي بانشاء شعبة بادارة الخدمات تحت مسمى « شعبة الرئاسة والسلامة » تتولى مهام الامن والسلامة لمنشات الرئاسة ومرافقها وادارتها والتنسيق مع الجهات الامنية داخل الرئاسة وخارجها في هذا الخصوص .

●● يحتفل غداً الاثنين الشيخ شريف سعيد غازي وابناؤه بزواج ابناء غازي وسعيد على ابنتي عبدالله غرسان آل غسان وذلك بموتيلات الباحة استراحة بومان حيث وجهت الدعوة الى عدد كبير من الاصدقاء والاقارب والاعيان بالباحة تهنئتا للجميع .

●● تماثل للشفاء الاستاذ صالح سعيد مديس المدرس بثانوية رغدان ورئيس نادى السراة بالباحة والذى كان يرقد على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد بالباحة اثر عملية جراحية تكللت بالنجاح سلامات .

●● باشر عمله الدكتور مهندس حبيب مصطفى زين العابدين وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان المساعد لشؤون الاشغال العامه وذلك بعد ان تمتع باجازته السنوية .

●● باشر صباح امس السبت الاستاذ ابراهيم ايوب طبل مدير بريد مكة المكرمة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية التى قضاها بصحبة العائلة في مصر .

●● المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل باشر عمله في مكتبه بجدة لمتابعة بعض المشروعات بالمنطقة الغربية وسيعود خلال اسبوع الى الرياض .

بأمر خادم الحرمين الشريفين :

انجاز اعادة بناء وتوسعة مسجد وقرية ذى الحليفة

المدينة المنورة ـــ واس ـــ ابدى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ارتياحه لنتائج الجولة التى قام بها مؤخرا الى المدينة المنورة انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ..

وقال معاليه ان جولته شملت تفقد اعمال وزارة الحج والاوقاف ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واعمال انشاء مسجد الميقات بذي الحليفة الذى صدر امر خادم الحرمين الشريفين باعادة بنائه وتوسعته ..

● عبدالوهاب عبدالواسع

واضاف في حديث لوكالة الانباء السعودية قائلا : ان الملك المفدى قدم بهذا الانجاز الضخم اضافة جديدة الى سابق اعماله الخيرة ورعايته لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ـ مشيرا الى ان هذا الانجاز شمل تغيير القرية لا مسجد الميقات فحسب ..

واشار معالى وزير الحج والاوقاف الى ان خادم الحرمين الشريفين حول الاماني التى كان يتمناها المواطنون بل والمسلمون من حجاج بيت الله الحرام وبالنسبة لميقات ذى الحليفة الى حقيقة ثابتة ..

واوضح ان الاسلوب المعماري الذى شيد به مسجد الميقات يتسم بالعمارة الاسلامية للمساجد في ازهى عصورها ..

مساحة المشروع

وتناول معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في حديثه المساحة الاجمالية للمشروع لبين انها بلغت ٨٨ الف متر مربع منها سبعة الاف متر مربع مخصصة للمسجد الذى بلغت طاقته الاستيعابية اكثر من سبعة الاف مصل ..

وقال ان المشروع يضم ٤١٠ دورات للرجال والنساء كل على حدة بالاضافة الى ٥١٠ مغاسل للوضوء والاغتسال للاحرام ومواقف تتسع لحوالى الف سيارة ..

وتابع معاليه قائلا انه بفضل الله ثم بكريم توجيهات خادم الحرمين الشريفين تحقق هذا الانجاز الذى يعد انجازا اسلاميا راقيا وان المصمم والمنفذ وفقا توفيقا كبيرا في كل من التصميم والانجاز ..

واعرب عن اعتقاده بان متابعة وزارة الحج والاوقاف كانت في مستوى المسئولية المناطة بها وكذلك الامر بالنسبة للمصمم وهو المعمارى الاسلامي عبدالواحد الوكيل والمنفذ وهى (شركة بن لادن) ..

اسبوع ثقافى عراقى بالمملكة

الرياض/ واس ـ تقرر ان يقام في المملكة خلال شهر نوفمبر القادم الاسبوع الثقافى العراقى .

ويشتمل هذا الاسبوع على معرض لكتب التراث ومعرض للصور الفوتغرافية وثالث للفنون التشكيلية ..

وتجرى في الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستعدادات لاقامة هذا الاسبوع الذى يشتمل على عدة برامج اخرى .

■■■■■■

منع التدخين في القطارات والطائرات الايرانية

طهران ـ اعلنت هيئة السكك الحديدية في ايران امس حظرا على التدخين في القطارات .

وجاء في بيان للهيئة بهذا الشأن نقلته وكالة الانباء الايرانية ان هذا الاجراء ياتي في اطار الحملة ضد التدخين في الاماكن العامة .

ويذكر ان الخطوط الجوية الايرانية كانت قد فرضت مؤخرا حظرا على التدخين في رحلاتها الداخلية .

اليابان .. اغنى دول العالم

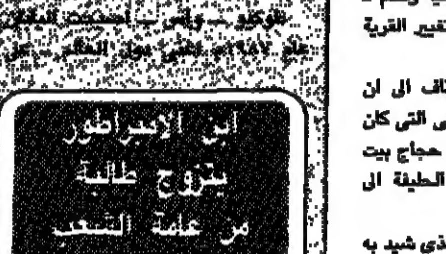
طوكيو ـــ واس ـــ اصبحت اليابان ... عام ١٩٨٧م اغنى دول العالم ...

[illegible]

وقد زادت الممتلكات ... من ... بليون دولار في عام ١٩٨٥م ... بليون دولار في عام ١٩٨٦م وبلغت ... بليون دولار عام ١٩٨٧م

كما زادت الممتلكات الامريكية في نفس الفترة من ... بليون دولار عام ١٩٨٥م الى ... بليون دولار عام ١٩٨٦م وبلغت ... بليون دولار عام ١٩٨٧م .

وتحتم الاشارة ... القومية تمثل القيمة الاجمالية ... المالية والممتلكات الحقيقية مثل وسائل الانتاج والاسكان .



طوكيو ـــ اعلنت مصادر رسمية ان الابن الثاني للامبراطور اكيهيتو والامبراطورة ميشيكو (الامير ايا سيتزوج) من طالبة في علم النفس ومن عامة الشعب ..

واوضحت المصادر ذاتها ان المجلس الامبراطورى برئاسة رئيس الوزراء توشيكي كيفو سيجتمع في منتصف سبتمبر المقبل للمصادقة على زواج الامير البالغ الثالثة والعشرين والطالب حاليا في علم الحيوانات في جامعة اوكسفورد البريطانية من الانسة (كيكو كاواشيما) ٢٢ سنة ..

وكاواشيما الطالبة في جامعة طوكيو هي ابنة استاذ في الاقتصاد . ولا تنتمي الى العائلة الامبراطورية اليابانية تماما مثل الامبراطورة ميشيكو ..

ويذكر ان الامير ناروهيتو ٢٩ عاما ـ الشقيق البكر للامير (ايا) وهو مرشح لتولى الحكم ماززال عازبا ..

■ رغم المعارضة الغربية :

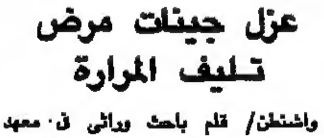
عالم سوفيتى : مستقبل العالم .. اخضر !

لندن ـــ واس ـــ قال عالم سوفيتي في ابحاث البيئة والطقس الجوى ان ظاهرة التسخين الكونى الناجمة عن تصاعد الغازات الى طبقات الجو العليا ستؤدى الى تحسين نوعية الحياة على الارض ..

واضاف العالم السوفيتي ـ ميخائيل بودكو ـ في مقال نشرته مجلة باسم « نيو سينتست » البريطانية ان ظاهرة التسخين الكونى التى تعرف باسم (ظاهرة بيت الزجاج الاخضر) ستؤدى الى تغيير معالم الكرة الارضية بصورة تفرز مساحات خضراء ومراعي عشبية في منطقة الساحل الافريقي الصحراوية وغابات استوائية في بعض اجزاء اسيا القفر الحالية ..

واشار بودكو الى ان الحديث عن اختفاء قارات باكملها نتيجة الجفاف هو قول لاتسنده حجة علمية واضاف ان اية رطوبة تفقد في جهة مايتم تعويضها في جهة اخرى في زمان اخر ..

وقد قابل علماء البيئة الغربيون نظرية العالم السوفيتي بالتحفظ ووصفها بريطانيون بانها « نظرية خاطئة تحمل الدمار في نصوصها اذا تم الاخذ بمعطياتها » ..



عزل جينات مرض تليف المرارة

واشنطن/ قام باحث ورائى في معهد «هوارد هيوز» الطبى بجامعة ميتشجان الامريكية بعزل جينة مرض تليف المرارة والمثانة ومعرفة نوعية البروتين الخاطىء الذى تنتجه .

ويعد الاكتشاف تقدما رئيسيا في مجال سعى الباحثين لمعرفة كيفية تطور مرض تليف المرارة والمثانة الذى يؤدى لتجمع مادة مخاطية لزجة تلتصق بالرئتين ثم تقضى عليها وعلى صاحبها في وقت لاحق .

واوضح الباحث فرانسيس كولينز ان جينة التليف المرارى والمثانى تنتج بروتينا يعتقد العلماء انه مهم في مجال توزيع نسب الماء والملح في خلايا الجسم .

الاشعاعات الذرية تقضي على الاسكيمو

موسكو ـــ تعلني شعوب الاسكيمو ـ وهى المنطقة الواقعة بين مضيق « بيرنج » الاسكا ـ من امراض السرطان والامراض الرئوية التى انتشرت هناك بسبب التجارب الذرية التى يجريها الاتحاد السوفيتى منذ عشرات السنين في سيبيريا ..

ويرتفع معدل الاصابة بالسرطان لدى المواليد في شبه جزيرة (شوكوتاكا) ضعفين او ثلاثة اضعاف عن متوسط المعدل الوطنى حيث يعانى السكان كلهم من مرض السل كما ان ٩٠٪ منهم يعانون من امراض رئوية مزمنة ..

ويزيد معدل الاشعاع في شبه الجزيرة بما يوازى ضعفى المعدل الطبيعى ويصل الى المستوى المتوسط للمناطق التى اصيبت بحادثة المفاعل الذري في تشرنوبيل ..

ويبلغ متوسط عمر الفرد من سكان شبه جزيرة (تشوكتكي) ٤٥ عاما فقط وقد اوضحت مجلة سوفيتية ان المعدل الاشعاعى غير العادى يرجع الى التجارب النووية التى جرت في سنوات الخمسينات والستينات وقد اكد كاتبا المقال وهما الدكتور فلاديمير لوباندين والمؤرخ يقدوكيا جلير ـ انهما قاما بزيارة احدى القرى في (شوكوتاكا) ووجدا كل سكانها مصابين بالسرطان ..

كلمة حق

●● ياخذ منا الزمن اغلى ما نملك ويمنحنا القناعة بالذى نحن فيه .. وتلك سنة الحياة .. وذلك قانونها ..

●● فحين يسقط العمر من بين ايدينا لانكاد نشعر به .. يستمر نزيف الضياع لايامنا الغوالي .. وتترمد اشياء كثيرة في القلب .. والعين .. والخاطر .

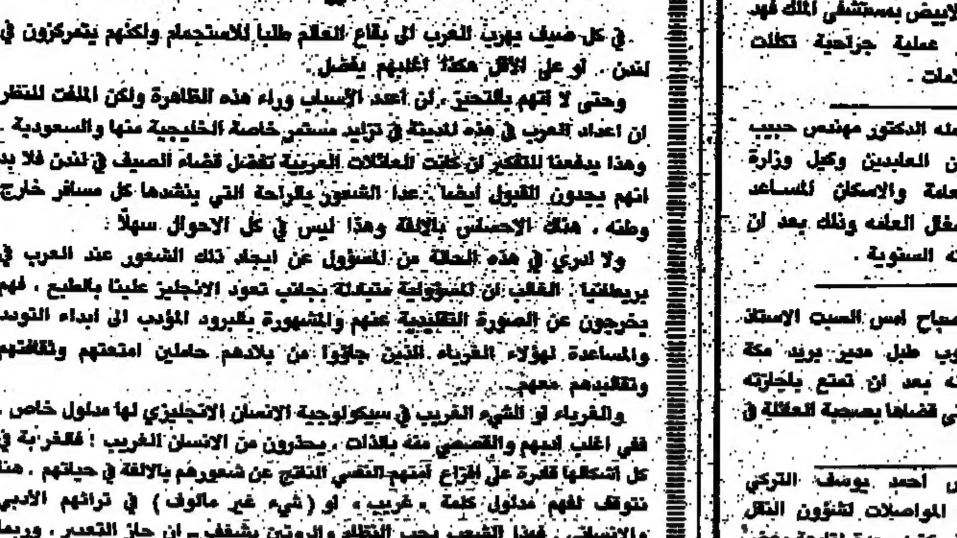
●● لا نكاد نشعر بالذى يحدث .. لأن الله سبحانه وتعالى يمنح عبده القناعة بالذى فات .. وبالذى ياتي .. ولا يكاد الانسان يندم .. لانه يشعر بالرضا ابداً .

●● دعونا نشعر بان هذا العمر الذي نملك هو اغلى الذي نقدمه لحياتنا .. حياتنا المسكونة بالآمال .. والطموحات ..

الخياط



العرب في لندن !



في كل صيف يهرب العرب الى بقاع العالم طلبا للاستجمام ولكنهم يتمركزون في لندن .. او على الاقل هكذا اغلبهم يفضل .

وحتى لا اتهم بالتجني .. ان احد الاسباب وراء هذه الظاهرة ولكن الملفت للنظر ان اعداد العرب في هذه المدينة في تزايد مستمر خاصة الخليجية منها والسعودية . وهذا يدفعنا للتفكير ان كانت العائلات العربية تفضل قضاء الصيف في لندن فلا بد انهم يجدون القبول ايضا .. عدا الشعور بالراحة التي ينشدها كل مسافر خارج وطنه ، هناك الاحساس بالالفة وهذا ليس في كل الاحوال سهلاً .

ولا ادري في هذه الحالة من المسؤول عن ايجاد ذلك الشعور عند العرب في بريطانيا . الغالب ان المسؤولية متبادلة بجانب تعود الانجليز علينا بالطبع ، فهم يخرجون عن الصورة التقليدية عنهم والمشهورة بالبرود المؤدب الى ابداء التودد والمساعدة لهؤلاء الغرباء الذين جاؤوا من بلادهم حاملين امتعتهم وثقافتهم وتقاليدهم معهم .

والغرباء او الشيء الغريب في سيكولوجية الانسان الانجليزي لها مدلول خاص ، ففي اغلب ابيهم والقصص منه بالذات ، يحذرون من الانسان الغريب ! فالغرابة في كل اشكالها قادرة على انتزاع امنهم النفسي الناتج عن شعورهم بالالفة في حياتهم ، هنا نتوقف لفهم مدلول كلمة « غريب » او (شيء غير مالوف) في تراثهم الادبي والانساني . فهذا الشعب يحب النظام والروتين بشغف ـ ان جاز التعبير ، وربما كان هذا يعود الى خوفهم المتاصل من اي شيء غير مالوف وغير روتيني . ونفهم ايضا لماذا تقال النكات عن بريطانيا الدولة التي لا تحب الجديد وتصر على ان تكون في ذيل قائمة الدول الكبرى التي توافق على دواء جديد .. ولو انني كبقية افراد الشعوب النامية احب التجديد خاصة في مجال الصحة والدواء .

سالت طبيباً وصف دواء خفيفاً لابني الذي كان يعاني من برد قوي : « لماذا لا تصف له مضاد حيوي .. انه اسرع » ؟

ونظر الطبيب الى ابني في عطف ، ومعروف عن الانجليز تعاطفهم القوي مع الاطفال وقال : « ان المضادات الحيوية تفقد الجسم مناعته تدريجيا وعندما يصل الى سن الخمسين او الستين ويمرض قد لا يتفاعل معه المضاد الحيوي وبالتالي لا يساعده صحياً » واقتنعت . ومازالت خائفه من اثارة موضوع وصف كثرة المضادات الحيوية لابنائنا مع اطبائنا حتى لا اتهم بالتخلف العلمي !

اعود الى العرب في لندن ـ الذين يجوبون ساحات ومتنزهات لندن في الفه ، واصل الى الاستنتاج الشخصي الى ان الصورة المعقدة وغير العادلة التي رسمها البعض عنا في اذهان الغرب وخاصة في بريطانيا ، قد تغيرت كثيرا عما كانت عليه في منتصف السبعينات . فهذه العائلات تملأ الاماكن السياحية والعامة وكانها على موعد .

في احدى الحدائق العامة رايت عائلات يتعرفن على بعضها البعض . يفترشون الحشائش ويشربون قهوتهم في استرخاء بينما اطفالهم يلعبون من حولهم .

لفت نظري نساء السيدات بالزي الاسلامي ، فاغلبهن يلبسن العباءة وزاد من اعجابي روح الديموقراطية التي يبديها الانجليز تجاه ماهو غير انجليزي فالاحترام المتبادل او على الاقل « الاعتراف المتبادل » باحترام كينونة الاخر لاشك انها ساهمت في ايجاد هذا الجو الذي يمتاز بالالفة .

وبعيدا عن السياسة فالشعب الانجليزي يحب ان يقول عن نفسه انه ديمقراطي ، وبغض النظر عن بعض الحالات الاستثنائية إلا انهم يذهبون الى حد كبير لتاكيد تلك الديمقراطية .

في احدى سهرات التليفزيون البريطاني في نهاية الاسبوع الماضي عرض فيلم هندي قديم صنع في الاربعينات . لم اصدق عيني والاعلانات التجارية تظهر على الشاشة تباعا عن البهارات الهندية واين تجدها في لندن .. المجوهرات والاقمشة الساري تتخلل عرض الفيلم بين لحظة واخرى .. كان من الواضح ان الفيلم والاعلانات كانت موجهة لفئة غير انجليزية تقطن بريطانيا في شبه استعمار ثقافي !

وفي يوم ثاني ظهرت مذيعة تقرا موجز الاخبار ، اسيوية الشكل جدا تتكلم الانجليزية باتقان . وفرحت لتلك الجالية التي اورها الاستعمار الانجليزي في بلادها زمنا طويلاً .

هل يمكن للاسيويين ان يستعمروا بريطانيا ثقافيا واجتماعيا ؟ تساءلت وانا ادفع حساب مشترياتي لبائعة انجليزية تلبس الزي الهندي مع الطرحة الملونة على راسها .

وفي احد المراكز التجارية الكبيرة في لندن وفي الطابق المخصص لملابس الاطفال وبعض المفروشات لم اجد امامي الا وجوهاً عربية تنطق كلمات خليجية وسعودية . يبهرني المشهد وانا ارى الاطفال يجربون احذيتهم الجديدة وهم يصرخون بالعربية عن هذا الحذاء او ذاك . وعندما دفعتني فتاة بسلة مشترياتها بالخطا نظرت الى مبتسمة وقالت في خجل « Sorry » . وددت ان اصححها بكلمة عربية ولكنها اسرعت نحو امها .. نظرت الى البائعات الانجليزيات وهن يتحسسن السيدات وتخيلت انهم لابد سينطقون العربية في الصيف القادم !!

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي — رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري — مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٥٢